



FLY
PRIVATE

Ocak - Temmuz 2026

January - July 2026

Dünyaya Açılan Kapınız Your Gateway to the World

Hız, Esneklik, Gizlilik, Emniyet ve Konfor
Speed, Flexibility, Privacy, Safety and Comfort


vatanjet

Gökyüzündeki Muhteşem Konforunuz

Ultimate Comfort In the Skies



VatanJet
Kültür, Sanat, Gezi ve
Seyahat Dergisi

ISSN NO: 2980-1214

Yıl Year : 2026,
Ocak, Temmuz 2026
January, July 2026

Yayın Kurulu Başkanı
Editorial Board Chairman
Aykut MOROĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Responsible Editor-in-Chief
Kader BEKTAŞ

Editörler
Editors
Ebrar ÜSTÜN, Kaan BALABAN

Kreatif Direktör
Creative Director
Alev GÜRBÜZ GÜLER

Baskı Yeri Printing Press
Taymaz Matbaacılık ve Baskı Çözümleri
Tic. Ltd.Şti. (Yeşilköy Mah. Atatürk Cad. EGS Business
Park Blokları B2 No:12/8 Bakırköy/İST.)

Çevirmen Translator
Asya Tercüme

Basım Tarihi Date of issue
Ocak January 2026

Yayın Türü Post Type
Sürelî Yayın Periodicals

e-posta e-mail
information@vatanjet.com

Telefon Phone
+90 531 337 7777



Kurumsal ve Bireysel İş Jeti Kiralama Hizmeti
Corporate and Individual Business Jet Charter Service

sales@vatanjet.com
+90 531 337 7777

VatanJet ile dilediğin yere dilediğin anda / Where you want When you want



05 | GÖKYÜZÜNDEKİ MUHTEŞEM KONFORUNUZ
ULTIMATE COMFORT IN THE SKIES

08 | ALPLER'DE BEYAZIN BÜYÜSÜ
THE ENCHANTING WHITENESS OF THE ALPS



10 | NG PHASELIS BAY
NG PHASELIS BAY

12 | ÖLÜMSÜZ ÇİÇEKLER
IMMORTAL FLOWERS
HALİME AKGÜN



14 | PARASININ DEĞERİNİ BİLENLER FUPS KULLANIYOR
THOSE WHO KNOW THE VALUE OF THEIR MONEY USE FUPS

16 | FARKINDALIKTAN LİDERLİĞE: MİLLÎ YETKİNLİK HAMLESİ
FROM AWARENESS TO LEADERSHIP: THE NATIONAL COMPETENCE INITIATIVE

22 | TÜRK HAVACILIK VE UZAY SANAYİİ HAVACILIK SEKTÖRÜNDE ÜLKEMİZİN ÖNCÜ ŞİRKETİDİR
TURKISH AEROSPACE: LEADING THE WAY IN OUR COUNTRY'S AEROSPACE INDUSTRY

24 | COVENT GARDEN'İN BÜYÜSÜNÜ KEŞFEDİN! DISCOVER THE MAGIC OF COVENT GARDEN!
DENİZ GREEN



26 | GRAND YAZICI
GRAND YAZICI

28 | HAVELSAN SİMÜLATÖRLERİ, 2025'TE EASA TARAFINDAN YENİLEME SERTİFİKALARINI ALDI
HAVELSAN SIMULATORS RECEIVE EASA RENEWAL CERTIFICATIONS IN 2025

30 | ZAMANIN DURDUĞU ŞEHİR AMASYA
THE CITY WHERE TIME STANDS STILL AMASYA



32 | TAŞ TEPELER'İN GİZEMLİ KARDEŞİ: KARAHANTEPE
THE MYSTERIOUS SISTER OF THE STONE HILLS: KARAHANTEPE

33 | GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ
ONCE UPON A TIME
ERSAN YÜKSEL

34 | GELECEĞİN YEMEK FOTOĞRAFLARI: GERÇEK Mİ, YOKSA YAPAY ZEKA MI? THE FUTURE OF FOOD PHOTOGRAPHY: REAL OR AI?
HALDUN HAKAN CUZDAN



36 | GÜROK GRUP GÜROK GROUP'S

38 | AFRIKA: BAŞKALARININ HAYATI
AFRICA: THE LIVES OF OTHERS
ÖMER SARUHANLIOĞLU

40 | DÜNYAYI FİNANSAL SUÇLARDAN KORUYORUZ
SAFEGUARDING THE WORLD FROM FINANCIAL CRIMES

42 | KÜLTÜR PORTALI KONYA
KONYA, THE PORTAL OF CULTURE



44 | BATERİ İLE MÜZİĞİN KALBİNDE BİR YOLCULUK
A JOURNEY TO THE HEART OF MUSIC WITH THE DRUMS

46 | BATERİYE GİDEN YOL: TUTKUDAN MESLEĞE
THE ROAD TO THE DRUMS: FROM PASSION TO PROFESSION
EMRE AYDOĞDU



48 | TRIATLON ÜÇ SPORUN TEK MÜCADELESİ
TRIATHLON A SINGLE CHALLENGE UNITING THREE SPORTS



52 | SAĞLIKLI YAŞAMIN ANAHTARI NÖROTEKNOLOJİDE
THE KEY TO A HEALTHY LIFE LIES IN NEUROTECHNOLOGY
PROF. DR. NEVZAT TARHAN

54 | AİLECE SAĞLIKLI BESLENME ALIŞKANLIĞI OLUŞTURALIM
LET'S BUILD HEALTHY EATING HABITS AS A FAMILY
ZUHAL GÜLER ÇELİK



56 | ÇOCUKLARLA KIŞ KEYFİ
WINTER FUN WITH KIDS

57 | ÇOCUK ve BİLİM
KIDS and SCIENCE

58 | VATANJET ÖZEL GÜN MESAJLARI
VATANJET'S SPECIAL DAY MESSAGES

VatanJet ile
dilediğin yere
dilediğin anda
Where you want
When you want



Size özel ve ayrıcalıklı uçuş deneyimi

Rahat, geniş ve fonksiyonel kabin sayesinde evinizin rahatlığında bir yolculuk deneyimi yaşarken kabin eğlence sistemleri sayesinde zamanın nasıl geçtiğini anlamayacaksınız. Seyahatiniz boyunca ihtiyacınız olan her detay düşünülmüş olup hizmetlerimiz sizin talepleriniz doğrultusunda şekillendirilmektedir.

A special and privileged flight experience for you

Thanks to the cabin entertainment systems while having a journey in the comfort of your home, thanks to the comfortable, spacious and functional cabin, you will not realize how time flies. All your needs during your trip have been taken into consideration down to the last detail, and our services are shaped in line with your demands.

Asla taviz verilmeyen uçuş emniyeti

Uçuş emniyeti, kesinlikle taviz verilemez birinci önceliğimizdir. Ulusal ve uluslararası kanun ve kurallara tam uyumlu olarak operasyonlarımızı sürdürüyoruz. Emniyetli bir uçuş için gerekli tüm bakımları ve kontrolleri uçak imalatçıları ve sivil havacılık otoritelerinin bildirdiği standartta gerçekleştiriyoruz. Her uçuş için temizlik ve dezenfeksiyon işlemlerini büyük bir titizlikle yerine getirerek sağlıklı bir seyahat ortamı temin ediyoruz.

Flight safety which never been compromised

Flight safety is our uncompromising top priority. We continue our operations in full compliance with national and international laws and rules. We perform all necessary maintenance and controls for a safe flight in accordance with the standards declared by aircraft manufacturers and civil aviation authorities. We carry out the cleaning and disinfection processes for each flight with great care and thus, we provide a healthy travel environment.



Gökyüzündeki
Muhteşem
Konforunuz
Ultimate Comfort
In the Skies

Bireysel Uçak Kiralama

İş ve turistik seyahatlerinizde, balayı, evlilik yıl dönümü, anneler günü, babalar günü, özel kutlamalar, geniş aile gezileri gibi mutlu günlerinizde birlikte olmaktan memnuniyet duyacağız.

Individual Aircraft Charter

We will be pleased to accompany you on your business and touristic travels, on your happy days such as honeymoon, wedding anniversary, Mother's Day, Father's Day, special celebrations, extended family trips.

Kurumsal Uçak Kiralama

Size ait bir ortamda toplantı yapma, heyet olarak seyahat etme ve gideceğiniz yere zaman kaybı olmadan ulaşma imkanlarını sunarak kurumsal seyahatlerinizi en verimli şekilde gerçekleştirmenizi sağlıyoruz.

Corporate Aircraft Charter

We enable you to carry out your corporate travels in the most efficient way by offering the opportunity to hold meetings in your own environment, travel as a delegation and reach your destination without wasting time.

Sınıfının en güvenilir uçaklarından Gulfstream 450

Uçuş operasyonumuzu, performans ve konforun ideal bir birleşimi olan uçağımızla, emniyetli ve başarılı bir şekilde sürdürüyoruz.

Gulfstream 450, one of the most reliable aircraft in its class

We carry out our flight operation safely and successfully with our aircraft, which is an ideal combination of performance and comfort.

Sivil havacılık alanında tecrübeli ve yüksek nitelikli ekip

Sivil havacılık alanında tecrübeli yüksek nitelikli ekibimiz, emniyetli, konforlu ve kaliteli bir uçuş için görev başında. Mühendis ve teknisyenlerimiz uçağımızı teknik olarak sefere hazır halde tutuyorlar. Uçuşlarımız, sıfır hata hedefimiz doğrultusunda tecrübeli pilotlarımız tarafından icra ediliyor. Deneyimli kabin ekibimiz tarafından sunulacak lezzetli soğuk ve sıcak ikramlarla keyifli bir seyahat deneyimi yaşayacağınızdan emin olabilirsiniz.

Experienced and highly qualified team in civil aviation

Our highly qualified team, experienced in the field of Civil Aviation is on duty for a safe, comfortable and quality flight. Our engineers and technicians keep our aircraft technically ready for flight. Our flights are carried out by our experienced pilots in line with our goal of zero error. You can be sure that you will have a pleasant travel experience with delicious cold and hot caterings served by our experienced cabin crew.

VatanJet, emniyetli, kaliteli ve konforlu özel uçuş hizmeti sunarak hava taksi sektörünün gelişmesine katkıda bulunma amacına uygun olarak çalışmalarını yürütmektedir.

Siz çok değerli misafirlerimize hizmet vermekten memnuniyet duyuyoruz.

Keyifli uçuşlar.

VatanJet carries out its activities in line with the aim of contributing to the development of the air taxi industry by providing safe, high quality and comfortable private flight service.

We are pleased to serve you, our valued guests.

Enjoy your flight.



İsviçre'nin Zirvesinde Bir Kış Masalı, ALPLER'DE BEYAZIN BÜYÜSÜ

İsviçre Alpleri'nin eteklerinde yer almakta olan Zermatt, dünyaca ünlü Matterhorn Dağı'nın görkemli silüeti altında büyüleyici bir kış kasabası olmaktadır. Kusursuz kayak pistleri, zarif otelleri ve huzurlu atmosferiyle Zermatt, kışın kristal kar taneleriyle süslenmekte ve kayak tutkunları için Avrupa'nın en seçkin duraklarından biri olmaktadır.

Bilgiler / Information: <https://zermatt.swiss/en>, <https://www.myswitzerland.com/en/destinations/zermatt/>

A Winter Fairytale at Switzerland's Summit THE ENCHANTING WHITENESS OF THE ALPS

Nestled at the foot of the Swiss Alps, Zermatt is a captivating winter village set beneath the majestic silhouette of the world-famous Matterhorn. With its immaculate ski slopes, elegant hotels and serene atmosphere, Zermatt transforms into a glistening wonderland adorned with crystal snowflakes. For ski enthusiasts, it stands as one of Europe's most distinguished destinations.

NG Phaselis Bay:

Akdeniz'in Kalbinde Eşsiz Bir Tatil Deneyimi

Antalya / Kemer'de, Akdeniz'in muhteşem doğası ile çevrelenmiş NG Phaselis Bay, her yaştan misafiri için unutulmaz bir tatil deneyimi sunuyor. Tatil anlayışınızı yeniden tanımlayacak olan bu özel destinasyon, doğanın zarafeti ile modern konforu bir araya getiriyor.

 **444 36 64** | www.ngphaselisbay.com

NG Phaselis Bay:

A Unique Holiday Experience in the Heart of the Mediterranean

Surrounded by the magnificent nature of the Mediterranean Sea in Antalya / Kemer, NG Phaselis Bay offers an unforgettable holiday experience for guests of all ages. This unique destination combining the elegance of nature with contemporary comfort, will redefine your understanding of vacation.

 **+90 444 36 64** | www.ngphaselisbay.com



Kağıt çiçeği / Paperflower / Strawflower



Lavanta / Lavender

ÖLÜMSÜZ ÇİÇEKLER

Halime AKGÜN

Çiçekler her daim güzeldir. Hatta bazı çiçekler kurutulduğunda formunu ve rengini hala başarıyla korumaya devam eder. Sonsuza kadar varlıklarını koruyacaklarını düşündüren bu çiçekler ölümsüzlük kelimesinin türevleriyle anılır. Bu sonsuz ömürlü bitkilerin en popüler olanları Asteraceae (Aster ailesi ya da papatyagiller) familyasına ait. Bu aile dünya çapında 1.620'den fazla cins ve 23.600'den fazla otsu bitkiyi kapsıyor. En büyük bitki ailelerinden biri olduklarını söylemek yersiz olmaz anlayacağınız.

Ebedi gençliğin sırrı: Sarı kuru

Bu ailenin en ölümsüz ve şifalı üyesi ölmez otu ya da altın otu (*Helichrysum italicum*) olarak biliniyor. Kuruyken bile parlak sarı rengiyle göz kamaştırıyor bu güzel çiçek. Doğanın 'ebedi gençlik' armağanı olarak da anılıyor. Rivayet o ki; Afrodit'i kışkırtan Helen, Paris'ten kendisine en güzelin kendisi olduğunu söylemesini ister. Paris, Helen'e ölmez otunu gösterip "Bu çiçeği görüyor musun? Aynı altın saçlara, aynı incecik vücuda ve yapılarıyla aynı kadifemsi cilde sahipsin. Güzelliğin sonsuza dek sürecek" der. Helen'in güzelliğinin efsanesi günümüze kadar gelmiştir.

Ruh halini iyileştirir

Antik Yunanlılar tapınaklarını ölmez otu çelenkleriyle süslemiş. Bu gelenek bazı Yunan adalarında varlığını halen sürdürüyor. İlkbaharın sonunda ölmez otu buketleri evleri ve dükkanları süslemeye başlar. Neden olmasın ki? Güneşi kışkırtacak kadar parlak sarı renkli bu çiçekler güzelliklerini hep koruyor sonuçta. Şarapla karıştırıldığında ısırk ve yanıklara iyi geldiğine inanılan bu çiçeklerin ruh halini iyileştirdiğini söyleyenler de olmuştur. Bu bitkiden elde edilen yağ, yaşlanmayı geciktiren mükemmel tedavi edici özelliklere sahiptir.

Vazolarınızın süsü

Xerochrysum bracteatum (Kağıt çiçeği) dünyanın büyük bölümünde yetiştirilen popüler bir süs bitkisidir. Ebedi papatya, ebedi altın, kağıt papatya, çilek çiçeği gibi isimlerle de anılan bu bitki uzun süre capcanlı renkleriyle vazolarınızı süsleyecektir. Yetiştirmekte zorlanıyor olanların çiçeksiz kalmaması için bu kuru çiçekler şahane alternatifler.

Yanıklara çare

Kurutulduğunda da güzelliğini koruyan ve çok şifalı olan bir başka bitki de lavanta. Akdeniz kökenli bu güzel, balıbabagiller familyasından. Lavanta yağının şifalı olduğunu Fransa'da kimyager ve parfümcü René-Maurice Gattefossé keşfetmiş. Laboratuvarında

geçirdiği bir kazada kollarında ciddi yanıklar oluşan Gattefossé, en iyi hastanelerde tedavi görse de iyileşemez. Tıbbi ve aromatik bitkiler arasında araştırma yapan Gattefossé lavantanın geleneksel olarak yaraların iyileştirilmesinde kullanıldığını keşfeder. Yağı yanıkları üzerinde dener. Yaraları kaybolmaya ve iyileşmeye başlar. Lavanta yağı yoluyla iyileşmesi başarılı olunca Gattefossé uçucu yağlarla tedavi etme yöntemini geliştirerek bilimsel bir yeniliğin öncüsü olur.



Altın otu / Golden everlasting



Altın otu / Golden everlasting

IMMORTAL FLOWERS

Halime AKGÜN

Flowers are always beautiful, yet some continue to preserve their form and color even after being dried. These resilient blooms, whose enduring nature evokes the very essence of immortality, are often associated with words derived from "eternity." Among the most iconic of these everlasting plants are members of the Asteraceae family - also known as the daisy family - which includes over 1,620 genera and 23,600 species of herbaceous plants worldwide. It would not be an exaggeration to say they make up one of the largest families in the plant kingdom.

The Secret of Eternal Youth: The Golden Everlasting

The most timeless and healing member of this family is known as the immortelle or the golden everlasting (*Helichrysum italicum*). Even when dried, its vibrant yellow color continues to shine brilliantly, earning it the poetic nickname "Nature's gift of eternal youth." Legend has it that Helen, jealous of Aphrodite, asked Paris to tell her she was the most beautiful. Paris pointed to the immortelle and said, "Do you see this flower? It has the same golden hair, the same slender body and the same

velvety skin as you. Your beauty will last forever." Thus, Helen's legend of eternal beauty has lived on through the ages.

Lifts the Spirit

The ancient Greeks are said to have adorned their temples with wreaths of immortelles, a tradition still alive on some Greek islands today. By late spring, bouquets of these bright yellow flowers, radiant enough to rival the sun, begin decorating homes and shops. Mixed with wine, they were once believed to soothe bites and burns; some even claimed their scent could elevate one's mood. The essential oil extracted from these blossoms possesses remarkable rejuvenating and healing properties, a natural elixir that slows the passage of time.

A touch of color for your vases

Xerochrysum bracteatum (paperflower) is a popular ornamental plant cultivated in most parts of the world. Also known as immortelle, golden everlasting, paperflower or strawflower, this plant will adorn your vases with its vibrant colors for a long time. For those who find it difficult to grow, these dried flowers are a wonderful alternative.

A remedy for burns

Another flower that retains its beauty when dried - and is equally known for its healing powers - is lavender. Native to the Mediterranean and a



Kağıt çiçeği / Paperflower / Strawflower

member of the mint family, lavender owes much of its modern fame to French chemist and perfumer René-Maurice Gattefossé. After suffering severe burns in a laboratory accident, Gattefossé failed to heal despite receiving the best medical care. His research into medicinal and aromatic plants led him to discover lavender's traditional use in treating wounds. Applying lavender oil to his burns, Gattefossé witnessed remarkable recovery an experience that inspired him to pioneer the scientific study of healing with essential oils.



Kağıt çiçeği / Paperflower / Strawflower

PARASININ DEĞERİNİ BİLENLER FUPS KULLANIYOR

FUPS olarak, Türkiye’de bir ilk olan yenilikçi özelliklerimiz ile kullanıcılarımızın bütçesini daha iyi yönetmesine destek olmaya devam ediyoruz.

FUPS’un hikayesinden bahseder misiniz? Sektöre nasıl bir yenilik getirdiniz? Kullanıcılarınıza sunduğunuz hizmetler nelerdir?

FUPS, ödeme sistemi ve bankacılık konusunda 20 yıldan fazla deneyimi olan ekibimiz tarafından geliştirildi. Sektörde ilk kez görülen özellikleri kullanıcılarımızla buluşturmak adına 3 yıl boyunca çalışmalarımızı oldukça detaylı ve titiz bir şekilde sürdürdük. FUPS olarak kullanıcılarımızın hayatlarındaki finansal gerilim noktalarına katma değer sağlayacak hizmet ve özellikler sunarak; paralarının değerini bilmelerine, bütçelerini etkin ve akıllı yönetmelerine destek oluyoruz. Adeta tüm kullanıcılarımıza finansal dostluk ediyoruz. Yenilikçi özelliklerimiz sayesinde kullanıcılarımıza, para transferi, fatura/abonelik ödemeleri, böl böl ile ödeme, sanal ve fiziksel kart ile ödeme, e-pin alışverişleri, ortak ödeme ve uçtan uca bütçe yönetimi gibi finansal işlemleri 7/24 kesintisiz, güvenli, kolayca ve ücretsiz yapmaya fırsat veriyoruz.

FUPS’u kullanmak için IOS, Android ve Huawei HarmonyOS işletim sistemleri ile uyumlu olan

FUPS mobil uygulamasının cep telefonuna indirilmesi ya da FUPS.com internet şubesine giriş yapmak yeterli oluyor. FUPS temassız VISA kartı, uygulama içerisinden isme özel sipariş edilebiliyor veya anlaşmalı satış noktalarından temin edilebiliyor.

Siz FUPS olarak sektördeki oyuncular arasından nasıl sıyrılıyorsunuz? Kullanıcılarınıza nasıl bir değer katıyorsunuz? Son dönemde ne gibi yenilikleriniz oldu?

Bizi farklı kılan unsurlardan bir tanesi finansal farkındalık ile paranın değerini bilme kavramını, “hesabını bilmek”, “dikkatle harcamak” ve “doğru yere harcamak” şeklinde başlıklara bölüyor olmamız. FUPS olarak Chat, Harcamadan Böl Böl ve patentli Seç Seç sektörle ilk kez tanıştırdığımız yenilikçi özelliklerimizin başında geliyor. Tüketicilere katma değer sağlamak için “bütçeni bil” diyoruz. Yani FUPS’ta kullanıcı harcama türüne göre hesap açabiliyor, bütçe takip edebiliyor ve harcama limiti tanımlayabiliyor. “Bilmekle kalma bunu yönet” diyoruz. FUPS’un patentli Seç Seç özelliği ile kullanıcılarımız bütçelerindeki miktar bir veya birden çok kişiye kullanım hakkı tanımlayabiliyor. Harcamadan Böl Böl özelliği ile grupça yapılacak bir harcamanın henüz harcama yapıl-

madan tüm katılımcılardan onay alınarak garantilenmesini sağlıyoruz. Diğer ortak ödeme yöntemimiz Böl Böl ile de FUPS kullanıcıları olmayanlar da ortak ödemeye dahil olabiliyor. Böylelikle ortak ödeme işlemini daha da ileriye taşıyoruz.

FUPS’un kullanıcılarına sunduğu bir diğer yenilik ise FUPS QR Kart özelliği. TR Karekod uyumlu FUPS QR Kart ile kullanıcılar, cep telefonlarındaki FUPS uygulaması üzerinden FUPS QR Kart oluşturabiliyor. Bu sayede kart taşımaya gerek kalmadan tüm bankaların fiziksel POS cihazlarında ödeme yapabiliyor. Kolayca tüm bankaların ATM’lerinden para çekebiliyor. FUPS kullanıcılarının fiziki kart satın alma ya da sipariş etme sürecine girmeden fiziki POS cihazlarında ödeme yapabildiğini sağlayan ve bu sırada da fiziksel teması en aza indiren FUPS QR Kart, ücretsiz olarak tüm FUPS kullanıcılarına sunuluyor.

Bir diğer yeni özellik ise “Uzaktan Müşteri Edinimi Sistemi”. FUPS kullanıcıları bu teknoloji sayesinde sadece T.C. Kimlik Kartı kullanarak Premium hesaba geçerek limitlerini artırabiliyor, FUPS’un tüm özelliklerine çok daha kolay erişebiliyor.

THOSE WHO KNOW THE VALUE OF THEIR MONEY USE FUPS

At FUPS, we continue to support our users to better manage their budgets with our innovative features, which is a first in Türkiye.

What kind of innovation did you bring to the sector? What services do you offer?

FUPS was developed by our team with more than 20 years experience in the payment system and in banking. In order to bring the features seen for the first time in the sector to our users, we worked in detail and meticulously for 3 years. At FUPS, by providing services and features that will help in the lives of our users with financial stress, we help them know/understand the value of their money and manage their budgets effectively and smartly. We are financially friend of our users. With our innovative features, our users can perform financial transactions such as money transfers, bill/subscription payments, split payment, payment by virtual and physical card, e-pin shopping, joint payment and end-to-end budget management 24/7 without interruption, safely, easily and free of charge.

To use FUPS, it is sufficient to download the FUPS mobile application, which is compatible with IOS, Android and Huawei HarmonyOS operating systems,

to your mobile phone or to log in to the FUPS.com internet branch. FUPS contactless VISA card can be ordered from within the application or can be obtained from contracted sales points.

How do you stand out among the different players in the industry? How do you add value for your users?

One of the elements that makes us different is that we divide the concept of financial awareness and knowing the value of money into titles such as “know your budget”, “spending carefully” and “spending in the right place”. At FUPS, Chat, Split Payment Before Spent and patented Choose Select Account are among our innovative features that we introduced to the industry for the first time. We say “know your budget” to provide added value to the consumer. In other words, in FUPS, the user can open an account according to the spending type, follow the budget and define the spending limit. We say, “Don’t just know your budget, manage it”. With FUPS’s patented Choose Select Account feature, our users can define the right of use for one or more people according to the amount in their budget.

With the Split Payment Before Spent feature, we ensure that a group expenditure is guaranteed by obtaining approval from all participants before any expenditure is incurred. With our other common payment method Divide Divide, non-FUPS users can also be included in the joint payment. Thus, we take the joint payment process even further.

Another innovation that FUPS offers to its users is the FUPS QR Card feature. With the TR QR Code compatible FUPS QR Card, users can create FUPS QR Cards via the FUPS application on their mobile phones. In this way, it is possible to make payments on physical POS devices of all banks without the need to carry a card. You can easily withdraw money from the ATMs of all banks. FUPS QR Card, which enables FUPS users to make payments on physical POS devices without going through the process of purchasing or ordering a physical card and while minimizing physical contact, is offered to all FUPS users free of charge.

Another new feature is the “Remote Customer Acquisition System”. FUPS users, thanks to this technology by using a Turkish ID Card, can increase their limits by switching to a Premium account, and access all the features of FUPS more easily.



FUPS

FUPS QR KART'INI OLUŞTUR, KART TAŞIMADAN ÖDE SEN DE!

FUPS QR Kart'ını tek tuşla oluştur, kart taşımadan tüm POS'lardan alışveriş yap, tüm ATM'lerden para çek! İstedğin FUPS hesabınla kullanabileceğin FUPS QR Kart'ınla kolayca öde sen de!

TOMB tarafından yetkilendirilmiş Elektronik Para ve Ödeme Hizmetleri Kuruluşu

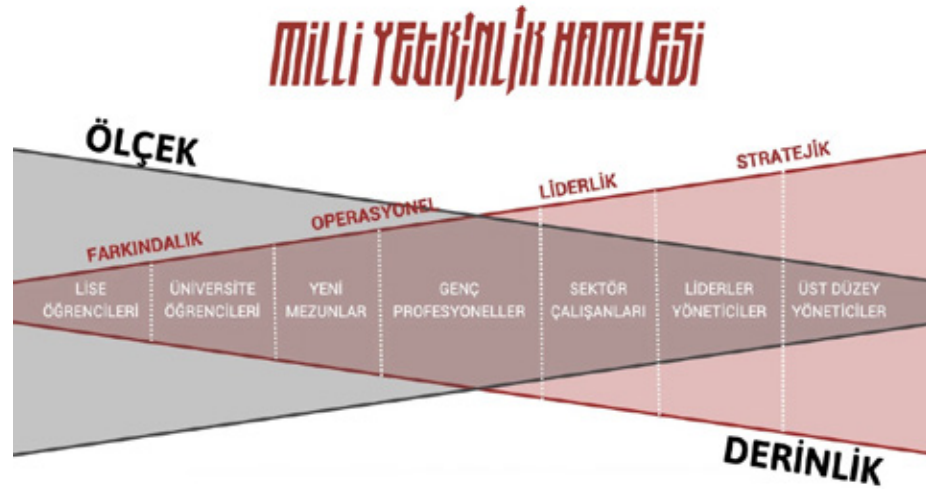


FUPS

FARKINDALIKTAN LİDERLİĞE: MİLLÎ YETKİNLİK HAMLESİ

VatanJet olarak, Savunma Sanayii Akademi tarafından yürütülen Millî Yetkinlik Hamlesi Projesi hakkında bilgi aldık. Ülkemizin savunma sanayii ekosisteminde nitelikli insan kaynağının geliştirilmesini hedefleyen bu proje, teknolojik bağımsızlık yolunda stratejik bir adım olarak öne çıkmaktadır. Bu önemli projenin detaylarını sizlerle paylaşmaktan memnuniyet duyuyoruz:

T.C. Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı bünyesinde yer alan Savunma Sanayii Akademisi (SSA) olarak, ülkemizin savunma sanayii ekosisteminin ihtiyaç duyduğu yetkin insan kaynağını yetiştirmeye katkı sunmak amacıyla 2017 yılında kurulduk. O günden bu yana yürüttüğümüz tüm çalışmaların merkezinde, ülkemizin geleceğini şekillendirecek nitelikli insan kaynağını yetiştirme ve geliştirme hedefimiz bulunuyor. Bu doğrultuda, 6 Ağustos 2024 tarihinde Savunma Sanayii İcra Komitesi tarafından hayata geçirilen Millî Yetkinlik Hamlesi Projesi, Türkiye'nin teknolojik bağımsızlığına giden yolda attığımız en önemli adımlardan birini oluşturuyor. Akademimiz tarafından yürütülen bu proje ile amacımız ülkemize teknolojik üstünlük kazandıracak sistemlerin geliştirilmesi için gerekli yetkinlikleri tanımlamak, geliştirmek ve sürdürülebilir hâle getirmektir. Bu kapsamda, dört ana program altında (İnsan Kaynakları ve Yetkinlik Analizi, Yetkinlik Geliştirme ve Kazanımı, Etkileşim ve Birlikte Gelişim, Yetkinlik Platformları ve İşbirlikleri) lise öğrencilerinden üst düzey yöneticilere kadar geniş bir kitleye eğitimler, zirveler ve işbirlikleri sunuyoruz. Genç yeteneklerin sektöre kazandırılması, beyin göçünün önlenmesi ve yerli teknolojilerin güçlendirilmesi ise tüm bu çabaların kalbinde yer alıyor.



Şekil. Millî Yetkinlik Hamlesi Ölçek-Derinlik Modeli

Bu büyük yolculuğun haritasını ise Millî Yetkinlik Hamlesi'nin ölçek-derinlik modelimiz oluşturuyor. Model, en geniş tabanda yer alan lise ve üniversite öğrencilerine farkındalık eğitimleri ile başlıyor, ardından yeni mezunlar ve genç profesyonellerin teknik becerilerini geliştiren programlarla devam ediyor. Ayrıca model ile sektörde deneyim kazanan çalışanlara liderlik odaklı gelişim fırsatları sunulurken, yöneticiler ise stratejik düşünme ve karar alma becerilerini derinleştiren özel eğitimlerle destekleniyor. Ortaöğretimden yöneticiliğe uzanan bu yolculukta, ekosistemde yer alan her bireyin potansiyeline dokunuyoruz. Çünkü biliyoruz ki, savunma sanayiimizin en büyük gücü, onu ileriye taşıyan yetkin insanlardır.

Günümüzde küresel ve ulusal gelişmeler, insan kaynağı alanında büyük bir dönüşüm sürecini beraberinde getiriyor. Genç yeteneklerin ve uzmanların sektörel bilgi birikimine sahip olması, savunma alanında kariyer hedeflemesi savunma sanayiimiz için hayati önem taşıyor. Bu doğrultuda, eğitim faaliyetlerimizi ve gençlerin sektöre kazandırılmasına yönelik çalışmalarımızı artırarak ekosistemin yenilikçi bir düşünce yapısıyla şekillenmesini hedefliyoruz. Bu hedefe giden yolda lise öğrencilerine, üniversite öğrencilerine ve sektör çalışanlarına yönelik programlarla ilerliyoruz.

Lise programlarımız ile gençlerimize millî şuuru aşılamayı, savunma sanayii hakkında genel bilgi ve deneyim kazandırmayı, firma yetkililerinin katılımıyla düzenlenen etkinliklerle vizyonlarını genişletmeyi ve kariyer yolculuklarında farkındalık yaratmayı amaçlıyoruz. Kamuoyuna Savunma Sanayii Lise Eğitim Programı adıyla tanıtılan bu proje, ülkemizdeki liselerin ikinci ve üçüncü sınıf öğrencilerine hitap ediyor. Savunma Sanayii Üniversite Programı ise Savunma Sanayii Başkanlığı ile Yükseköğretim Kurulu iş birliğinde gerçekleştirilen; mühendislik, iktisadi ve idari bilimler, sosyal bilimler ve temel bilimler alanlarında öğrenim gören birinci ve ikinci sınıf öğrencilerine savunma sanayii farkındalığı kazandırmayı hedefleyen bir eğitim programıdır. Bu kapsamda Savunma Sanayii 101, Savunma Sanayii 102, Savunma sanayii 401 ve Savunma Sanayii 402 olmak üzere dört eğitim programı akademimizce hayata geçirilmiştir.

Şekil. Üniversite Programı Kapsamında Uygulanan Eğitimler

Operasyonel yetkinlikleri geliştirmek ve derinleştirmek amacıyla tasarladığımız Uzman Gelişim Programı, savunma sanayii sektöründe görev yapan profesyonellere yönelik kapsamlı bir eğitim modelidir. Program, katılımcıların savunma sistemlerini tüm aşamalarıyla bir bütün olarak görebilmelerini, tedarik süreçlerinde etkin rol üstlenebilmelerini ve geliştirdikleri çözümleri sistemin ömür devri boyunca sürdürülebilir kilmelerini amaçlıyor. Böylece kullanıcı kurumların stratejik hedefleriyle uyumlu, yenilikçi ve etkin savunma sistemlerinin geliştirilmesi hedefleniyor. Genç profesyonellere ve sektör uzmanlarına yönelik olarak, savunma sanayiinde öncelikli ve kritik teknoloji alanlarındaki roller ile bu rollerin gerektirdiği yetkinlikleri tanımlayan kapsamlı bir eğitim programı yürütüyoruz. Bu programla, kritik teknoloji alanlarında personel yetkinlikle-

rini güçlendirmeyi, sektörde karşılaşılabilecek zorluklara karşı stratejik çözüm üretme kabiliyetini artırmayı ve yeni teknolojilerin sektöre entegrasyonunu hızlandırmayı hedefliyoruz. Yetkinlik gelişim programlarımızın en derin ölçekli aşamasını ise savunma sanayii yöneticilerine yönelik olarak tasarladık. Bu programda etkili iletişim, takım çalışması, ikna ve etkileme, risk alma ve stratejik düşünme gibi temel liderlik yetkinliklerine odaklanıyor; yöneticilerimizin bu alanlarda gelişimini destekliyoruz.

Millî Yetkinlik Hamlesi, savunma sanayiinin ihtiyaç duyduğu nitelikli insan kaynağını yetiştirmek amacıyla, farklı uzmanlık alanlarında çalışanların yetkinliklerini güçlendiren eğitim programlarımızla sektöre ivme kazandırıyor. Bu programlarımız özellikle farklı teknik alanlarda görev yapan kişilere uzmanlık alanından bağımsız olarak geçişken beceri ve yetkinlikleri kazandırmayı amaçlamaktadır. Sistem mühendisliğinden yapay zekâyâ, elektro-optikten ileri malzeme teknolojilerine uzanan geniş bir yelpazede; siber güvenlik, gömülü sistemler, proje yönetimi, kalite ve test gibi alanları kapsayan eğitim programlarını tasarlayıp uyguluyoruz.



Şekil. Yetenek Yönetimi Zirvesi

Millî Yetkinlik Hamlesi kapsamında savunma sanayii ekosisteminde yer alan farklı paydaşlar çeşitli etkinlik ve zirveler aracılığı ile bir araya getiriyoruz. En önemli etkileşim ve paylaşım etkinliklerimizden biri 8 Eylül – 19 Eylül 2024 tarihlerinde Ankara'da 167 firma ve 1.100' den fazla katılımcıyı bir araya getirdiğimiz Savunma Sanayii Yetenek Yönetimi Zirvesi olmuştur. Zirvede; yenilikçi stratejiler, savunma sanayiinin dinamik yapısına uygun çözümler ve en iyi uygulamalar üzerine odaklanılmış, sektörde paydaşlarla birlikte gelişim teşvik edilmiş ve farkındalık artırılmıştır. Yetenek Yönetimi Zirvesi, sektör profesyonellerinin bir araya gelerek bilgi ve deneyimlerini paylaşmalarını, ortak projeler üretmelerini ve savunma sanayiinin geleceği için güçlü bir insan kaynağı altyapısı kurmalarını sağlamıştır.

Etkileşim ve gelişim programlarımız, sonraki aşamada savunma sanayii insan kaynakları profesyonellerini bir araya getiren HR-X ve sektördeki mühendislerin bulunduğu EN-X programlarıyla devam etmiştir. Bu etkinlikler, yalnızca deneyim paylaşımı yapılan toplantılar olmanın ötesine geçerek, farklı kuşaklardan uzman ve genç profesyoneller arasında kalıcı bir bilgi ve tecrübe köprüsü kurmuştur. Katılımcılar, sektördeki güncel eğilimleri, yeni yaklaşımları, gelişmeleri ve yenilikleri birlikte değerlendirirken; aynı zamanda geleceğe yönelik stratejik vizyon geliştirme fırsatı da bulmuşlardır. Böylece HR-X ve EN-X, savunma sanayii ekosisteminde etkileşimi güçlendiren, işbirliğini artıran ve yetenekleri bir araya getiren önemli birer platform hâline gelmiştir.

Etkileşim ve Birlikte Gelişim Programları kapsamında hayata geçirilen bir diğer önemli programımız ise Teknoloji ve Yetkinlik Buluşmalarıdır. Yeni yaklaşımlar, kritik teknolojiler, personel yetkinlikleri ve kurumsal dönüşüm temaları etrafında şekillenen bu buluşmaları yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda lokasyonda gerçekleştiriyoruz. Her etkinlik, savunma sanayii ekosisteminin farklı paydaşlarını bir araya getirerek bilgi, deneyim ve vizyon paylaşımı için dinamik bir ortam sunuyor.



Savunma Sanayii Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Hakan KARATAŞ, Almanya'nın Düsseldorf kentinde gerçekleştirilen Teknoloji ve Yetkinlik buluşmasında programın amacını şu sözlerle özetlemiştir: Yurt dışında yaşayan, lisans veya lisansüstü eğitimine devam eden gençlerimizle bir araya geliyoruz. Bunun yanı sıra yurt dışında profesyonel hayatını sürdüren, savunma sanayii deneyimine sahip mühendis ve uzmanlarla buluşuyoruz. Aslında yaptığımız temelde şu; Türk savunma sanayisinin geldiği noktayı göstermeye çalışıyoruz. Uğraştığı teknolojiler, sanayileşme kapasitesi, yetenek envanteri, biraz bununla ilgili güncel bilgileri paylaşıyoruz. Daha sonra da bu Millî Yetkinlik Hamlesi Projesi kapsamında buradaki gençlerimizle, lise öğrencisinden üniversite öğrencisine, hatta profesyonellere kadar sağlayacağımız imkânlardan bahsediyoruz."

Millî Yetkinlik Hamlesi'nin en önemli halkalarından biri de ELMAS (Etkileşim-Liderlik-Mükemmeliyet-Akılcılık-Sürdürülebilirlik) programımızdır. Bir sistemin ortaya çıkışı mühendislik ve araştırma-geliştirme (AR-GE) çalışmaları ile başlasa da o fikri gerçeğe dönüştüren; üretim hattında, test laboratuvarında, montaj hattında emek veren teknik insan kaynağıdır. Geleceğin teknik insan kaynağına daha erken yaşlarda ulaşmak amacıyla, 2 Haziran 2025 tarihinde Başkanlığımız ile Millî Eğitim Bakanlığı arasında bir iş birliği protokolü imzalandı. Bu adımla birlikte program, gençlerin savunma sanayii ile tanışmalarını sağlayan güçlü bir eğitim köprüsü olarak hayata geçti. Programımız ile savunma sanayii sektörünün en kritik ihtiyacı olan nitelikli teknik personelin yetiştirilmesine doğrudan katkı sağlamayı hedefliyoruz.



Teknoloji ve Yetkinlik Buluşması

Bu hedef doğrultusunda 12 farklı ilde 13 Mesleki ve Teknik Anadolu lisesinde ELMAS programımız uygulanmaya başlandı. Okulların önemli bir bölümü, savunma sanayiine yön veren kuruluşların faaliyet gösterdiği bölgelerde bulunuyor. Okullar ve sektördeki kuruluşların arasındaki bu yakınlık, sektörle güçlü iş birlikleri kurulması, öğrencilere staj ve istihdam olanakları sunulmasını kolaylaştırıyor. Program kapsamında okul yöneticileri, sektör temsilcileri, savunma sanayii mesleki eğitim çalışma grupları ile ihtiyaç analizi ve eylem toplantılarımızı gerçekleştirdik. Yapılan bu görüşmelerde tüm paydaşlar mesleki eğitimin sektör için önemini vurgulamış ve paydaşların büyük bir çoğunluğu bu konuda atılacak adımların bir parçası olmaya aday olduklarını ifade etmiştir.



ELMAS Programı Okul Ziyareti

Programın duyurulmasından bu yana okullarımızın hem doluluk oranları hem de merkezi sınav veya temel eğitim başarı ortalamaları iyileşmiştir. Program kapsamında, okulların eğitim altyapılarının güçlendirilmesi, müfredatlarının savunma sanayii ihtiyaçlarına uyumlu hale getirilmesi ve öğrencilerin uygulamalı eğitim, staj ve istihdam olanaklarıyla desteklenmesi yer almaktadır. Öğrencilerin okul sıralarında edindikleri bilgileri, gerçek sektör deneyimiyle pekiştirmeleri hedefleniyor. Programla birlikte öğrencilerimizin sektörün dinamiklerini yerinde tanımasını, gelecekteki mesleklerine daha bilinçli ve donanımlı bir şekilde hazırlanmasını amaçlanıyor. Bu yönüyle ELMAS, sadece bir eğitim projesi olmanın ötesinde sanayi ile eğitim arasında kurulan kalıcı bir köprü inşa etmektedir.

Ülkemizin savunma sanayiindeki teknolojik kapasitesini güçlendirmek ve sektörel bağımsızlığını artırmak, savunma sanayiinin dijital dönüşümünü hızlandırarak, yeni nesil teknolojilerin entegrasyonunu sağlamak ve yerli üretim yetkinliklerini artırmak amacıyla teknoloji entegrasyonu ve dijital dönüşüm çalışmaları yürütülmektedir. Bu dönüşüm sürecinde geliştirilen birçok dijital aracın yanı sıra, Savunma Gelişim ve Savunma Kariyer platformları sektöre yön veren, yenilikçi projeler olarak öne çıkıyor. Savunma Gelişim projesi, sektör profesyonellerinin bilgi birikimi ve tecrübe aktarımı sağladığı, başta genç yetenekler olmak üzere sektördeki tüm paydaşların bilgi edinmesine imkân sağlayan çevrim içi eğitim platformudur. Savunma Kariyer ise savunma sanayiinde kariyer hedefi olan bireylere yardımcı olmak amacıyla geliştirilen bir istihdam platformudur. Platform, öğrencilere ve yeni mezunlara profesyonel hayat yolculuklarında rehberlik etmeyi; staj, aday mühendislik ve istihdam süreçlerinde onlara yol göstermeyi amaçlıyor.

Burada paylaştığımız, Millî Yetkinlik Hamlesi'nin yalnızca birkaç durağı... Oysa bu yolculuk, her geçen gün yeni projelerle, yeni buluşmalarla ve yeni başarı hikâyeleriyle büyümeye devam ediyor. Diğer duraklarını ve geleceğe yön veren projeleri keşfetmek için Savunma Sanayii Akademisi'nin resmî web sitesi ssa.gov.tr adresini ziyaret edebilirsiniz.



Dijital Platformlar

FROM AWARENESS TO LEADERSHIP: THE NATIONAL COMPETENCE INITIATIVE

As VatanJet, we received information regarding the National Competence Initiative Project carried out by the Defence Industry Academy. Aiming to develop a highly qualified workforce within Türkiye's defence industry ecosystem, this initiative stands out as a strategic step on the path toward technological independence. We are pleased to share the key details of this important project with you:

As the Defence Industry Academy (SSA), operating under the Presidency of Defence Industries of the Republic of Türkiye, we were established in 2017 with the goal of contributing to the development of the skilled workforce required by Türkiye's defence industry ecosystem. Since our foundation, the core of all our work has been the mission to train and develop highly qualified human capital that will shape the future of our country. In this context, the National Competence Initiative Project, launched by the Defence Industry Executive Committee on 6 August 2024, represents one of the most significant steps taken on Türkiye's path toward technological independence. Through this project, carried out by our Academy, our objective is to define, develop and sustain the competencies necessary to build systems that will secure Türkiye's technological superiority. Within this framework, we offer training programs, summits and collaborative opportunities across four main program pillars - Human Resources and Competence Analysis, Competence Development and Acquisition, Engagement and Co-Development, Competence Platforms and Partnerships - reaching a broad audience from high school students to senior executives. At the heart of all these efforts lie three priorities: empowering young talent for the sector, preventing brain drain and strengthening domestic technological capabilities.

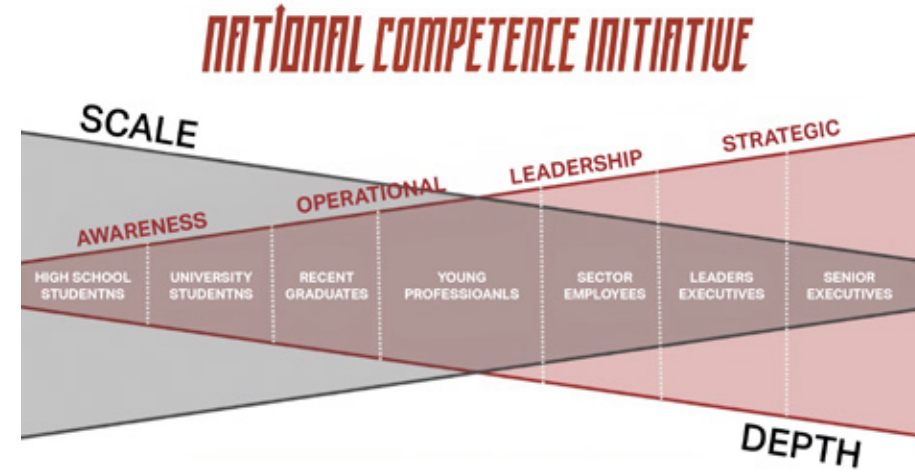


Figure. National Competence Initiative Scale-Depth Model

The roadmap of this grand journey is shaped by the scale-and-depth model of the National Competence Initiative. The model begins with awareness trainings delivered to high school and university students - the broadest layer of the ecosystem - and continues with programs designed to enhance the technical skills of new graduates and young professionals. In addition, the model offers leadership-focused development opportunities for sector employees who have gained experience, while managers are supported through specialized trainings that deepen their strategic thinking and decision-making capabilities. Across this journey, spanning from secondary education to executive leadership, we aim to tap into the potential of every individual within the ecosystem. Because we believe that the greatest strength of our defence industry lies in the competent people who carry it forward.

Nowadays, global and national developments are bringing about a massive transformation in the field of human resources. It is of vital importance for our defence industry that young talents and experts possess sectorial knowledge and aim for a career in defence. In this regard, we aim to shape the ecosystem with an innovative mind-set by increasing our educational activities and efforts to attract young people to the sector. We are progressing towards this goal with programs targeting high school students, university students and sector employees. Through our high school programs, we aim to instil a sense of national consciousness in

young students, provide them with fundamental knowledge and experience about the defence industry, broaden their vision through events organized with participation from industry representatives, and support them in building awareness for their future career paths. Introduced to the public under the name Defence Industry High School Education Program, this initiative targets 10th and 11th grade students across Türkiye. The Defence Industry University Program, conducted in cooperation with the Presidency of Defence Industries and the Council of Higher Education, is designed to foster defence-industry awareness among first- and second-year university students studying in the fields of engineering, economics and administrative sciences, social sciences, and basic sciences. In this context, our Academy has developed and implemented four structured training programs: Defence Industry 101, Defence Industry 102, Defence Industry 401, and Defence Industry 402.



Figure. Training Courses Implemented Within the Scope of the University Programme

Designed to enhance and deepen operational competencies, the Specialist Development Program is a comprehensive training model tailored for professionals working in the defence industry. The program aims to enable participants to view defence systems holistically across all phases, take an active role in procurement processes and ensure that the solutions they develop remain sustainable throughout the entire lifecycle of the system. In doing so, the program supports the development of innovative, effective defence systems aligned with the strategic objectives of end-user institutions. We deliver a comprehensive training program designed for young professionals and sector specialists, focusing on priority and critical technology areas within the defence industry. This program defines the key roles in these strategic technology domains and the competencies required to perform them effectively.

Through this initiative, we aim to strengthen personnel capabilities in critical technologies, enhance strategic problem-solving skills for challenges that may arise within the sector and accelerate the integration of emerging technologies into the defence ecosystem. The most advanced tier of our competency development programmes is designed specifically for leaders in the defence industry. In this programme, we focus on fundamental leadership competencies such as effective communication, teamwork, persuasion and influence, risk-taking and strategic thinking, and we support our managers' development in these areas.

The National Competence Initiative accelerates the defence industry by strengthening the skills of professionals across diverse fields through our targeted training programmes, all designed to cultivate the qualified human capital the sector urgently needs. These programmes are designed to equip individuals working across various technical domains with transferable skills and competencies that apply beyond their specific area of expertise. We design and implement training programmes that span a wide spectrum from systems engineering to artificial intelligence, from electro-optics to advanced materials technologies, and encompass key domains such as cyber-security, embedded systems, project management, quality and testing.



Figure. Talent Management Summit

As part of the National Competence Initiative, we bring together diverse stakeholders from across the defence industry ecosystem through various events and summits. One of our most significant engagement and knowledge-sharing activities was the Defence Industry Talent Management Summit, held in Ankara from 8–19 September 2024, which hosted 167 companies and more than 1,100 participants. The summit focused on innovative strategies, solutions tailored to the dynamic structure of the defence sector and best practices, while fostering collaborative development and raising sector-wide awareness. The Talent Management Summit enabled industry professionals to come together to exchange knowledge and experience, develop joint projects and build a strong human-capital infrastructure for the future of the defence industry.

Our engagement and development programmes continued with HR-X, which brings together defence industry human resources professionals, and EN-X, where engineers from the sector come together. These events went far beyond simple experience-sharing meetings; they created a lasting bridge of knowledge and expertise between specialists and young professionals from different generations. Participants had the opportunity to jointly assess current industry trends, emerging approaches, new developments and innovations, while also shaping a forward-looking strategic vision. In this way, HR-X and EN-X have become key platforms that strengthen interaction, enhance collaboration and connect talent across the defence industry ecosystem.

Another key initiative implemented under our Engagement and Co-Development Programmes is the Technology and Competence Meet-ups. Shaped around themes such as emerging approaches, critical technologies, personnel competencies and organisational transformation, these meet-ups are held at numerous locations both in Türkiye and abroad. Each event brings together diverse stakeholders from across the defence industry ecosystem, creating a dynamic environment for the exchange of knowledge, experience and vision.



Vice President of the Presidency of Defence Industries, Prof. Dr. Hakan KARATAŞ, summarised the purpose of the programme during the Technology and Competence Meet-up held in Düsseldorf, Germany, with the following remarks: "We come together with our young people living abroad and studying at universities – both at the undergraduate and graduate levels. We meet with our engineers and specialists who continue their professional careers abroad and who have previous experience in the defence industry. Fundamentally, what we are doing is this: we are trying to show the progress achieved by the Turkish defence industry. We share up-to-date information about the technologies it is working on, its industrial capacity and its competence inventory. Afterwards, within the scope of the National Competence Initiative, we explain the opportunities we can offer to our young people here – from high school students to university students, and even to professionals."

One of the most significant pillars of the National Competence Initiative is our ELMAS Programme – Engagement, Leadership, Excellence, Rationality and Sustainability. Although the development of a system begins with engineering and research & development (R&D) activities, it is ultimately the technical workforce – those labouring on the production line, in the testing laboratories, and on the assembly line – that turns an idea into reality. To reach the technical talent of the future at an earlier age, a cooperation protocol was signed on 2 June 2025 between our Presidency and the Ministry of National Education. With this step, the programme came to life as a strong educational bridge that introduces young people to the defence industry. Through this initiative, we aim to contribute directly to training the qualified technical workforce – the most critical need of the defence sector. In line with this goal, the ELMAS Programme has been launched



Technology and Competence Meet-up

in 13 Vocational and Technical Anatolian High Schools across 12 different provinces. A significant number of these schools are located in regions where major defence industry organisations operate. This geographical proximity facilitates strong collaborations between schools and industry partners, making it easier to provide students with internship opportunities and pathways to employment. Within the scope of the programme, we held needs-analysis and action-planning meetings with school administrators, industry representatives and defence-sector vocational education working groups. During these discussions, all stakeholders underlined the importance of vocational education for the sector, and the vast majority expressed their willingness to take an active role in the steps to be taken in this field.



ELMAS Programme School Visit

Since the launch of the programme, our schools have seen improvements both in enrolment rates and in central exam or basic education performance averages. The programme encompasses strengthening the educational infrastructure of participating schools, aligning their curricula with the needs of the defence industry and supporting students with hands-on training, internship opportunities and employment pathways. The goal is for students to reinforce the knowledge they acquire in the classroom through real industry experience. Through the programme, we aim to enable students to understand the dynamics of the sector first-hand and to prepare for their future professions in a more informed and well-equipped manner. In this respect, ELMAS is not merely an educational project – it establishes a lasting bridge between industry and education.

Efforts in technology integration and digital transformation are being carried out with the aim of strengthening our country's technological capacity in the defence industry, enhancing sectorial independence, accelerating the digital transformation of the defence ecosystem, enabling the integration of next-generation technologies and advancing national production capabilities. In this transformation process, alongside the many digital tools being developed, the Defence Development and Defence Career platforms stand out as innovative projects that guide the sector. The Defence Development platform is an online learning environment that enables sector professionals to share their knowledge and experience, while providing all stakeholders, especially young talents, with access to essential information. The Defence Career platform, on the other hand, is an employment portal designed to support individuals who aspire to build a career in the defence industry. It aims to guide students and recent graduates in their professional journey, offering direction in internship placements, trainee engineering positions and recruitment processes.

What we have shared here represents only a few stops along the journey of the National Competence Initiative... In reality, this journey continues to grow every day with new projects, new engagements and new success stories. To discover the remaining milestones and explore the projects shaping our future, you may visit the official website of the Defence Industry Academy at ssa.gov.tr.



Digital Platforms

TÜRK HAVACILIK VE UZAY SANAYİİ HAVACILIK SEKTÖRÜNDE ÜLKEMİZİN ÖNCÜ ŞİRKETİDİR

Türk Havacılık ve Uzay Sanayii (TUSAŞ) 1973 yılından itibaren edindiği tecrübeler ve üretmiş olduğu özgün platformlarla havacılık sektöründe ülkemize ilkleri yaşatmaya devam etmektedir. Teknolojik gelişmelerin odağında, yaklaşık 16 bin kişilik deneyimli mühendis ve teknisyen kadrosu ile idari personeliyle çağın gereksinimlerine uyum sağlayarak geleceğin teknolojilerinin üretilmesine büyük katkı sağlamaktadır. Ülkemizin dışa bağımlılığını azaltma yolunda havacılık ve uzay alanındaki faaliyetlerine devam etmektedir. Dünya'nın en büyük savunma firmaları arasındaki konumunu güçlendirmiş, önceki yıl 50'nci olan TUSAŞ, bu yıl 47'nci sıraya yükselmiş ve büyük bir başarıya daha imza atmıştır. Küresel rekabet gücüne ulaşmış yarım asırlık tecrübesi ile TUSAŞ, ülkemizin dışa bağımlılığını azaltarak birçok

platformu üretmiş ve başarılarını taçlandırmıştır. Cumhuriyet tarihinin en önemli projelerinden biri olan ve tesislerde yerli ve millî imkanlarla üretilen Millî Muharip Uçak KAAAN, ilk uçuşunu 21 Şubat tarihinde, ikinci uçuşunu ise 6 Mayıs tarihinde yaparak büyük bir başarı elde etmiştir. Yine ilk uçuşunu 28 Aralık 2023 tarihinde gerçekleştiren ANKA III İnsansız Hava-Yer Görev Uçağının uçuş testleri sürmektedir. T129 ATAK, T929 ATAK II ve T625 GÖKBAY helikopterleri, HÜRKUŞ, HÜRJET, ANKA, AKSUNGUR ürünlerini üreterek havacılık alanında önemli başarılar kazanan TUSAŞ, aynı zamanda özgün ürünlerinin test faaliyetlerini de kendi bünyesinde gerçekleştirmektedir. Şirket, büyük ses altı rüzgâr tüneli tesisi ile kabiliyetlerini artırırken, bu alanda Türkiye'nin en büyük, Avrupa'nın ise ikinci tesisine imzasını atmış olacak.

Tesis, aeroakustik test yapma kabiliyeti ile Türkiye'nin bu alandaki tek tesisi olacaktır. Kuş Çarpma Test Tesisi, Yıldırım Test Tesisi ve Tam Boy Statik Test Tesisleri ile ülkemiz havacılık ekosistemine katkı sağlayan TUSAŞ, tam bağımsız savunma sanayi için özgün ürünler geliştirmeye ve bu ürünleri yerli ve millî imkanlarla test etmeye önem vermektedir. Türk Havacılık ve Uzay Sanayii, sabit ve döner kanatlı hava platformlarından insansız hava araçları ve uzay sistemlerine kadar entegre havacılık ve uzay sanayi sistemlerinin tasarım, geliştirme, modernizasyon, üretim, entegrasyon ve yaşam döngüsü destek süreçlerini 4 milyon metrekare açık, 870 bin metrekare kapalı alanda gerçekleştirmektedir.

TURKISH AEROSPACE: LEADING THE WAY IN OUR COUNTRY'S AEROSPACE INDUSTRY

Since its establishment in 1973, Turkish Aerospace has been at the forefront of innovation in the aerospace sector, bringing numerous firsts to our country with its wealth of experience and the indigenous platforms it has developed. At the center of technological developments, Turkish Aerospace contributes significantly to the development of future aerospace technologies with a workforce of approximately 16,000 experienced engineers, technicians, and administrative staff, by adapting to the evolving needs of the industry. It continues its activities in the field of aerospace to reduce our country's foreign dependency. Having strengthened its position among the world's largest defense companies, Turkish Aerospace, which ranked 50th the previous year, rose to 47th this year and achieved another great success.. With half a century of experience and global competitiveness, Turkish Aerospace

has solidified its achievements by developing numerous platforms and reducing our country's foreign dependency. Among its most significant projects in the history of the Republic is the Turkish Fighter KAAAN, which was produced using domestic capabilities at Turkish Aerospace's facilities. This fighter made its maiden flight on February 21 and completed its second flight on May 6, marking a remarkable success. Flight tests of the ANKA III UAV, which conducted its maiden flight on December 28, are currently in progress. Turkish Aerospace has achieved significant success in aviation through the production of T129 ATAK, T929 ATAK II, and T625 GÖKBAY helicopters, as well as HÜRKUŞ, HÜRJET, ANKA, and AKSUNGUR aircraft. Additionally, the company conducts in-house testing for its indigenous products. Our company is poised to expand its capabilities with large subsonic wind tunnel facility, slated to become the largest

of its kind in Türkiye and the second largest in Europe. This facility will be Türkiye's sole entity equipped to conduct aeroacoustics tests, bolstering our country's aerospace capabilities. Contributing to the aerospace ecosystem of our country with its Bird Strike Test Facility, Lightning Test Facility and Full-Size Static Test Facilities, Turkish Aerospace attaches importance to developing indigenous products for a fully independent defense industry and testing these products with domestic capabilities. Turkish Aerospace carries out the design, development, modernization, production, integration, and life cycle support of integrated aerospace industry systems, ranging from fixed and rotary-wing air platforms to unmanned aerial vehicles and space systems, across an outdoor area of approximately four million square meters and an indoor area of approximately 870,000 square meters.



TUSAŞ - Türk Havacılık ve Uzay Sanayii A.Ş.

TSKGV'nin Bağlı Ortaklığı ve SSB'nin İştirakidir.
Subsidiary of TAFF and affiliate of SSB.

tusas.com



COVENT GARDEN'IN BÜYÜSÜNÜ KEŞFEDİN!

Deniz GREEN
Fotoğraflar: Hülya Bayraktar

Yüzyıllardır var olan tarihi bir Londra bölgesi olan Covent Garden'ın büyüleyici hikayesine dalalım mı?

Her yıl 44 milyondan fazla ziyaretçi alan bu ikonik yerin bir zamanlar Westminster Manastırı için ayrılmış bir sebze bahçesi olduğunu biliyor muydunuz? Evet, doğru! Arazi daha sonra Bedford Kontu'na verilmiş.O da ünlü mimar Inigo Jones'u sık bir konut meydanı tasarlaması için görevlendirmiş.

Covent Garden bir zamanlar Londra'nın merkezinde taze ürünler için gidilecek yermiş ancak, bu bölgenin yaramaz bir geçmişi de var - bir zamanlar gürültülü gece hayatı, meyhaneleri ve hatta genelevleriyle ünlüymüş! Şimdilerde Covent Garden, Charles Fowler tarafından neo-klasik stilde tasarlanan Pazar Binasının da kattığı özel bir renkle, ziyaretçilerin hayranlığını uyandıran bir sanat, sosyalleşme ve eğlence mahallesi olarak Londra'nın seçkin ve popüler alanlarının başında geliyor.

Sanat ile dolup taşan bir semt

Sokak sanatçıları yüzyıllardır burada kalabalıkları eğlendiriyor. Kukla ve Palyaço gösterileri de çok sevilen bir gelenek. Covent Garden'da bulunan Kraliyet Opera Evi, dünyanın en iyi opera ve bale topluluklarından biri. Gerçekten de Covent Garden yüzyıllardır yaratıcılığın ve eğlencenin merkezi olmuş. Halen de ödüllü tiyatrolara ev sahipliği yapmakta.

Covent Garden edebiyat dünyasında da kaçınılmaz olarak yerini almış. Ünlü yazar Charles Dickens henüz 12 yaşındayken bu bölgede bir boya fabrikasında çalışmış. Kendisini vaktinde derinden etkileyen bu tecrübe ona ileriki yıllarında yazdığı yazılarında hem ilham hem de sosyal bir gözlem kaynağı olmuş. İlk yayın evi olan All The Year Around'u da Covent Garden'ın göbeğindeki Wellington Street'te kurmuş ve dükkanın üzerindeki dairede yaşamış Dickens. Kitabı okuyanlar hatırlayacaktır, Büyük Umutlar romanının kahramanı Pip de Covent Garden'da bir otelde kalıyordu. Bu ikonik bölgeden etkilenen tek edebiyatçı Dickens değil elbette. Oscar Wilde ve Jonathan Swift de Covent Garden tezgahlarından bahsetmişler yazılarında.

Covent Garden'da Ne Yapmalı

Ünlü yüzler yürüyüş turuna çıkın: Covent Gar-

den'daki ünlü yüzler yürüyüş turu sizi mahallenin tarihi sokaklarına götürür, geçmişte orada yaşamış olan önemli sakinleri ve simge yapıları vurgular. Tur, Long Acre, King Street, Rose Street, Henrietta Street, Maiden Lane, Tavistock Street ve Russell Street dahil olmak üzere Covent Garden'daki çeşitli sokakları kapsıyor. İşte tur duraklarının bir özeti:

- Dame Margot Fonteyn: Flat 9, 118 Long Acre'de yaşayan efsanevi balerin.
- Thomas Augustine Arne: "Rule, Britannia!" Ulusal Marşı yazar İngiliz besteci, 31 King Street'te yaşamış.
- Charles Dickens: Covent Garden'da iki Mavi Plaketi var kendisinin; biri "All The Year Round'u yayınladığı ofisinde, diğeri ise çocukluğunda çalıştığı Chandos Place ve Bedford Street'in köşesinde.
- Jane Austen: Henrietta Sokağı 10 numaradaki bir dairede yaşamış.
- Voltaire: Ünlü Fransız yazar ve filozof, Maiden Lane'de yaşamış.
- The Lamb and Flag: Charles Dickens'ın düzenli olarak bulunduğu Rose Street'teki halka açık bir ev.

Diğer Alternatifler

- Royal Society of Arts: William Shipley tarafından 25 Henrietta Caddesi'nde kurulmuş.
- Adelphi Tiyatrosu: William Terriss'in öldürüldüğü yer.
- Covent Garden, Londra'nın en zarif koleksiyonlarına sahip saygın müzelerle çevrili. Sanat-severler,yakındaki Ulusal Galeri ve Ulusal Portre Galerisi'ndeki sergilerin tadını çıkarabilir veya sadece Strand'den geçerek, Courtauld Galerisi'nin ünlü Empresyonist ve Post-Empresyonist başyapıtlarından oluşan bir koleksiyon sergilediği Somerset House'a yürüyebilirler.
- Bir Gösteri İzleyin: Unutulmaz bir opera, bale



gecesi için Royal Opera House'a gidin. Kulislerin arkasında rehberli bir tura da katılabilirsiniz! ■ Pazar Büyüsü: Yüksek kaliteli butikleri, el sanatları tezgahlarını ve bol miktarda gurme lezzetini bulacağınız Covent Garden Market'i keşfedin!

- Sokak Sanatçıları: Bölgenin canlı atmosferinin ruhunu oluşturan müzisyenler, jonglörler ve canlı heykeller dahil olmak üzere, bölgenin hareketli ruhuna katkıda bulunan sokak sanatçılarını izleyebilirsiniz..
- Londra Ulaşım Müzesi: Londra'nın ulaşım sisteminin büyüleyici tarihini sadece birkaç adım ötede keşfedebilirsiniz.
- Neal's Yard ve Seven Dials: Bağımsız dükkanlar, kafeler ve restoranlarla dolu bu ilginç bölgelerde gizli mücevherler keşfedilmek için bekliyor!

İster tarih meraklısı olun, ister kültür düşkünü, ister sadece eğlenceli bir gün geçirmek isteyin, Covent Garden'da herkes için bir şeyler var. Noel döneminde Londra'da olma şansınız varsa Covent Garden sanırım ilk ziyaret etmeniz gereken yer olmalı: Dünyaca ünlü Noel süslemeleri ve ışıkları bu sene 12 Kasım'da start alacak. İngiliz tiyatro ve performans sanatlarının zengin geleneklerinden köklenen Noel Tiyatrosu, ziyaretçileri Noel'in şenlikli ve sürükleyici dünyasına davet eden yedi haftalık bir kutlama sunacak. Noel sezonunun olmazsa olmazı olan Somerset House'un muhteşem avlusu da, bu kış 12 Kasım - 11 Ocak tarihleri arasında buz pateni deneyimi yaşamak isteyenlere ev sahipliği yapacak! Çağdaş müzikler ve paten öncesi ve sonrasında tadılabilecek çeşitli yiyecek ve içecekler ve 12 metrelik Noel ağacında eminim herkesin keyif alabileceği bir şeyler olacaktır. Bölgedeki içecek noktalarından sıcak çikolata, veya sıcak şarap gibi sıcak içecekler alabilirsiniz.



DISCOVER THE MAGIC OF COVENT GARDEN!

Deniz GREEN
Photographs: Hülya Bayraktar

Let's dive into the captivating story of Covent Garden, a historic London district that has enchanted visitors for centuries.

Did you know that this iconic destination, which now welcomes over 44 million visitors every year, once began as a simple vegetable garden for Westminster Abbey? It's true! The land was later granted to the Earl of Bedford, who commissioned the renowned architect Inigo Jones to design a stylish residential square.

Once famed as London's central market for fresh produce, Covent Garden also had a rather mischievous past - bustling taverns, lively nightlife, and even brothels once defined its streets. Today, however, Covent Garden has transformed into one of London's most distinguished and vibrant areas, where art, culture, and entertainment flourish amid the neoclassical charm of the Market Building designed by Charles Fowler.

A district overflowing with art

Street performers have entertained crowds here for centuries. Puppet and clown shows remain beloved traditions, while the Royal Opera House - home to one of the world's finest opera and ballet companies - continues to captivate audiences. Covent Garden has truly been the beating heart of creativity and joy for generations and still hosts award-winning theatres that light up the London stage.

Covent Garden naturally found its place in the literary world as well. The celebrated author Charles Dickens worked in a boot polish factory here when he was only 12 years old - an experience that profoundly shaped his later writings and social insights. He established his first publishing house, All The Year Round, right on Wellington Street, living in the flat above. Readers of Great Expectations may recall that its protagonist, Pip, stays at a hotel in Covent Garden. Dickens wasn't the only writer inspired by this lively district - Oscar Wilde and Jonathan Swift also referenced its bustling market stalls in their works.



What to Do in Covent Garden

Follow the famous faces walking tour: The Covent Garden Famous Faces walking tour takes you through the historic streets of the quarter, highlighting notable residents who once lived there and iconic buildings. The tour covers various streets in Covent Garden, including Long Acre, King Street, Rose Street, Henrietta Street, Maiden Lane, Tavistock Street and Russell Street. Here is a summary of the tour stops:



- Dame Margot Fonteyn: The legendary ballerina who lived at Flat 9, 118 Long Acre.
- Thomas Augustine Arne: The English composer of "Rule, Britannia!", who resided at 31 King Street.
- Charles Dickens: Honored with two Blue Plaques in Covent Garden - one marking the office where he published All The Year Round and another at the corner of Chandos Place and Bedford Street, where he worked as a child.
- Jane Austen: Lived at No. 10 Henrietta Street.
- Voltaire: The famed French writer and philosopher who once lived on Maiden Lane.
- The Lamb and Flag: A historic pub on Rose Street, often frequented by Charles Dickens himself.

Other Alternatives

- Royal Society of Arts: Founded by William Shipley at 25 Henrietta Street.
- Adelphi Theatre: Notorious as the site of William Terriss's murder.
- Covent Garden is surrounded by some of London's finest collections. Art lovers can explore the National Gallery and National Portrait Gallery, or stroll along the Strand to Somerset House, home to the Courtauld Gallery's world-renowned Impressionist and Post-Impressionist masterpieces.

- Catch a Performance: Enjoy an unforgettable evening of opera or ballet at the Royal Opera House - and don't miss the guided backstage tours!
- Market Magic: Discover Covent Garden Market's high-end boutiques, artisanal crafts and gourmet delights.
- Street Performers: Musicians, jugglers, and living statues bring energy and color to the district's lively atmosphere.
- London Transport Museum: Just steps away, uncover the fascinating history of London's transport system.
- Neal's Yard and Seven Dials: Explore these hidden gems filled with independent shops, cozy cafés and vibrant restaurants.

Whether you're a history buff, culture lover or simply seeking a day of fun, Covent Garden has something for everyone. And if you're lucky enough to be in London during the festive season, it's the very first place you should visit! The world-famous Christmas lights and decorations will illuminate the district starting November 12. Rooted in the rich traditions of British theatre and performance arts, the Christmas Theatre will offer a seven-week celebration inviting visitors into the festive and captivating world of Christmas. The magnificent courtyard of Somerset House, an essential part of the Christmas season, will also host ice skating enthusiasts this winter from 12 November to 11 January! With contemporary music, a variety of food and drinks to enjoy before and after skating, and a 12-metre Christmas tree, there will surely be something for everyone to enjoy. You can also purchase hot drinks such as hot chocolate or mulled wine from the beverage stands in the area.



BİZ KİMİZ?

Türkiye'nin önemli markası olan Yazıcı Turizm; 50 yılı aşan yolculuğunda kayak turizmi, yaz turizmi ve termal turizm ile bu sektörde adını ön sıralara yazdırmış olup; kıymetli misafirleri için unutulmaz anılar biriktirmeye devam edecektir.

* Kayak Turizminin zirvesi Uludağ'da Le Chalet Otel ile başlayan serüvenimiz,
* 1992'de Marmaris'te sadece yaz periyodunda açık olan Grand Yazıcı Club Marmaris Palace Otel ile,
* 2006'da Marmaris'in ilk termal tesisi olan Grand Yazıcı Club Turban Termal Otel ile devam etmektedir.

Grand Yazıcı Club Turban Termal, Marmaris'in ilk termal tesisi olma özelliğini taşıyarak 12 ay turizmin öncüsüdür. Marmaris'in masmavi su-

ları ile denize sıfır konumu, çam kokuları ve kuş sesleriyle bütünleşmiş doğası, aradığınız huzuru burada bulabilirsiniz. İspanya'nın eski çağlarına kadar uzanan lakerdanın eşsiz tadını, deniz mahsullerinden ve İtalyan mutfağından esintileri keşfedebileceğiniz, deniz kıyısında yer alan, özel olarak tasarlanmış muhteşem dizaynı ve atmosferiyle büyüleneceğiniz La Querida Beach & Seafood Restoranımızda siz değerli misafirlerimizi ağırlamayı hedefliyoruz. Güzelleştirici, tedavi destekleyici etkisi olan Termal Su Havuzlarımız ile farklı hizmet olanağı sağlamaktayız. 2008 yılından bu yana devam eden Wellness Konseptimiz ile zengin içerikli diyet öğünlerle sizlere sağlıklı bir beslenme imkanı sunulmaktadır. Sahilde yürüyüşler, aerobik, pilates, fitness programları düzenlenmekte ve ayrıca spor eğitmenlerimiz ile bire



bir çalışma imkanı sunulmaktadır. Hizmetimize bir yenisi daha eklenerek Sağlıklı Beslenme Konseptine başlamıştır. Glutensiz, Şekersiz, Unsuz, Laktozsuz, Vegan Alkali, Lezzetli Yemekler, Şifalı Detoks İçecekleri; Aqua Gym, Yoga ve Nefes Workshop imkanları sunulmaktadır.

Le Chalet Yazıcı Uludağ

Hotel Le Chalet Yazıcı otelimiz birinci bölgede yer alıp, Uludağ mevkiinin gözdesidir. 18 odasıyla hizmet veren otelimizin sıcak atmosferi ve deneyimli çalışanlarıyla, kendinizi dağ evinizdeymiş gibi özel hissedeceksiniz. Ayrıca, kayak keyfinin tadına vararak, eğlenip, bembeyaz bir masal dünyasında romantik anlar yaşayabilir, gün boyunca sıcak şarap eşliğinde dostlarınızla sohbet edip, kitap okuyup, kayak pistini seyredip dinlenebilirsiniz.

WHO WE ARE?

Yazıcı Turizm, who is one of an important brand of Turkey; during our journey over 50 years with ski tourism, summer tourism and thermal Tourism and it's on the front rows in this sector and will continue to accumulate unforgettable memories among our precious guests.

**Our adventure started with Le Chalet Hotel in Uludağ the peak of Ski Tourism,
*Continued with Grand Yazıcı Club Marmaris Palace Hotel, which was opened in Marmaris only during the summer period in 1992,
* Then continued with Grand Yazıcı Club Turban Thermal Hotel, which became the first Thermal facility of Marmaris in 2006.*

Grand Yazıcı Club Turban Thermal is the pioneer of tourism lasting 12 months, with the distinction of being the first thermal resort of Marmaris. With azure coloured waters of Marmaris and a seaside location,

within nature integrated with the smells of pine tree forests and bird sounds, guests can find the peace they are looking for here.

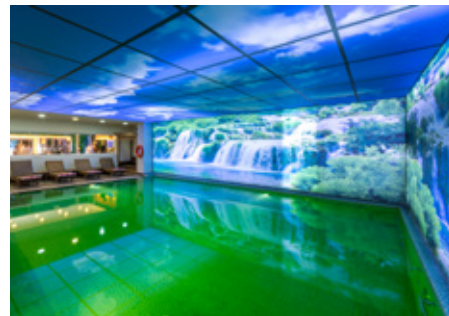
We aim to welcome our esteemed guests at our La Querida Beach & Seafood restaurant, where you can discover the unique taste of lakerda dating back to the ancient times of Spain, discovering seafood with a breeze of Italian cuisine. You will be enchanted by its magnificent design and atmosphere with the finest detail and specially designed. We provide different service opportunities with the presence of Thermal water at the facility, which has a beautifying, therapeutic supportive effect. With Wellness Concept, which has been ongoing since 2008, we offer the opportunity to have an healthy diet with rich diet meals. Walks on the beach, aerobics, pilates, fitness programs are organized, and personal training with our sports instructors is also being offered. We also have started the Healthy Eating Concept. Gluten-Free,

Sugar-Free, Flour-Free, Lactose-Free, Vegan Alkaline, Delicious Meals, Curative Detox Drinks; Aqua Gym, Yoga and Breathing Workshop opportunities are offered.

Le Chalet Yazıcı Uludağ

Hotel Le Chalet Yazıcı is located in the first sector and it's one of the favorite place in Uludağ region. You will feel special within the warm atmosphere of our hotel with 18 rooms, and it makes guest feel almost like they are in their private mountain home, with our experienced employees.

In addition, you can enjoy the pleasure of skiing, having fun, experience romantic moments within a white fairy tale World, chatting with your friends accompanied with a glass of mulled wine, read a book, watch the ski slope and relax.



HAVELSAN SIMÜLATÖRLERİ, 2025'TE EASA TARAFINDAN YENİLEME SERTİFİKALARINI ALDI

HAVELSAN olarak, 2025 yılı itibarıyla mevcut simülatörlerimiz için Avrupa Havacılık Güvenliği Ajansı (EASA) tarafından verilen yenileme sertifikasyonlarını almaya hak kazandık. EASA'nın çeşitli ve kapsamlı test süreçlerinden başarıyla geçen simülatörlerimiz, teknolojik yeteneklerini bir kez daha kanıtlamış oldu. Bu bağlamda, Türk Hava Yolları ve IFTC bünyesindeki Boeing 737 MAX ve Airbus A320 CEO/NEO Tam Uçuş Simülatörlerimiz, yenilenen EASA sertifikaları ile pilot eğitim programlarına katkı sağlamaya devam edecek.

HAVELSAN olarak öncelikli hedefimiz hem yurt içinde hem de uluslararası alanda gelişmiş Uçuş Simülatörü Eğitim Cihazları çözümleri sunarak, havayollarının, eğitim merkezlerinin ve diğer iş ortaklarının uçuş eğitim ihtiyaçlarını karşılamaktır. 43 yıllık tecrübemiz ile, sivil havacılık alanında daha güvenli ve konforlu ulaşım sağlama misyonumuzu sürdürmekten büyük bir gurur duyuyoruz.

HAVELSAN SIMULATORS RECEIVE EASA RENEWAL CERTIFICATIONS IN 2025

As of 2025, HAVELSAN has successfully obtained renewal certifications from the European Union Aviation Safety Agency (EASA) for its existing simulators. Having passed EASA's extensive and comprehensive testing processes, our simulators have once again proven their technological capabilities. In this context, our Boeing 737 MAX and Airbus A320 CEO/NEO Full Flight Simulators, operated by Turkish Airlines and IFTC, will continue to contribute to pilot training programs with their renewed EASA certifications.

At HAVELSAN, our primary goal is to provide advanced Flight Simulation Training Device solutions both domestically and internationally, meeting the flight training needs of airlines, training centers, and other partners. With 43 years of experience, we take great pride in continuing our mission to contribute to safer and more comfortable air transportation in the field of civil aviation.



ZAMANIN DURDUĞU ŞEHİR Amasya

Yeşilırmak'ın iki yakasında uzanan ahşap konaklarıyla Amasya, tarihin zarafetini bugüne taşır. Harşena Kalesi'nin ışıkları geceleri suya yansırken, Kral Kaya Mezarları binlerce yıllık sessizliğini korur. Ferhat ile Şirin'in efsanesini soluyan bu şehir, doğası ve tarihiyle zamanı yavaşlatır, her köşesi bir masal, her adımı huzur doludur.

Bilgiler / Information: <https://en.wikipedia.org/wiki/Amasya?>, <https://uib.amasya.edu.tr/about-amasya?>

THE CITY WHERE TIME STANDS STILL Amasya

Stretching along both banks of the Yeşilırmak River with its elegant wooden mansions, Amasya carries the grace of history into the present day. At night, the lights of Harşena Castle shimmer upon the water, while the Rock Tombs of the Kings preserve their solemn silence of thousands of years. Breathing the legend of Ferhat and Şirin, this city slows down time with its nature and history - every corner tells a tale and every step is filled with tranquility.

TAŞ TEPELER'İN GİZEMLİ KARDEŞİ: KARAHANTEPE

Alev GÜLER - Kreatif Direktör

Şanlıurfa'nın 12.000 yıllık Neolitik mirasında, insanlık tarihinin sessiz tanıklarından biri.

Şanlıurfa'nın doğusunda, Harran Ovası'na bakan tepelerde yer alan Karahantepe, insanlık tarihine dair ezberleri bozan en önemli arkeolojik alanlardan biridir. Yaklaşık 12.000 yıl öncesine, yani Göbeklitepe ile aynı döneme uzanan bu yerleşim, "Taş Tepeler" projesi kapsamında incelenmektedir.

Kazılarda ortaya çıkan T biçimli dikilitaşlar, insan ve hayvan kabartmaları ve ritüel alanları, bu bölgenin yalnızca bir yerleşim değil, aynı zamanda inanç ve toplumsal yaşamın merkezi olduğunu göstermektedir. Özellikle "insan başı figürüyle çevrili dairesel yapı" arkeoloji dünyasında büyük yankı uyandırmıştır.

Karahantepe'nin en dikkat çekici yönlerinden biri, burada bulunan 300'den fazla dikilitaşın incelikle işlenmiş olmasıdır. Bu taşlarda görülen leopar, yılan, kuş ve insan figürleri, dönemin sembolik düşünce gücünü ve doğayla kurulan mistik ilişkiyi ortaya koyar. Bu durum, insanın soyut düşünmeye ve sembollerle anlatı kurmaya başladığı döneme ışık tutar.

Arkeologlar, Karahantepe'nin yalnızca bir tapınma alanı değil, aynı zamanda toplumsal paylaşımın ve ilk mimari deneyimlerin merkezi olduğunu düşünmektedir. Göbeklitepe ile birlikte değerlendirildiğinde, bu iki alan insanlık tarihinin yerleşik yaşama geçiş sürecinde dini ve sosyal yapının nasıl şekillendiğini gözler önüne serer.

Bugün Karahantepe, ziyaretçilerine yalnızca taşlarla örülmüş bir arkeolojik alan değil, insanlığın başlangıcına uzanan bir zaman kapısı sunuyor. Her kazi, geçmişin derinliklerinden gelen yeni bir hikâyeyi fısıldıyor ve bu hikayelerin, bizi biz yapan kökleri yeniden hatırlatıyor.



THE MYSTERIOUS SISTER OF THE STONE HILLS: KARAHANTEPE

Alev GÜLER - Creative Director

A silent witness to human history within Şanlıurfa's 12,000-year-old Neolithic heritage.

Perched on the hills overlooking the Harran Plain to the east of Şanlıurfa, Karahantepe is one of the most significant archaeological sites, challenging long-held assumptions about early human civilization. This settlement, dating back approximately 12,000 years - contemporary with Göbeklitepe - is being studied as part of the "Stone Hills" project.

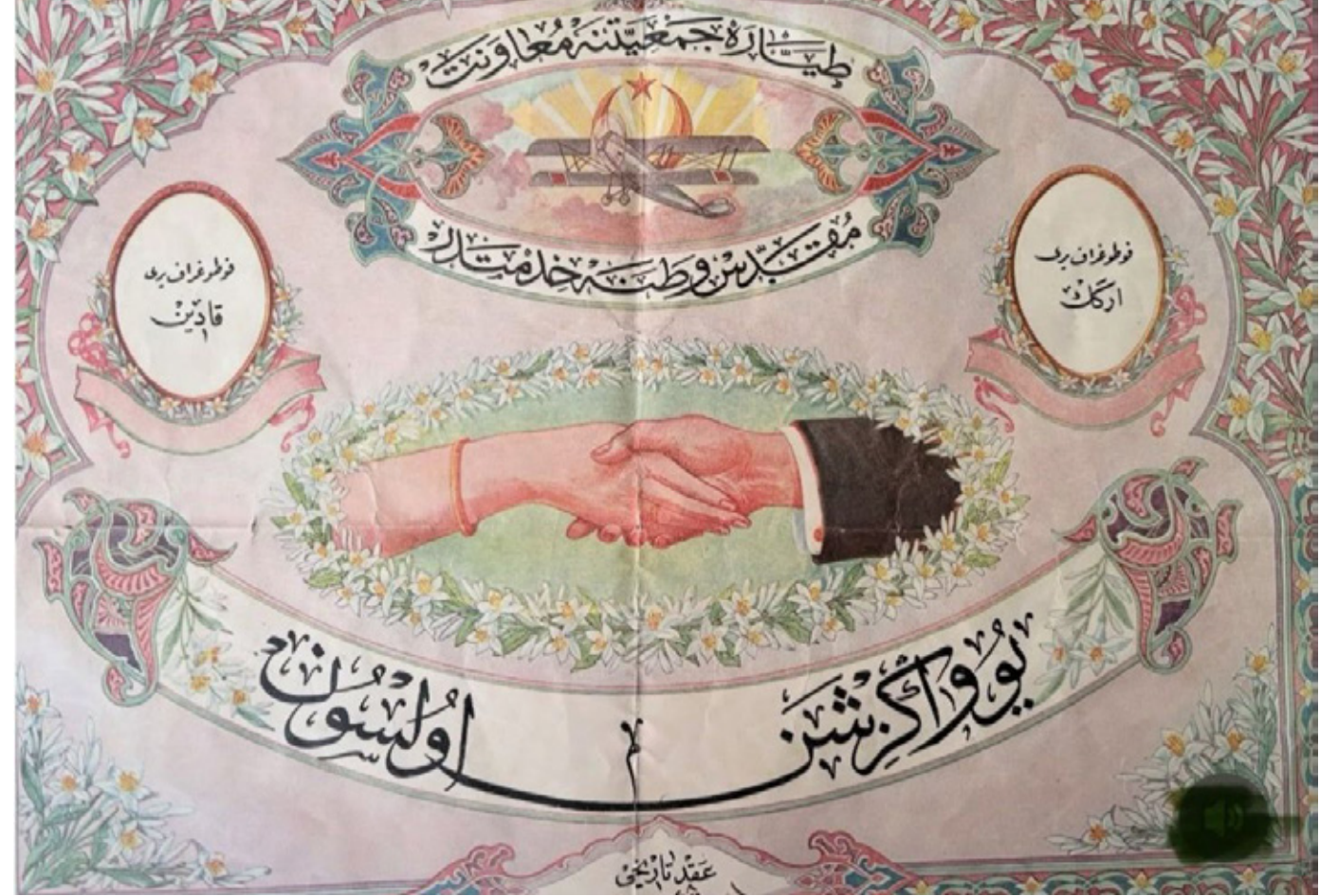
Excavations have revealed T-shaped pillars, carvings of humans and animals, and ritual spaces, indicating that the site was not merely a settlement but also a center of religious and social life. Of particular note is the circular structure surrounded by human head figures, which has caused a significant stir in the archaeology world.

One of Karahantepe's most striking features is the remarkable craftsmanship of over 300 pillars. Depictions of leopards, snakes, birds, and humans reflect the symbolic thinking of the period and a mystical connection to nature. This sheds light on the era when humans first began to think abstractly and communicate through symbols.



Archaeologists believe Karahantepe was not just a temple complex but also a hub for social exchange and early architectural experimentation. When considered alongside Göbeklitepe, these two sites reveal how religious and social structures began to take shape during humanity's transition to settled life.

Today, Karahantepe offers visitors more than a stone-built archaeological site - it is a gateway to the dawn of humanity. Every excavation whispers a new story from the depths of the past, reminding us of the roots that shaped who we are.



GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ

Ersan YÜKSEL - Kıdemli Aviyonik Mühendisi ve Akademisyen

Photoshop'dan ve Yapay Zeka'dan çok öncesine tarihlenen güzel bir grafik tasarım uygulaması ile tanışalım. Rengarenk çiçeklerle bezenmiş güzel bir çerçeve.

En üstte kırmızı ay yıldızla doğru uçan paralel çift kanatlı bir eski zaman uçağı var. Uçağın içinde bulunduğu çerçevenin üstünde başlayan eski harflerle yazılmış yazı çerçevenin altında devam ediyor. Bu yazıda "Tayyare Cemiyetine Muavenet Mukaddes Vatana Hizmettir" yazıyor. Günümüzden 97 yıl önce yani 1928 yılında bugün adı Türk Hava Kurumu olan Türk Tayyare Cemiyeti, yeni uçakların satın alınması, pilot eğitimi gibi masraflarını karşılamak için gerekli yardımı toplamak amacı ile farklı yöntemler kullanıyordu.

Nikah kıydıracak çiftler Tayyare Cemiyetine bağlı yaptıkları takdirde bu çiçekli şık hatıra çerçevesinin sahibi olabiliyordu.

Çerçevenin alt kısmında boydan boya uzanan yazıda "Yuvarız Şen olsun." yazıyor. Bu yazının üstündeki resimde ise bir kadın ve bir erkeğin el sıkışmaları gösterilmiş.

Çerçevenin solundaki süslü çerçeve elipsin içinde "Fotoğraf yeri- Kadın", yazıyor. Çerçevenin sağındaki süslü çerçeve elipsin içinde de "Fotoğraf yeri- Erkek", yazıyor.

Gelin ve damat Türk Tayyare Cemiyetine yaptıkları bağış karşılığında renkli basılmış bu çerçeveyi alıyorlardı ve vesikalık fotoğraflarını bu çerçevenin içindeki elipslere yapıştırarak bu sıradışı hatıra görselini tamamlıyorlardı.

ONCE UPON A TIME

Ersan YÜKSEL - Senior Avionics Engineer - Academician

Let's step back to an era long before Photoshop and artificial intelligence, and discover a beautiful example of early graphic design. A colorful frame adorned with vibrant flowers.

At the top flies an old-fashioned airplane with parallel double wings, heading toward a red crescent and

star. Inscribed in antique-style letters, the text begins at the top of the frame and continues along the bottom, reading: "Helping the Aviation Society is a Service to the Sacred Homeland."

Ninety-seven years ago, in 1928, the Turkish Aviation Association, known today as the Turkish Aeronautical Association, employed various creative methods to raise funds for expenses such as purchasing new airplanes and training pilots. Couples getting married could receive this elegantly decorated commemorative frame as a token of gratitude if they made a donation to the Association.

Along the bottom of the frame, a message stretches across: "May Your Home Be Filled with Joy." Above this, an illustration depicts a man and a woman shaking hands.

On the left side, a decorative oval is labeled "Photo Placement - Woman."

And on the right side, another oval reads "Photo Placement - Man."

The bride and groom would attach their passport-sized photographs into these ovals, completing this extraordinary commemorative visual, a charming blend of art, tradition and civic contribution from nearly a century ago.



GELECEĞİN YEMEK FOTOĞRAFLARI: GERÇEK Mİ, YOKSA YAPAY ZEKA MI?

Haldun Hakan CÜZDAN - www.gastroshot.com

Yemek menülerine baktığımızda ağızımızı sulandıran o mükemmel fotoğrafların artık birçoğu, gerçek bir tabaktan değil, yapay zekanın yarattığı dijital bir hayalden çıkıyor. Gelecekte restoran menülerinde yer alan yemek fotoğraflarının artık gerçek çekimlerle değil, tamamen yapay zeka ile üretilen yemek görselleriyle dolu olacağı bir döneme giriyoruz. Bu dönüşüm hem heyecan verici avantajlar hem de tartışılmalı etik sorular barındırıyor.

Bir restoranın ya da markanın menü çekimi için günler süren hazırlık, profesyonel ekipman, yemek stilisti, ışık seti kurulumu ve ürün israfı artık tarihe karışıyor. Yapay zeka sayesinde bir tabağın sadece tarifi verilerek gerçekçi, iştah açıcı ve markanın genel imajına uygun yemek fotoğrafları üretmek mümkün hale geldi.

Yapay zeka ile gerçekçi fotoğraflar üretebilme sayesinde; artık her menü değişikliğinde yeni

çekimlere gerek kalmıyor, günlerce fotoğrafların işlenip kullanılabilir hale gelmesine beklemek yerine dakikalar içinde menüye uygun görseller hazır olabiliyor ve henüz daha önce o restoranda yapılmamış bir yemeğin bile hazırlanarak nasıl görüneceği önceden görülebiliyor. Bu durum, değişik lokasyonlarda hizmet veren markalar için de her şubeye aynı kalitede görsel içeriği sağlayabilme imkanı sağlamasına ek olarak süreci de hızlandırıyor. Ancak her teknolojik yenilik gibi bu da beraberinde etik tartışmaları getiriyor. Yapay zekanın ürettiği fotoğraflar gerçeğinden daha kusursuz olabiliyor. Işığı mükemmel, sosu tam kıvamında, buharlı ve pürüzsüz bir tabak... Ancak masaya gelen yemek her zaman o kadar büyüleyici görünmeyebilir. Bu noktada şu soru ortaya çıkıyor: Müşterinin, gördüğüyle kandırılma ihtimali var mı? Gerçekten var olmayan bir yemeğin fotoğrafını menüde görmek, tüketicide güven sorununa yol açabilir.

Restoranlar için bu, kısa vadede etkileyici bir pazarlama stratejisi olsa da uzun vadede gerçekle bağını koparan bir marka algısı yaratma riski taşır. Aslında bu durum şu andaki yöntemlerle de mümkün, teknolojinin etik dışı kullanılıp kullanılmaması yine insanda bitiyor. Teknolojiyi etik sınırları içerisinde kullanıp kullanmama kararı insan kontrolünde olduğu için yapay zekayı suçlamak sadece kolaya kaçmak anlamına geliyor aslında.

Geleceğin yemek menüleri, büyük olasılıkla yapay zeka destekli bir estetik yarışa dönüşecek. Müşteriler, görsel olarak çekici menülere yönelirken, markalar da bu yeni estetik dünyada rekabet edecek. Yapay zeka fotoğrafçılığı, gastronominin görsel dilini yeniden tanımlarken, bizi şu yeni döneme hazırlıyor: Gerçek gibi görünen ama aslında hiç var olmayan lezzetler dünyası.



THE FUTURE OF FOOD PHOTOGRAPHY: REAL OR AI?

Haldun Hakan CÜZDAN - www.gastroshot.com

When we look at food menus, many of those mouth-watering images are no longer taken from a real plate, but rather from a digital imagination created by artificial intelligence. We are entering an era where menu photos in restaurants may be entirely AI-generated rather than shot in traditional photography studios. This transformation brings both exciting opportunities and complex ethical questions.

The days of spending weeks preparing for a restaurant or brand's menu shoot, with professional equipment, food stylists, lighting setups and product waste, are now a thing of the past. Thanks to AI, it is now possible to produce realistic, appetizing images of dishes that align perfectly with a brand's image, simply by providing the recipe.

The ability to generate realistic AI food images also means that new photos are no longer needed for every menu update. Instead of waiting days for images to be processed and ready for use, visuals can be created in minutes, even for dishes that have never been prepared before. For brands with multiple locations, this ensures that each branch receives the same high-quality visual content while significantly speeding up the process.

However, like any technological innovation, AI food photography raises ethical questions. AI-generated images can appear more perfect than reality. Flawless lighting, sauces at the perfect consistency, steaming and smooth plates. Yet the actual dish arriving at the table may not be as visually captivating. This leads to a critical question: Are customers being misled by what they see?

Displaying images of dishes that do not exist could undermine consumer trust. While this may serve as a powerful marketing tool in the short term, in the long run, it risks creating a brand perception disconnected from reality. Since the decision to use technology within ethical boundaries or not is in human control, blaming artificial intelligence is in fact just an easy way out.

The menus of the future will likely evolve into a visually-driven, AI-powered aesthetic competition. Customers will gravitate toward the most visually appealing menus, and brands will compete in this new aesthetic landscape. AI photography is redefining the visual language of gastronomy, ushering us into a new era: a world of flavors that look real, yet do not actually exist.

Cesur
Davran

Sınırsız
Düşün

Act
Brave

Think
Unlimited

İyi Yap

Do Good



LAV

GCA

AVOYA

LAV
HORECA

ALIBEEY
HOTELS & RESORTS

JOALI
— MALDIVES —

JOALI BEING

BIJAL

LAPIS YAPI

ryg
makine

GÜROK
KIREMIT

GUL
PALAS
HOTEL

LAV

GCA

AVOYA

LAV
HORECA

ALIBEEY
HOTELS & RESORTS

JOALI
— MALDIVES —

JOALI BEING

BIJAL

LAPIS YAPI

ryg
makine

GÜROK
KIREMIT

GUL
PALAS
HOTEL

AFRİKA: BAŞKALARININ HAYATI

Metin ve Fotoğraflar - **Ömer SARUHANLIOĞLU**

Şöyle diyoruz: Dünya küçüldü ve bilinmedik hiçbir köşesi kalmadı. İnsan artık yeryüzünün en ücra noktalarına ulaşabilir durumda. Bu anlamda “uzak diyarlar” zihnimizde esrarengiz olmaktan çıktı ve büyüünü kaybetti, dahası “uzak diyarlar” diye bir şey kalmadı. Dünyanın her köşesi artık bildiğimiz bir yerdir. Sokaklar, insanlar, ağaçlar, şehirler. . . Hiçbir şey artık bizi şaşırtmıyor. Böyle diyoruz ama bu aşinalık yine de “ben ve öteki” arasındaki ayrımı aşmamızı sağlamıyor.

Bir şehir deyince aklımıza belli şeyler geliyor. İnsanlar, sokaklar, belli bir mimari düzen. İşe giden insanlar, sokaklarda oynayan çocuklar. Bu kalıbın dışında şeylerle karşılaştığımızda şaşıyoruz. Bildiğimizden farklı, bize benzemeyen bir şey gördüğümüzde zihnimizde ve ruhumuzda rahatsız edici şeyler oluyor ve zihnimizde ister istemez bir “öteki” duygusu ortaya çıkıyor. Bir düşünüre göre “öteki”nin varlığı bir tremendum mysteriumdur (dehşet verici bir gizem)

Bir yönüyle bakıldığında insanın yeryüzündeki macerası kendisiyle dünya (en geniş anlamda “öteki”) arasındaki alış-veriş, itiş-kakıştan ibaret: “Öteki” kimdir/nedir? Egzotik bir şey mi, hasım hatta bir düşman mı? Her hâlükârda bana benzemediği için kendimden uzak tuttuğum bir şey. “Öteki”ni ister istemez kendimizle karşılaştırıyoruz ve ancak bize benzeyişle



ona yaklaşabiliyor ve anlayabiliyoruz, bize benzemeyeni ise kendimize hasım, hatta düşman kabul ediyoruz. Ve üstelik bu hâl zihinde son derece karmaşık psikolojik ve toplumsal süreçleri kışkırtarak yeryüzündeki bütün kötülüğün kaynağının bize benzemeyen “öteki” olduğu anlayışına zemin oluşturuyor:

“Cehennem başkalarıdır.”

II. Dünya Savaşı’nın dehşeti “öteki” meselesiyle ilgili Batı’da insanlık adına ümit verici adımlar atılmasına vesile oldu. “Ben”i değil “öteki”ni merkeze alan felsefi düşünceler geliştirildi. Şöyle yüksek sözler dile getirildi: “İnsan kendi varoluşunu ancak ‘öteki’ vasıtasıyla gerçekleştirebilir ve varoluşun yükünden ancak bu şekilde kurtulabilir.” Ancak teorik felsefi

düzeyde ne kadar çok şey söylenirse söylensin bir noktada söz tükeniyor. İnsanlığın iyiliği adına bütün bu heyecan verici düşünceler sabun köpüğü gibi yok oluyor. Her şey aslına rücu ediyor ve dünya kötü bir yer olmayı sürdürüyor. Şu söz de bir başka filozofun sözü: “İnsanlığın temel iki problemi vardır. Biri ‘adaletsizlik’ diğeri ise ‘anlamsızlık’. Adaletsizliğe karşı hukuku icat etti insanoğlu, anlamsızlığa karşıysa sanatı. Ama ne insanlar tam anlamıyla hukuka ulaşabildi ne de sanat insanlara.” Söz tükendiğinde “öteki”ni anlamının bir yolu ona tanıklık etmek (hukuk) ve onu imgeye dönüştürmek (sanat). Sanata hakikatin bu tarafını görüp göstermek için ihtiyaç duyarız ve bazen bir fotoğraf bildiğimizi zannettiğimiz bir dünyaya aslında ne kadar uzak ve yabancı olduğumuzu bize gösterebilir. Mesela Afrika’nın zihnimize uzak kalmış çorak bir köşesinde binlerce çıplak ayağın kumları ezerek sokak haline getirdiği topraklarda yaşanan bir hayatı tasvir eden fotoğraflar bizde nasıl bir duygu uyandırır? “Öteki” ile aramızda var olan mesafeyi açar mı kapatır mı? Eğer “öteki” bir nesne değil de onsuz varlığımızın hep eksik kalacağı, bizi tamamlayan bir parça ise zihindeki mesafeyi aşmanın ilk adımı “öteki”ne tanıklık etmek ve onu tanımaktır. Şehadet etmek insana bir sorumluluk yükler. Böylece dünyaya bakışımızı değiştirebilir ve bütün önyargılardan kurtularak “öteki”ni o her nasılsa öyle kabul edebiliriz ve işte eğer bunu becerebilirsek düşmanlık doğuran mesafeyi kapatabiliriz.

Öyle görünüyor ki buna her zamankinden çok bugün ihtiyacımız var ve söz bitti denilen yerde insan yine söze muhtaç oluyor. İmge sözü, söz tasviri tamamlıyor. “Dünya mükemmel bir yer olmadığı için sanat vardır.”



AFRICA: THE LIVES OF OTHERS

Text and Photos - **Ömer SARUHANLIOĞLU**

We often say: the world has shrunk, and there is no corner left unexplored. Humanity can now reach even the most remote points on Earth. In this sense, the notion of “distant lands” has lost its mystery in our minds; its magic has faded. In fact, the idea of “distant lands” no longer exists. Every corner of the world is now familiar – streets, people, trees, cities. Nothing surprises us anymore. Yet, this familiarity still cannot help us transcend the division between “self” and “other.”

When we think of a city, certain images come to mind: people, streets and a certain architectural order. Commuters heading to work, children playing in the streets. When we encounter something outside this pattern, we are startled. Something unfamiliar, something unlike us, triggers discomfort in our mind and soul, and inevitably a sense of the “other” arises. According to one thinker, the existence of the “other” is a tremendum mysterium – a terrifying mystery.

Viewed in one way, humanity’s journey on Earth is nothing more than an exchange, a push-and-pull between oneself and the world (the “other” in the broadest sense): Who or what is the “other”? Something exotic, perhaps a rival, even an enemy? In any case, it is something we keep at a distance because it does not resemble us. We inevitably compare the “other” to ourselves; we approach and understand only that which is similar, and what differs from us we label as rival or enemy. Moreover, this attitude sparks complex psychological and social processes, laying the groundwork for the belief that all evil in the world originates from the “other” who does not resemble us:

“Hell is other people.”

The horrors of World War II prompted the West to take hopeful steps regarding the problem of the “other.” Philosophical thought developed that placed the “other,” rather than the “self,” at the center. High-minded proclamations were made: “Man can realize his own existence only through the ‘other’ and can relieve the burden of existence only in this way.” Yet, no matter how much is said at the level of theoretical philosophy, words eventually run out. All these exciting ideas vanish like soap bubbles, and the world continues to be a harsh place. Another philosopher put it this way: “Humanity has two



fundamental problems. One is ‘injustice,’ the other is ‘meaninglessness.’ Against injustice, mankind invented law; against meaninglessness, art. But neither have people fully reached law, nor has art reached people.” When words fail, the way to understand the “other” is to witness it (through law) and translate it into image (through art). We need art to perceive and reveal this aspect of truth, and sometimes a photograph can show us just how distant and alien the world we think we know actually is. For instance, consider photographs depicting life on the streets in a remote, arid corner of Africa, where thousands of bare feet have turned dust into thoroughfares. What feelings do these images evoke in us? Do they bridge the gap

between “self” and “other,” or widen it? If the “other” is not merely an object but a piece that completes us, whose presence is essential to our existence, then the first step to overcoming the mental distance is to witness and know the other. Bearing witness imposes responsibility. By doing so, our perspective on the world can change, and we can accept the “other” as they are, free from prejudice. If we succeed, we can close the gap that breeds hostility.

It seems we need this more than ever today, and when words falter, humanity once again turns to expression. Image complements language, and language gives form to perception. “Art exists because the world is not perfect.”



Dünyayı Finansal Suçlardan Koruyoruz

60'den fazla ülkede şirketleri koruyor ve regülasyonlara uyumlu hale getiriyoruz.



 SANCTION SCANNER

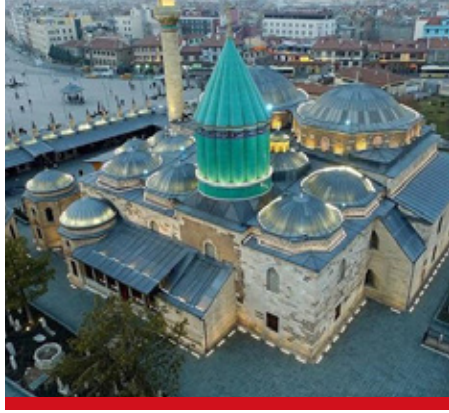
Safeguarding The World From Financial Crimes

We protect businesses in over 60 countries, ensuring they stay compliant with regulations.



 SANCTION SCANNER

KÜLTÜR PORTALI KONYA KONYA, THE PORTAL OF CULTURE



Mevlana Müzesi

Konya denilince akla ilk gelen simge kuşkusuz Mevlana Celaleddin Rumi'dir. Türbesinin bulunduğu Mevlana Müzesi, her yıl milyonlarca yerli ve yabancı ziyaretçiye ağırlamaktadır. Gül kokulu bahçesi, derviş hücreleri, sema salonu ve yeşil kubbesiyle huzur dolu bir atmosfer sunar. Ziyaretçiler burada Mevlana'nın "Gel, ne olursan ol yine gel" çağrısının anlamını derinden hisseder. Müze aynı zamanda Osmanlı döneminden kalma hat eserleri, el yazmaları ve derviş eşyalarıyla büyük bir kültürel miras taşır. Akşam saatlerinde avluda yankılanan ney sesi, ruhu dinlendiren bir melodi gibi şehirle bütünleşir. Mevlana Müzesi, sadece bir ziyaret noktası değil; insanın kendi içine yöneldiği, zamanı unuttuğu manevi bir duraktır. Kubbenin altına yayılan sessizlik, insanın iç dünyasında derin bir huzur bırakır. Konya'ya gelen herkesin bu kutsal mekânda kendinden bir parça bulmaması neredeyse imkansızdır.

Mevlana Museum

When one thinks of Konya, the first symbol that comes to mind is undoubtedly Mevlana Jalaluddin Rumi. The Mevlana Museum, where his tomb is located, welcomes millions of visitors from Türkiye and around the world every year. With its rose-scented gardens, dervish cells, semah hall, and iconic green dome, it offers an atmosphere filled with serenity. Here, visitors can deeply feel the meaning of Mevlana's timeless call: "Come, come, whoever you are." The museum also houses an invaluable cultural legacy - Ottoman-era calligraphic works, handwritten manuscripts, and personal belongings of dervishes. As evening falls, the soft sound of the ney flute echoing through the courtyard merges with the spirit of the city, like a melody that soothes the soul. The Mevlana Museum is not merely a place to visit; it is a spiritual sanctuary where one turns inward and loses all sense of time. Beneath the dome's stillness lies a profound peace that touches the depths of the human spirit. For anyone visiting Konya, it is almost impossible to leave this sacred place without finding a piece of oneself.



Sille Köyü

Konya merkezine sadece birkaç kilometre uzaklıkta yer alan Sille Köyü, taş evleri, dar sokakları ve tarih kokan dokusuyla zamanda yolculuk hissi uyandırır. Müslümanlar ve Hristiyanların yüzyıllar boyunca birlikte yaşadığı bu köy, hoşgörünün ve barışın sembolüdür. Aya Elenia Kilisesi, tarihi hamamları, köprüleri ve restore edilmiş konaklarıyla Sille, kültürel zenginliğini günümüze taşımaktadır. Köydeki taş kahvelerde oturup Sille kahvesi içmek, huzurun en sade halini yaşatır. Ziyaretçiler el yapımı seramik atölyelerinde ustaları izleyebilir, dar sokaklarda yürürken taş duvarların serinliğini hissedebilir. Sille'de zaman sanki ağır akar; kuş sesleri, taş sokaklarda yankılanan adımlar, tarihi evlerden yayılan sıcak çorba kokusu, insana çocukluğunu hatırlatan bir dinginlik verir. Sille, Konya'nın huzur dolu kalbidir; sessizliğiyle konuşur, sadeliğiyle büyüler.

Sille Village

Just a few kilometers from the center of Konya lies Silles Village, a place that feels like a journey back in time with its stone houses, narrow streets, and timeless aura. For centuries, Muslims and Christians lived here side by side in harmony, making the village a lasting symbol of tolerance and peace. With landmarks such as the Aya Elenia Church, historic baths, stone bridges, and beautifully restored mansions, Silles continues to carry its rich cultural heritage into the present day. Sitting in one of the village's stone cafés and sipping a cup of Silles coffee offers the purest taste of tranquility. Visitors can watch master craftsmen at work in local pottery workshops or wander through the narrow streets, feeling the cool touch of stone walls that have stood for generations. In Silles, time seems to move slowly. The songs of birds, the echo of footsteps along cobbled lanes, and the comforting scent of soup drifting from old houses all evoke a peaceful nostalgia - a reminder of childhood and simplicity. Silles is the serene heart of Konya: a village that speaks through silence and enchants through its simplicity.



Alaeddin Tepesi

Şehrin merkezinde yükselen Alaeddin Tepesi, Konya'nın tarihinin başladığı yerdir. Selçuklu dönemine ait sur kalıntıları, Alaeddin Camii ve çevresindeki arkeolojik izler, kentin bin yıllık geçmişine tanıklık eder. Alaeddin Tepesi yalnızca bir tarih noktası değil, aynı zamanda şehrin panoramik manzarasını sunan bir seyir alanıdır. Gün batımında tepeden bakıldığında Konya'nın dingin ufku izleyicisine huzur verir. Bahar aylarında çiçeklerle bezeli yolları, çevresindeki tarihi çınarlar ve sessiz atmosferiyle adeta bir açık hava müzesidir. Tepede yürüyüş yapmak, tarihle iç içe sessiz bir yolculuğa çıkmak gibidir. Özellikle akşam serinliğinde esen rüzgârın taşıdığı toprak kokusu, bu kadim kentin geçmişini hissettirir. Alaeddin Tepesi, Konya'nın hem kalbi hem de hafızasıdır; burada atılan her adım, yüzyılların izini taşır.

Alaeddin Hill

Rising at the heart of the city, Alaeddin Hill marks the very beginning of Konya's storied history. Remnants of Seljuk-era city walls, the Alaeddin Mosque, and surrounding archaeological traces bear witness to the city's millennia-old past. Alaeddin Hill is not merely a historical site - it is also a panoramic viewpoint offering breathtaking vistas of Konya. At sunset, the tranquil horizon instills a deep sense of peace in those who gaze upon it. In spring, its flower-lined paths, ancient plane trees, and serene atmosphere create the feeling of an open-air museum. A walk along the hill is like a silent journey through time. The earthy scent carried by the evening breeze evokes the history of this ancient city, connecting visitors to centuries past. Alaeddin Hill is both the heart and the memory of Konya, where every step traces the marks of centuries gone by.

KÜLTÜR PORTALI KONYA KONYA, THE PORTAL OF CULTURE



İnce Minareli Medrese

13. yüzyılda Selçuklu Veziri Sahip Ata Fahreddin Ali tarafından yaptırılan İnce Minareli Medrese, taş işçiliği ve zarif mimarisiyle görneleri büyüler. Giriş kapısındaki geometrik motifler, kufi yazılar ve detaylı süslemeler Selçuklu sanatının estetik anlayışını gözler önüne serer. Günümüzde Taş ve Ahşap Eserler Müzesi olarak hizmet veren medresede, Selçuklu dönemine ait pek çok tarihi eser sergilenmektedir. İnce minaresiyle gökyüzüne uzanan bu yapı, Konya silüetinin vazgeçilmez bir parçasıdır. Her bir kemer, her bir işlemeli taş parçası yüzyılların sessiz hikâyesini anlatır. Güneş ışığı, avlunun taş duvarlarına vurduğunda desenler adeta canlanır, taşların diliyle sanat konuşur. Medrese, yalnızca bir mimari eser değil, aynı zamanda Selçuklu aklının ve ruhunun yansımasıdır. Burada insan, geçmişin ihtişamı karşısında sessizleşir; taşların arasında yankılanan sessizlik, bir dua gibi gökyüzüne yükselir.

Thin Minaret Madrasa

The Thin Minaret Madrasa, commissioned by Seljuk Vizier Sahip Ata Fahreddin Ali in the 13th century, captivates visitors with its stonework and elegant architecture. The geometric motifs, Kufic inscriptions and detailed decorations on the entrance gate showcase the aesthetic sensibility of the Seljuk art. Today serving as the Museum of Stone and Wooden Works, the madrasa displays many historical works from the Seljuk period. This structure, reaching toward the sky with its thin minaret, is an indispensable part of the Konya's silhouette. Each arch, each carved stone piece tells the silent tale of the centuries. When sunlight hits the stone walls of the courtyard, the patterns come to life and art speaks through the language of stone. The madrasa is not only an architectural masterpiece but also a reflection of the intellect and spirit of the Seljuks. Standing here, one falls quiet before the grandeur of history; the silence echoing between the stones rises like a prayer into the sky.



Tropikal Kelebek Bahçesi

Konya'nın modern yüzünü temsil eden Tropikal Kelebek Bahçesi, doğa severler için büyüleyici bir duraktır. 3.500 metrekarelik kapalı alanında yüzlerce tropikal bitki ve 1.600'den fazla kelebek türü barındırır. Rengarenk kanatların arasında yürümek, insanın içini ferahlatan eşsiz bir deneyimdir. Bahçe, çocuklu aileler için hem eğitici hem de görsel bir şölen niteliği taşır. Ziyaretçiler tropik iklimin sıcaklığını hissederken doğanın sessiz güzelliğiyle baş başa kalır. Kelebeklerin zarif dansı ve yeşilin sayısız tonuyla dolu bu ortam, bozkır ortasında gizlenmiş bir cennet gibidir. Konya'nın yenilikçi yüzünü gösteren bu mekân, şehre renk ve canlılık katar. Her yaştan ziyaretçinin ilgisini çeken bahçe, doğanın büyüsunü şehir yaşamına taşıyan özel bir durak olarak hafızalarda yer eder. Tropikal Kelebek Bahçesi, doğa ile insan arasındaki uyumun en zarif örneklerinden biri olarak Konya'ya bambaşka bir soluk kazandırır.

Tropical Butterfly Garden

Representing the modern face of Konya, the Tropical Butterfly Garden is a mesmerizing haven for nature lovers. Within its 3,500-square-meter enclosed area, it hosts hundreds of tropical plants and more than 1,600 species of butterflies. Walking among wings of vibrant color offers a refreshing, one-of-a-kind experience. For families with children, the garden is both educational and visually enchanting. Visitors feel the warmth of a tropical climate while immersing themselves in the serene beauty of nature. The graceful dance of butterflies and the countless shades of green create an atmosphere like a hidden paradise in the midst of the Anatolian steppe. Showcasing Konya's innovative side, this space brings color and vitality to the city. Attracting visitors of all ages, the garden remains in memory as a special stop where nature's enchantment meets urban life. As one of the most delicate examples of harmony between humans and nature, the Tropical Butterfly Garden brings a refreshing new breath to Konya.



Çatalhöyük

Dünya tarihinin en eski yerleşimlerinden biri olan Çatalhöyük, insanlığın uygarlığa giden yolundaki en önemli adımlardan biridir. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bu Neolitik yerleşim, 9 bin yıl öncesine uzanan bir geçmişle sahiptir. Evlerin bitişik düzende inşa edildiği, sokakların çatılardan geçtiği bu antik alan, erken toplumsal yaşamın sırlarını günümüze taşır. Kazılarda ortaya çıkan duvar resimleri, heykelticikler ve gündelik eşyalar insanlığın sanatla, inançla ve yaşamla ilk temasını gözler önüne serer. Çatalhöyük, sadece Konya'nın değil, tüm insanlığın belleğinde yer etmiş bir medeniyet aynasıdır. Burada geçmişe bakarken, insanlığın ortak hikâyesine dokunursunuz. Toprağın altından çıkan her parça, insanlığın ilk umutlarının, korkularının ve yaratıcılığının izlerini taşır; bu yönüyle Çatalhöyük, geçmişin anlamak kadar geleceği düşünmemizi de sağlar.

Çatalhöyük

One of the oldest known settlements in world history, Çatalhöyük stands as a monumental step on humanity's journey toward civilization. This Neolithic site, included on the UNESCO World Heritage List, dates back 9,000 years. With its houses constructed in an adjoining layout and walkways traversed via rooftops, this ancient settlement carries the secrets of early communal life into the present. The wall paintings, figurines and everyday objects uncovered during excavations reveal humanity's earliest encounters with art, belief and daily living. Çatalhöyük is not only a cultural touchstone for Konya but a mirror of civilization for all humankind. Here, gazing into the past means touching the shared story of humanity. Every artifact unearthed holds traces of our earliest hopes, fears and creativity. In this sense, Çatalhöyük helps us understand the past, while also urging us to contemplate the future.

BATERİ İLE MÜZİĞİN KALBİNDE BİR YOLCULUK

Emre AYDOĞDU - Bateri Eğitmeni & Müzisyen

Baterinin Tarihi ve Gelişimi

Müziğin ritmini belirleyen en güçlü enstrümanlardan biri olan bateri, tarih boyunca gelişimini sürdürmekte ve modern müziğin vazgeçilmez bir parçası olmaktadır. Bateri; davul, trampet, ziller ve çeşitli vurmali çalgılardan oluşan bir topluluk olarak, hem orkestralarda hem de solo performanslarda kullanılmaktadır.

Kökenleri

Baterinin temelleri, antik çağlara kadar uzanmaktadır. İlk davul örnekleri, M.Ö. 6000 yıllarında Mezopotamya ve Afrika bölgelerinde görülmektedir. O dönemlerde davullar, hem dini törenlerde hem de kabileler arası iletişim aracı olarak kullanılmakta idi. Zamanla bu vurmali çalgılar Asya ve Avrupa kıtalarına yayılmış, farklı kültürlerde özgün biçimlerde gelişim göstermektedir.

Modern Baterinin Doğuşu

Bugünkü anlamda bateri, 19. yüzyılın sonlarında Amerika Birleşik Devletleri'nde ortaya çıkmaktadır. Caz müziğinin yükselişi ile birlikte, davulcular farklı vurmali çalgıları bir araya getirerek tek bir kişi tarafından çalınabilen

bir sistem oluşturmuştur. Bu yenilik, "drum set" yani "davul seti" kavramının doğuşuna öncülük etmektedir. 1920'li yıllarda pedal sisteminin geliştirilmesiyle, bateristler aynı anda hem trampet hem de bas davul çalabilmekte, bu da enstrümanın dinamik yapısını güçlendirmektedir. Bu dönem, baterinin modern formuna ulaşmaya başladığı yıllar olarak kabul edilmektedir.

Teknolojik ve Müzikal Gelişim

Zaman içerisinde müzik türlerinin çeşitlenmesiyle birlikte bateri setleri de farklı ihtiyaçlara göre evrilmiştir. Rock, pop, caz, funk ve metal gibi türlerin her biri, bateride yeni tekniklerin gelişmesine katkı sağlamaktadır. 1980'li yıllardan itibaren elektronik bateriler üretilmeye başlanmakta, bu da hem sahne performanslarında hem de stüdyo kayıtlarında yeni olanaklar sunmaktadır.

Günümüzde Bateri

Günümüzde bateri, yalnızca bir ritim aracı değil, aynı zamanda güçlü bir ifade biçimi olarak kabul edilmektedir. Gelişen teknoloji sayesinde ses kalitesi, akustik düzenlemeler ve elektronik etkiler sürekli olarak iyileştirilmektedir.

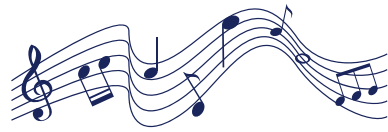


Bateri, müziğin temposunu belirleyen kalp atışı gibi, her dönemde varlığını sürdürmekte ve hem amatör hem profesyonel müzisyenler tarafından ilgiyle kullanılmaktadır.

Bateri çalmak yalnızca bir müzikal beceri değil, aynı zamanda kişisel gelişim ve zihinsel denge için de güçlü bir araç olmaktadır. Ritim duygusunu geliştirmek, beden ve zihin arasındaki koordinasyonu güçlendirmekte; kişinin odaklanma, sabır ve denge yeteneğini artırmaktadır. Bateri çalmayı öğrenmek, bireyin hem içsel dengesini hem de özgüvenini artırmakta; aynı zamanda müzikle kurduğu bağ sayesinde sosyal iletişim becerilerini de güçlendirmektedir.

"Ritim, insanın doğasında vardır. Kalbimiz atmaya başladığı andan itibaren müziğin içindeyiz."

Bu kapsamda, bateri sanatının detaylarını ve müzikal gelişim sürecine katkılarını daha yakından ele almak üzere, bateri eğitmeni Emre Aydoğdu ile gerçekleştirdiğimiz röportaj ile yazımıza devam edeceğiz.



drum has endured throughout the ages and is used enthusiastically by both amateur and professional musicians.

Playing the drums is not only a musical skill, but also a powerful tool for personal development and mental balance.

Developing a sense of rhythm strengthens the coordination between body and mind, enhancing a person's ability to focus, be patient and maintain balance. Learning to play the drums increases both an individual's inner balance and self-confidence, while also strengthening their social communication skills through the connection they establish with music.

"Rhythm is inherent in human nature. From the moment our hearts begin to beat, we are part of music."

In this context, to explore the details of drum artistry and its contributions to musical development, we continue our article with an interview conducted with drum instructor Emre Aydoğdu.

A JOURNEY TO THE HEART OF MUSIC WITH THE DRUMS

Emre AYDOĞDU - Drum Instructor & Musician

The History and Evolution of the Drums

The drum, one of the most powerful instruments that shapes the rhythm of music, has evolved throughout history and has become an indispensable part of modern music. Comprising drums, snares, cymbals and various percussion instruments, the drum set is used in both orchestras and solo performances.

Origins

The roots of the drum reach back to ancient times. The earliest examples of drums appeared around 6000 BCE in regions such as Mesopotamia and Africa. At that time, drums were used in religious ceremonies as well as for inter-tribal communication. Over time, these percussion instruments spread across Asia and Europe, evolving uniquely within different cultures.

The Birth of the Modern Drum

The drum, as we know it today, emerged in the late 19th century in the United States. With the rise of jazz, drummers began combining various percussion instruments into a system that could be played by a single musician. This innovation led to the cre-

ation of the "drum set" concept. By the 1920s, the development of pedal systems allowed drummers to play both the snare and bass drums simultaneously, enhancing the instrument's dynamic capabilities. This period is considered the era when the drum set began taking its modern form.

Technological and Musical Development

As musical genres diversified over time, drum sets evolved to meet different needs. Styles such as rock, pop, jazz, funk and metal contributed to the development of new techniques on the drums. From the 1980s onward, electronic drum kits began to be produced, offering new possibilities for both live performances and studio recordings.

The Drum Today

Today, the drum is recognized not only as a rhythm instrument, but also as a powerful form of expression. Thanks to advancing technology, sound quality, acoustic arrangements and electronic effects are constantly improving. Like a heartbeat that sets the tempo of music, the

Ritmin İzinde

Zaman, tutku ve dengeyle hayat bulan bir enstrüman: Bateri.

Following the Beat

A timeless instrument brought to life by passion and balance: the drums.



BATERİYE GİDEN YOL: TUTKUDAN MESLEĞE

Röportaj

Emre AYDOĞDU - Bateri Eğitmeni & Müzisyen

Müzisyen ve bateri eğitmeni Emre Aydoğdu ile, enstrümana duyduğu tutkuyu, eğitim anlayışını ve bateri öğrenmek isteyenlere yönelik önerilerini konuştuk.

Bateriye ilginiz nasıl başladı?

18 yaşında başladı. John Bonham ve Dave Grohl'un çalım, bu enstrümana ilgi duymamda belirleyici oldu. İlk yıllar tam anlamıyla keyifti; fırsat buldukça çalışıyordum ve arkadaşlarımla stüdyoya giriyordum. Düzenli değildi açıkçası.

"Hobiden mesleğe" geçiş kararınız nasıl olgunlaştı?

Kurumsal hayatın beni mutlu etmeyeceğine kesin karar verdiğim an istifa ettim ve profesyonelleşmek üzere 2019 yılında Drumclub'ta Hakan Kurtoglu'yla çalışmalara başladım. Onunla çalışmak benim için büyük bir şans-tı; kısa sürede davula kendimi adadım, iki yıl içinde eğitmenliğe geçtim ve sonrasında kapılar açıldı.

Hangi türlerde çalışıyorsunuz?

Pop, rock, funk ve caz başta olmak üzere farklı türlerde eğitim aldım. Bu çeşitlilik hem sahne- de hem sınıfta esneklik sağlıyor; öğrencinin müzikal ilgisine göre teknikleri ve repertuarı doğru eşleştirebiliyorum.

Eğitmenlik size ne ifade ediyor?

Meslekten öte, hayatımın bir parçası. Öğrencinin gelişimini, motivasyonunu ve sahnede özgüveninin artmasını görmek tarifsiz bir tatmin. İyi bir müzik dersi, teknik kadar disiplin ve ifade gücünü de besliyor. Teknik öğretmek kadar, müziğin dilini sadeleştirmek de eğitmenin işi.

Sahne deneyiminin eğitmenliğinizin üzerinde nasıl bir etkisi var?

Sahne "anlık çözüm üretme" refleksini geliştiriyor. Tempo dalgalandığında grubu toparlamak, dinamikleri kontrol etmek gibi beceriler derse doğrudan yansıyor. Öğrenciye sadece "nasıl çalınır"ı değil "gerçekte ne olur"u da öğretebiliyorum.

Çocuklarla derste neleri önemsiyorsunuz?

Net ve anlaşılır olmak. Kısa adımlarla ilerleyip her derste "bak, oldu" duygusunu yaşatmak. Bir de sevdikleri müziklerden yola çıkınca mo-



tivasyon bambaşka oluyor. Çocuk, yaptığı şeyin adını koyabildiğinde öğrenme kalıclaşıyor.

Yetişkinlerle çalışırken yaklaşımınız nasıl?

Önce bariyerleri indiriyoruz: "geç kaldım, yapmam" gibi cümleleri bir kenara bırakıyoruz. Yetişkinlerde çocuklara kıyasla belirgin bir odak avantajı var; bundan faydalaniyorum. Bu sayede teorik konuları daha rahat ilerletebiliyoruz. Sevdiği bir şarkıya eşlik etmek yine küçük ama güçlü bir hedef; oradan yol açılıyor.

Öğrencilerden sık duyulan bir soru: 'Hocam bir ayda ne kadar ilerlerim?' Siz bu soruya nasıl yaklaşıyorsunuz?

Bu soru çok doğal. İnsanlar öğrenmeye başladığında hemen bir sonuç görmek ister; bu motivasyonu besler. Ama enstrüman öğrenmek, daha uzun soluklu bir aktivite. Bir ayda temel tutuş, koordinasyon ve ritim bilincinin temelleri atılır ama asıl fark, o temellerin üstüne ne kadar istikrarlı çalışıldığında ortaya çıkar.

Yani bir ayda "çalabilmek" mümkün mü?

Evet, ama "çalmaktan" ne anladığımıza bağlı. Bir şarkıya eşlik, küçük bir groove bunlar mümkün. Ama o groove'un müzikal olması, dengeli bir vuruş ve özgüvenle çalınması zaman ister. Yani bir ay başlangıç için ideal bir süre. Müziğe ısınma evresi diyebiliriz.

Yeni başlayanlara tavsiyeleriniz neler?

İçinizde bu tutku varsa mutlaka deneyin; çekinmeyin, gözünüzde büyütmeyin. Başlayın sabırla ve düzenli çalışın; gelişiminizin hızına siz de şaşıracaksınız. Doğru bir yol izlediğinizde ilerleme sağlıklı olur. Kısa ama düzgün çalışmalar, uzun ama dağınıklara göre her zaman daha iyidir. Küçük adımları üst üste koyun, gerisi geliyor. Bu keyifli bir yolculuk tadını çıkarın.

Akustik davul ve elektronik davul arasında ne fark var?

Akustik davul gerçek davul hissini ve sesini verir. Tuşe ve dinamiği doğrudan hissedersiniz. Elektronik davul ise sessiz çalışmak ve metronomla pratik yapmak için çok rahat. Stüdyoda akustik evde elektronik bateriyle çalmak en ideali.

Şu anda kimlerle çalışıyorsunuz, kişisel gelişiminizi nasıl sürdürüyorsunuz?

Çalışmalarına Alişan Topaloğlu ile devam ediyorum. Sürekli öğrenme benim için vazgeçilmez; teknik egzersiz, repertuar ve dinleme listemi düzenli güncelliyorum.

"Öğrencinin 'yapabildiğini hissettiği' her ders, motivasyonu katlıyor."

instagram / bbstudioacademy

THE ROAD TO THE DRUMS: FROM PASSION TO PROFESSION

Interview

Emre AYDOĞDU - Drum Instructor & Musician

We spoke with musician and drum instructor Emre Aydoğdu about his passion for the instrument, his approach to teaching, and his advice for those eager to learn the drums.

How did your interest in the drums begin?

It started at 18. The drumming of John Bonham and Dave Grohl played a decisive role in sparking my interest. The early years were pure enjoyment; I played whenever I could and went into the studio with friends. It wasn't structured at all, to be honest.

How did you decide to make the transition from "a hobby to a profession"?

The moment I realized corporate life wouldn't make me happy, I resigned and began professional training in 2019 at Drumclub with Hakan Kurtoglu. Working with him was a huge opportunity; I dedicated myself to the drums, became an instructor within two years, and doors naturally opened afterward.

Which musical genres do you play?

I have received training in pop, rock, funk and jazz, among others. This variety gives me flexibility both on stage and in the classroom, allowing me to match techniques and repertoire to the student's musical interests.

What does being an instructor mean to you?

It is more than a profession; it is a part of my life. Seeing the student's development, motivation and increased confidence on stage is an indescribable satisfaction. A good music lesson nurtures discipline and expressive power as much as technique. It is also the instructor's duty to simplify the language of music as much as teaching the technique.

How has your stage experience influenced your teaching?

Performing on stage develops the reflex of instant problem-solving. Skills like keeping the band together when tempo fluctuates or controlling dynamics directly benefit the classroom. I can teach students not just "how to play" but also "what actually happens" in a live setting.

What do you prioritize when teaching children?

Clarity and simplicity. I progress in small steps and ensure each lesson has moments where they can say, "Look, I did it!" Motivation soars when we start from music they love. Learning becomes lasting when a child can name what they are doing.

What is your approach when working with adults?

We first lower down the barriers: phrases like "I'm too late, I can't do this" are set aside. Adults have a clear focus advantage compared to children, which I leverage. This allows us to tackle theory more comfortably. Playing along with a favorite song, even as a small goal, opens the path forward.

A common question from students: 'How much can I progress in a month?' How do you respond?

It's a natural question. People want immediate results, which fuels motivation. But learning an instrument is a long-term process. In a month, you can lay the foundations of grip, coordination and rhythm awareness. Real progress depends on how consistently you build on these fundamentals.

So is it possible to "play" in a month?

Yes, but it depends on what we mean by "play." Accompanying a song or playing a simple groove is

possible. But making that groove musical, balanced, and confident takes time. A month is ideal for the initial phase, a period to warm up to music.

What advice do you have for beginners?

If you have this passion, just try it. Don't hesitate, don't overthink. Start - practice patiently and regularly; you'll be amazed at how quickly you improve. Short but focused sessions are always better than long, scattered ones. Stack small steps, and the rest will follow. It's a joyful journey - enjoy it.

What's the difference between acoustic and electronic drums?

Acoustic drums give the real feel and sound. You feel the touch and dynamics directly. Electronic drums are perfect for quiet practice and working with a metronome. The ideal setup is acoustic in the studio and electronic at home.

Who are you working with now, and how do you maintain personal growth?

I continue training with Alişan Topaloğlu. Lifelong learning is essential for me; I regularly update my technical exercises, repertoire and listening lists.

"Every lesson where a student feels 'I can do this' adds to their motivation."



Emre AYDOĞDU - Bateri Eğitmeni & Müzisyen / Drum Instructor & Musician

TRİATLON

Üç Sporun Tek Mücadelesi

Triatlon, yüzme, bisiklet ve koşunun art arda yapılmakta olduğu, dünyanın en zorlu ve en prestijli dayanıklılık sporlarından biri olmaktadır. Katılımcılar, hem bedenlerini hem de zihinlerini sınamakta, sabır, disiplin ve odaklanmanın gücünü ortaya koymaktadır.

Bilgiler / Information: <http://www.triathlon.org/about>, <https://www.trifind.com/Content/HistoryOfTriathlon.aspx> <https://www.nbcolympics.com/news/triathlon-101-olympic-competition-format>, <https://www.nbcolympics.com/news/triathlon-101-olympic-rules>

TRIATHLON

A Single Challenge Uniting Three Sports

Triathlon, comprising swimming, cycling, and running performed consecutively, is one of the world's most demanding and prestigious endurance sports. Athletes push both their bodies and minds to the limit, demonstrating the true power of patience, discipline and focus.



TRİATLON: DAYANIKLILIĞIN ZİRVESİNDE SABIR, DİSİPLİN VE KONSANTRASYON

Triatlon, spor dünyasında dayanıklılığın ve kararlılığın en üst seviyede temsil edilmekte olduğu bir branş olmaktadır. Katılımcılar, üç farklı spor dalını art arda gerçekleştirmekte ve hem bedenlerini hem de zihinlerini sınamaktadır. Bu yönüyle triatlon, sadece bir yarış değil; sabrın, disiplinin ve odaklanmanın sembolü olmaktadır.

Triatlon Nedir?

Triatlon, yüzme, bisiklet ve koşu branşlarının arka arkaya yapılmakta olduğu, sporcuları hem bedensel hem de zihinsel olarak sınamakta olan çok yönlü bir dayanıklılık sporu olmaktadır. Farklı etapların art arda gelmesi, triatlonu diğer branşlardan ayırmakta ve dünyanın en zorlu mücadelelerinden biri haline getirmektedir.

Triatlon yalnızca fiziksel bir yarış olarak değil, aynı zamanda planlama, strateji ve konsantrasyonun da test edilmekte olduğu bir spor olarak görülmektedir. Sporcular, farklı parkurlar arasında geçiş yaparken hızlarını, enerjilerini ve motivasyonlarını en verimli şekilde kullanmak zorunda olmaktadır. Bu yönüyle triatlon, hem amatör sporcular hem de profesyoneller için eşsiz bir meydan okuma olmaktadır.

Ne Zaman Ortaya Çıkmıştır?

Triatlonun ilk resmi örneği 1974 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nin San Diego kentinde düzenlenmiş bulunmaktadır. Başlangıçta yerel bir dayanıklılık denemesi olarak ortaya çıkan triatlon, kısa sürede spor dünyasında dikkat çekmeye başlamış ve popülerliği hızla artmıştır.

1980'li yıllarda triatlon, uluslararası yarışmalarda kendine yer bulmakta, özellikle Hawaii'de düzenlenen Ironman Dünya Şampiyonası bu sporun en prestijli organizasyonu haline gelmektedir. Ironman, 3,8 km yüzme, 180 km bisiklet ve 42,2 km maraton koşusundan oluşmakta ve sporculara dünyanın en büyük dayanıklılık sınavlarından birini sunmaktadır.

2000 Sydney Olimpiyat Oyunları ile triatlon, resmi olimpik branş olarak kabul edilmiş bulunmaktadır. O günden bu yana olimpiyatlarda büyük bir ilgiyle takip edilmekte ve her geçen yıl daha fazla sporcu bu eşsiz mücadeleye katılım göstermektedir. Bugün triatlon, küresel çapta büyüyen bir spor dalı olmaktadır.

Yarışma Nasıl Yapılmaktadır?

Triatlon yarışmaları üç ana etaptan oluşmakta ve sporcular bu etapları kesintisiz olarak tamamlamaktadır:

Yüzme: Yarışlar genellikle göl, deniz veya özel parkurlarda yüzme etabı ile başlamaktadır. Katılımcılar, suyun zorluklarına karşı dayanıklılık göstermekte ve hızla ilk etabı tamamlamaktadır.

Bisiklet: Yüzme etabından çıkan sporcular, hızla bisikletlerine geçmekte ve uzun mesafeleri kat etmektedir. Bu etapta dayanıklılık kadar stratejik enerji kullanımı da önem taşımaktadır.

Koşu: Son etap olan koşuda sporcular, tüm enerjilerini ortaya koymakta ve yarışı tamamlamak için mücadele etmektedir. Çoğu zaman yarışın kaderi bu son etapta belirlenmektedir.

Triatlonun en önemli özelliklerinden biri, etaplar arasında "duraksama olmadan" devam edilmekte olmasıdır. Sporcular, geçiş bölgelerinde hızlı hareket etmekte, yüzmeden bisiklete, bisikletten koşuya anında geçmektedir. Bu geçişler de yarışın bir parçası olarak değerlendirilmektedir.

Yarışın sonunda dereceye giren sporcular yalnızca fiziksel güçleriyle değil, aynı zamanda azim, sabır, strateji ve zihinsel dayanıklılıklarıyla öne çıkmaktadır. Bu nedenle triatlon, yalnızca bir spor dalı değil, aynı zamanda bir yaşam felsefesi olarak görülmektedir.

TRIATHLON: PATIENCE, DISCIPLINE AND FOCUS AT THE PEAK OF ENDURANCE

In the world of sports, triathlon stands as one of the purest representations of endurance and determination. Participants complete three distinct disciplines back-to-back, testing their physical capacity as well as their mental resilience. For this reason, triathlon is more than a race it is a symbol of patience, discipline and focus.

What Is Triathlon?

Triathlon is a multidimensional endurance sport in which swimming, cycling, and running are performed consecutively. By challenging athletes both physically and mentally, triathlon distinguishes itself from other sports and has earned a reputation as one of the toughest competitions in the world.

More than a physical contest, triathlon is also considered a test of planning, strategy, and mental focus. As athletes transition from one leg of the race to another, they must manage their speed, energy, and motivation with maximum efficiency. In this sense, triathlon offers a unique challenge for both amateur athletes and seasoned professionals.

When Did Triathlon Emerge?

The first official triathlon took place in 1974 in San

Diego, California, USA. Initially created as a local endurance trial, the sport quickly gained attention within the athletic community and its popularity grew at a remarkable pace.

By the 1980s, triathlon had secured its place in international competitions. The Ironman World Championship held annually in Hawaii became the sport's most prestigious event. Comprising 3.8 km of swimming, 180 km of cycling, and a 42.2 km marathon run, Ironman remains one of the toughest endurance tests on the planet.

Triathlon became an official Olympic sport at the 2000 Sydney Olympic Games. Since then, it has garnered immense global interest, with more athletes joining this extraordinary challenge every year. Today, with races held in more than 120 countries, triathlon continues to grow as a global endurance discipline.

How Is a Triathlon Performed?

Triathlon races consist of three main stages, and athletes complete these stages continuously, without any interruptions:

Swimming: Races typically begin with the swimming stage, held in lakes, the sea or specially designed

courses. Participants confront the challenges of open water and complete the first leg as quickly and efficiently as possible.

Cycling: After emerging from the water, athletes swiftly transition to their bicycles and cover long distances. In this stage, endurance is essential, but so is strategic energy management.

Running In the final stage, athletes give everything they have left as they run toward the finish line. The outcome of the race is often determined during this last leg.

One of the defining characteristics of triathlon is that the stages are completed "without any pause". Athletes must move quickly through the transition zones, switching instantly from swimming to cycling and from cycling to running. These transitions are considered an integral part of the race.

At the finish line, the athletes who achieve top rankings stand out not only for their physical strength but also for their determination, patience, strategy and mental resilience. For this reason, triathlon is regarded not just as a sport, but as a philosophy of life.



SAĞLIKLI YAŞAMIN ANAHTARI NÖROTEKNOLOJİDE

Prof. Dr. Nevzat Tarhan'dan 'Nöroteknolojik Tedavi Yöntemlerinin Beyin Sağlığı Üzerindeki Önemi ve Etkisi' hakkında kapsamlı bilgiler edindik. Nöropsikiyatrinin geleceğinin ve sağlıklı yaşamın anahtarının nöroteknolojide olduğunu belirten Prof. Dr. Tarhan, "Güçlü insan beyninin ön bölgesini iyi eğitmiş insandır." dedi. Ayrıca hastaya zarar vermenin bir türünün tedavisiz bırakmak olduğunu vurgulayarak koruyucu hekimliğe daha fazla önem verilmesi gerektiğini söyledi.

"Nöropsikiyatrinin Geleceği Nöroteknolojide"
Prof. Dr. Nevzat Tarhan, beynin elektriksel ve kimyasal ateşlemeyle çalıştığını belirterek, "Nöropsikiyatrinin geleceği nöroteknolojidedir. Sağlıklı yaşamın anahtarı burada." dedi.

Nörolink gibi teknolojilerin düşünce gücüyle hareketi mümkün kıldığı aktaran Tarhan, beyin-bilgisayar arayüzlerinin artık tıpta da aktif olarak kullanıldığını ifade etti.

"Beynimizin çalışma sistemi elektriksel ateşlemeyle başlar, kimyasal ateşlemeyle kalıcı hale gelir." Kuma yazılan yazılar elektriksel, taşa yazılan yazılar ise kimyasal ateşleme gibidir." sözleriyle öğrenmede duyguların önemine dikkat çekti. Tarhan, duyguların bellekteki kalıcılığı sağladığını belirterek, "Bir bilgiye duygusal bir deneyim eşlik ettiğinde o bilgi unutulmaz hale gelir. Örneğin 17 Ağustos depremi gibi travmatik bir olay, duygusal yoğunluğu nedeniyle hafızada kalıcı olur." dedi.

"Güçlü İnsan, Beyninin Ön Bölgesini İyi Eğitmiş İnsandır"

Tarhan, beynin dayanıklılık eğitiminin önemine değinerek, "İnsan beyni yaşam kalımına göre programlanmıştır; öncelik hayatta kalmaktır." ifadesini kullandı. Kişinin enerjisini iyi yönetmesi, stres altında soğukkanlı kalma becerisi geliştirmesi gerektiğini belirtti.

"Çocuklarda dikkat eğitimi ve stres yönetimi, ilaçsız olarak yapılabilir. Beynin karar verme merkezi olan frontal lob doğru eğitilirse kişi güçlü bir birey olur." dedi.

Tarhan'a göre güçlü insan, duygularını ve düşüncelerini yöneten, karar verirken akıl-duygu dengesini koruyabilen insandır.

"Beyindeki Altyapının Düzelmeye Gerekli"
İnsanın ruhsal sisteminin sağlıklı işleyebilmesi için beyindeki biyolojik altyapının düzenlenmesi gerektiğini vurgulayan Tarhan, beynin tipik mühendislik prensipleriyle çalıştığını anlattı. "Eskiden beyni Newton fiziğiyle açıklamaya çalışıyorduk; şimdi kuantum fiziği ve olasılık hesapları ile anlamaya başladık." dedi.



Beyindeki ağların tıpkı bir fabrikanın elektrik sisteminde benzediğini belirterek, "Elektriksel veya kimyasal yapı bozulursa terapiler etkili olmaz. Altyapı düzelmeden program çalışmaz." sözleriyle beyin sağlığının temeline dikkat çekti.

"TMU, Klinik Pratikte En Etkili Alanlardan Biri"
Prof. Dr. Tarhan, Transkraniyal Manyetik Uyarım (TMU) tedavisinin günümüzde klinik pratikte en etkili yöntemlerden biri olduğunu söyledi.

"Bu yöntem beyine elektrik değil, MR düzeyinde manyetik alan verir. Beyinde ters yönde doku akımı oluşturur ve bu sayede iyon kanallarının duyarlılığını dengeler." dedi.

Beyinde yavaşlama varsa yüksek frekans, aşırı çalışıyorsa düşük frekans kullanılarak denge sağlandığını belirten Tarhan, "Beynin ritmi düzelir, enerji akışı dengelenir." ifadelerini kullandı. Bu tedaviyle beyindeki reseptörlerin duyarlılığı yeniden ayarlanmakta, bozulmuş ritimlerin normale dönmesi sağlanmaktadır.

"Psikiyatrik Hastalık, Beynin Bir Bölgesinin Konuşmamasıdır"

Kişiyi özel tedavi anlayışını vurgulayan Tarhan, TMU'nun dijital terapötiklerle desteklendiğinde etkisinin daha da arttığını söyledi.

"Manyetik alan beyindeki uyuyan bölgeleri aktive eder, ritim ve senkronizasyonu düzenler." dedi.

Psikiyatrik hastalıkların, beynin bir bölgesinin diğer bölgeyle iletişim kurmaması sonucu ortaya çıktığını belirtti.

Artırılmış gerçeklik (AR) ve sanal gerçeklik (VR) teknolojilerinin fobi, sosyal kaygı, Alzheimer ve unutkanlık gibi durumların tedavisinde kullanılmaya başlandığını, bu alanda TÜBİTAK destekli projeler yürütüldüğünü ifade etti.

"Hastaya Zarar Vermenin Türlerinden Biri Tedavisiz Bırakmaktır"

Tarhan, tıpta en önemli etik sorumluluklardan birinin hastayı tedavisiz bırakmamak olduğunu vurguladı.

"Yeni gelişmiş bir tedavi varsa, hekim en azından hastasına bu seçenekten bahsetmelidir." dedi. Koruyucu hekimliğin önemini anlatan Tarhan, "Hastalıklardan korunmak, onları tedavi etmekten çok daha değerlidir." diyerek birincil, ikincil ve üçüncül koruma kavramlarını hatırlattı.

"Hastalıkların yüzde 60-70'i yanlış yaşam alışkanlıklarından kaynaklanıyor. Bu nedenle erken teşhis, sağlıklı yaşam ve düzenli takip büyük önem taşıyor." sözleriyle yaşam tarzının etkisini vurguladı.

"Doğru Seçimler İçin Kendimizi Bilgeleştirmemiz Gerekli"

Prof. Dr. Tarhan, yaşam felsefesinin düzeltilmesi gerektiğini vurgulayarak, "Yanlış seçimler, geç yamak, dengesiz beslenmek, sosyal ilişkilerde özensizlik hepsi sağlığı etkiler." dedi.

İnsanın sadece yediğine değil, düşüncelerine ve duygularına da dikkat etmesi gerektiğini belirtti. Beynin ön bölgesinde "bir jüri" olduğunu söyleyen Tarhan, "Bu jüriye gelen her düşünce ve duygu değerlendirilir; doğru-yanlış, faydalı-zararlı olarak tartılır. Eğer bu jürinin başkanını, yani yargıcı iyi eğitirsek, kişi hayatında doğru kararlar verir." ifadelerini kullandı.

Tarhan'a göre hayat, doğru ve yanlışlar arasındaki seçimlerle şekillenir:

"Doğru seçimler yapabilmek için kendimizi bilgeleştirmemiz, yaşam felsefemizi sağlam temellere oturtmamız gerekir. Doğru yaşa, mutlu ol, sağlıklı ol." sözleriyle konuşmasını tamamladı.

THE KEY TO A HEALTHY LIFE LIES IN NEUROTECHNOLOGY

We obtained comprehensive information from Prof. Dr. Nevzat Tarhan on 'The Importance and Impact of Neurotechnological Treatment Methods on Brain Health. Emphasizing that the future of neuropsychiatry and the key to a healthy life lie in neurotechnology Prof. Dr. Tarhan stated: "A strong human is someone who has well-trained the frontal part of their brain." He also highlighted that one form of harming a patient is leaving them untreated, underlining the importance of preventive medicine.

"The Future of Neuropsychiatry is in Neurotechnology"

Explaining that the brain operates through electrical and chemical firing, Prof. Dr. Tarhan said, "The future of neuropsychiatry is in neurotechnology. The key to a healthy life lies in it."

Noting that technologies such as Neuralink enable movement through the power of thought, Tarhan stated that brain-computer interfaces are now actively used in medicine. "The brain's working system begins with electrical firing and becomes permanent through chemical firing. Writing on sand is like electrical firing, while carving in stone is like chemical firing," he explained, emphasizing the role of emotions in learning.

Tarhan stated that emotions ensure the permanence of memories, saying, "When an emotional experience accompanies a piece of information, that information becomes unforgettable. For example, a traumatic event such as the August 17 earthquake remains in the memory because of its emotional intensity."

"A strong human is someone who has well-trained the frontal part of their brain"

Tarhan emphasized the importance of resilience training for the brain, stating, "The human brain is programmed for survival; its primary goal is to stay alive." He underlined the need for individuals to manage their energy effectively and develop the ability to remain calm under stress.

"Attention training and stress management in children can be achieved without medication. If the frontal lobe—the brain's decision-making center—is properly trained, a person becomes strong," he said.

According to Tarhan, a truly strong individual is one who can regulate both emotions and thoughts, maintaining a balance between logic and feeling when making decisions.

"The Brain's Infrastructure Needs to Be Restored"

Tarhan emphasized that for the human mental system to function properly, the biological infrastructure of the brain must be regulated, noting that the brain operates according to typical engineering principles.

"In the past, we tried to explain the brain through Newtonian physics; now we are beginning to understand it through quantum physics and probability calculations," he said. Comparing neural networks to a factory's electrical system, he added, "If the electrical or chemical structure is disrupted, therapies won't be effective. The program cannot run until the infrastructure is fixed," underscoring the foundational importance of brain health.



"TMU is one of the Most Effective Methods in Clinical Practice" Prof. Dr. Tarhan stated that Transcranial Magnetic Stimulation (TMS) is among the most effective treatment methods currently used in clinical practice.

"This method does not deliver electricity to the brain but applies a magnetic field at MRI intensity. It creates a reverse tissue current in the brain, thereby balancing the sensitivity of ion channels," he explained.

Noting that when brain activity slows down, high-frequency stimulation is used, while in cases of overactivity, low-frequency stimulation restores balance, Tarhan said: "The brain's rhythm improves, and the flow of energy becomes balanced". Through this treatment, the sensitivity of brain receptors is recalibrated, allowing disrupted rhythms to return to normal.

"Psychiatric Illness Is When One Part of the Brain Stops Communicating"

Emphasizing the importance of personalized treatment, Prof. Dr. Tarhan stated that the effectiveness of TMS increases when combined with digital therapeutics.

"The magnetic field activates dormant regions of the brain and regulates rhythm and synchronization," he said. He noted that psychiatric disorders arise when one part of the brain fails to communicate with another.

He also mentioned that augmented reality (AR) and virtual reality (VR) technologies are now being used in the treatment of conditions such as phobias, social anxiety, Alzheimer's disease, and memory loss, adding that TÜBİTAK-supported projects are being carried out in these areas.

"One Form of Harming a Patient Is Leaving Them Untreated"

Tarhan emphasized that one of the most important ethical responsibilities in medicine is not leaving a patient without treatment.

"If there is a newly developed treatment available, the physician should at least inform the patient about this option," he said.

Highlighting the significance of preventive medicine, Tarhan noted, "Preventing diseases is far more valuable than treating them," reminding the audience of the concepts of

primary, secondary and tertiary prevention. He added, "Sixty to seventy percent of diseases stem from unhealthy lifestyle habits. Therefore, early diagnosis, healthy living, and regular follow-up are of great importance," underlining the role of lifestyle in overall health.

"We Must Cultivate Wisdom to Make the Right Choices"

Prof. Dr. Tarhan stressed the need to reform one's philosophy of life, saying, "Wrong choices—such as going to bed late, eating irregularly, or neglecting social relationships—all affect health."

He pointed out that a person should pay attention not only to what they eat, but also to their thoughts and emotions. Explaining that there is "a jury" in the brain's frontal lobe, he said, "Every thought and emotion that comes before this jury is evaluated - right or wrong, beneficial or harmful. If we educate the head of this jury, the judge, properly, a person can make the right decisions in life."

According to Tarhan, life is shaped by the choices we make between right and wrong:

"To make the right choices, we must cultivate wisdom and build our philosophy of life on solid foundations. Live right, be happy, be healthy," he concluded.



Prof. Dr. Nevzat TARHAN

AİLECE SAĞLIKLI BESLENME ALIŞKANLIĞI OLUŞTURALIM

Uzman Diyetisyen **Zuhal GÜLER ÇELİK**

Çocuklarınıza küçük yaştan itibaren doğru ve sağlıklı beslenme alışkanlıklarını öğretmek, uygulamak ve bunları ailece uygulamak, ihtiyaçları olan enerji ve besin öğelerini alarak, sağlıklı büyüme ve gelişmelerini sağlayacaktır. Çocuklara beslenme gereksinimlerini ve sağlıklı beslenmeyi öğretmenin yolu, onlara bu konuda yazılmış kitapları okumak, okutmak veya örnek olmakla ve bu aşamada sağlıklı seçenekler sunarak onları seçmelerine izin vermekle mümkün olabilir.

Sağlıklı beslenme;

- Büyüme, gelişme ve sağlıklı bir vücuda sahip olabilmek için gerekli olan enerji, karbonhidrat, protein, yağ, vitamin ve mineraller gibi bütün besin öğelerini almaktadır.
- Sağlıklı beslenme, hastalıklara karşı vücudumuzun daha dirençli olmasını, sağlıklı vücut ağırlığında olmamızı ve bunu korumanızı sağlar.

Sağlıklı beslenmenin kuralları neler?

- Çeşitli besinleri yeme konusunda renklerden yararlanabilirsiniz. Her öğün çeşitli besinleri renklerin çeşitliliğine göre seçerek, ihtiyacınız karşılayabilirsiniz.
- Farklı besin gruplarını tabağınızda bulundurmaya özen gösterebilirsiniz.
- Hazır, uzun ömürlü, paketlenmiş gıdalardan uzak durmakta fayda var.
- Mevsimine uygun taze gıdaları tercih etmekte fayda var.



- Katı yağlardan, kolleştrollü besinlerden ve çok tuzlu gıdalardan uzak durmaya çalışın.
- Yüksek kalori içeren hazır besinlerden sakının.
- Mutlaka kahvaltı yapın, aşırı yemek yemeye özen gösterin.
- Her gün sebze ve meyve yemeye çalışın. Böylece vücudunuzun ihtiyacı olan posayı, vitamin ve minerali almış olursunuz.
- Yemekleriniz için küçük tabak, salatalarınız için büyük tabak kullanmaya özen gösterin.
- Küçük lokmalar halinde yemek yiyecek, iyi çiğneyin, acele ile, hızlı yemek yemeyin.
- Yemek yerken başka birşeyle meşgul olmayın (TV izleme, gazete, kitap okuma gibi).
- Yeterince su içmeye özen gösterin.
- Sıkıntılı ve stresliyseniz bunu yemek yiyerek bastırmaya çalışmayın. Kendinizi meşgul edecek işler yapın.

KÜÇÜK DETAYLAR ÇOK ÖNEMLİ!

Tatlıları ve hoşlandığı besinleri tamamen kısıtlamayın: Tuzdan, şekerden uzak kalmanızı öneriyoruz, ama diyetteki çok yağlı ve şekerli besinleri bile ılımlı miktarlarda ve nadir zamanlarda tüketebilirsiniz. Örneğin özel günlerde kendinizi sevdiğiniz besinlerden mahrum bırakmadan, belirli ölçülerde abur cubur yeme izniniz olabilir.

Ailenizin besin seçimleri için emir vermeyin, öneride bulunun: Evinizde çok çeşitli sağlıklı besinin bulunmasına özen gösterin. Bu ailenize sağlıklı besinleri seçme konusunda yardımcı olacaktır.

Yemekleri yavaş yeme konusunda çaba gösterin: Yavaş yediğinde daha fazla tokluk hissi duyduğunuzun farkına varın.

Mümkün olduğunca, yemeklerde tüm ailenizin birlikte olması için çaba gösterin: Eğer öğünlerde hoşça vakit geçirmerseniz, çocuklar mümkün olduğu kadar hızlı yemek yiyerek, masayı terk etmek isterler ve yemek zamanlarının stresli zamanlar olduğuna karar verilir.

İhtiyacınıza göre ara öğünler belirleyebilirsiniz: Öğün aralarında sürekli birşeyler yemek, aşırı yemeye ve fazla enerji alımına neden olabilir. Fakat gün içinde belirli zamanlarda ihtiyaç olursa sağlıklı ara öğün seçenekleri oluşturmak diğer öğünde fazla yemenin önüne geçebilir.

YEMEK PİŞİRME İLE İLGİLİ DAVRANIŞ DEĞİŞİKLİKLERİ BÜTÜN AİLEYİ ETKİLER!

- Etlı, kıymalı yemeklere yağ koymayın.
- Diyetinizde doymuş yağ ve kolesterol miktarını azaltın. Yemeklerinizde zeytinyağı ve diğer bitkisel yağların her ikisini de kullanın.
- Zeytinyağlı sebze yemeklerine az yağ koyun (1 kilogram sebze için 2-3 yemek kaşığı zeytinyağı).
- Her türlü kızartmadan uzak durun, evinizde kızartma yapmamaya çalışın.
- Kömür ateşinde, aşırı pişmiş etleri ve salamura ve tütsülenmiş yiyecekleri yemekten kaçın.
- Tatlı yerine taze veya kuru meyve yemeyi alışkanlık haline getirin.
- Evin bütününde sağlıklı yeme düzeni oluşturun ve sağlıklı pişirdiğiniz yemekleri bütün ailenizle paylaşın. Böylece, onların sağlıklı beslenmesine katkıda bulunursunuz.

zuhal@diyetisyenzuhalcelik.com, www.diyetisyenzuhalcelik.com, instagram / diyetisyen.zuhal.celik

LET'S BUILD HEALTHY EATING HABITS AS A FAMILY

Expert Dietitian Zuhal GÜLER ÇELİK

Teaching your children proper and healthy eating habits from an early age - and putting them into practice together as a family - helps ensure they get the energy and nutrients they need for healthy growth and development. The best way to teach children about nutritional needs and healthy eating is by reading books on the topic together, setting a positive example and offering healthy options while allowing them to make their own choices.

Healthy eating means:

- Getting all the essential nutrients - energy, carbohydrates, protein, fats, vitamins and mineral - needed for growth, development, and a healthy body.
- Strengthening the body's resistance to disease, maintaining a healthy weight, and supporting overall well-being.

What are the rules of healthy eating?

- Use colors as a guide to include a variety of foods in your diet. By choosing foods of different colors at each meal, you can meet your nutritional needs more effectively.
- Make sure your plate includes foods from different food groups.
- Avoid ready-made, long-shelf-life and packaged foods whenever possible.
- Choose fresh and seasonal foods.
- Katı Limit solid fats, high-cholesterol foods, and those that are overly salty..
- Stay away from high-calorie processed foods.
- Always have breakfast, and avoid overeating.



- Try to eat fruits and vegetables every day to get the fiber, vitamins and minerals your body needs.
- Use smaller plates for main dishes and larger plates for salads.
- Eat slowly, take small bites, and chew your food well. Avoid eating in a rush.
- Don't distract yourself while eating (such as watching TV or reading).
- Make sure to drink enough water throughout the day.
- Don't use food as a coping mechanism when you're stressed or upset. Instead, engage in activities that keep you occupied and relaxed.

SMALL DETAILS MATTER!

Don't completely restrict sweets or favorite foods: While it's best to limit salt and sugar, even foods that are high in fat or sugar can be enjoyed occasionally and in moderation. For example, on special occasions, you can allow yourself to have a small portion of your favorite treats without feeling deprived.

Don't command your family's food choices - make suggestions instead: Keep a variety of healthy foods available at home. This will help your family make healthier choices naturally.

Make an effort to eat slowly: Notice that when you eat more slowly, you feel fuller and more satisfied.

Try to have family meals together as often as possible: If mealtimes are not pleasant, children may rush through their food and leave the table quickly, eventually associating meals with stress rather than enjoyment.

Plan snacks according to your needs: Constant snacking between meals can lead to overeating and excessive calorie intake. However, having well-timed

and healthy snacks during the day can prevent you from eating too much at your main meals.

CHANGES IN COOKING HABITS AFFECT THE WHOLE FAMILY!

- Do not add extra oil to meat or minced meat dishes.
- Reduce the amount of saturated fat and cholesterol in your diet. Use both olive oil and other vegetable oils in your cooking.
- Add only a small amount of oil to vegetable dishes cooked with olive oil (about 2-3 tablespoons per kilogram of vegetables).
- Avoid all types of fried foods and try not to fry food at home.
- Refrain from eating overcooked meats grilled over charcoal, as well as salted or smoked foods.
- Make it a habit to eat fresh or dried fruits instead of desserts.
- Establish a healthy eating routine throughout your household and share the healthy meals you prepare with your family - this way, you help everyone adopt better eating habits.



Çocuklarla Kış Keyfi / Winter Fun with Kids

Kış tatilinde ailece karın keyfini çıkarın! Kayak, kızak, sıcak çikolata ve kar topu savaşları... İşte çocuklar için eğlenceli ve güvenli kayak merkezleri!

Enjoy the magic of winter as a family this holiday season! Skiing, sledding, hot chocolate and snowball fights... Here are fun and safe ski resorts perfect for children!



Uludağ Kayak Merkezi – Bursa, Türkiye

Türkiye'nin en popüler kış destinasyonu! Ailelere özel oteller, kar oyun alanları ve çocuk kayak okullarıyla dolu. Minik kayakçılar için geniş, güvenli pistler ve sıcakık dağ kafeleriyle kar masalı burada başlıyor.

Uludağ Ski Resort – Bursa, Türkiye

Türkiye's most popular winter destination! Filled with family-friendly hotels, snow-play areas, and children's ski schools. With wide, safe slopes for little skiers and cozy mountain cafés, the snowy fairytale begins right here.



Alpbach – Avusturya

Masalsı bir Alp köyü! Geniş öğrenme pistleri ve sevimli kar karakterleriyle süslenmiş çocuk parkurları var. Kar topu savaşları, kızak yarışları ve sıcak çikolata molalarıyla unutulmaz bir aile tatili sunar.

Alpbach – Austria

A fairy-tale Alpine village! It features wide learning slopes and children's trails decorated with adorable snow characters. Snowball fights, sled races and warm hot chocolate breaks make it an unforgettable family getaway.



Les Gets – Fransa

Avrupa'nın en aile dostu kayak merkezlerinden biri olarak bilinir. Çocuklar için renkli kar bahçeleri, minik teleferikler ve kayakla tanışma atölyeleri bulunur. Ayrıca kar üstü lunapark alanı ile çocuklar gün boyu eğlenir!

Les Gets – France

Known as one of Europe's most family-friendly ski resorts. It offers colorful snow gardens, mini lifts for the little ones and beginner-friendly workshops. Kids can also enjoy a snow-themed amusement park area for endless fun!



Niseko – Japonya

Yumuşacık karı ve çocuklara özel kayak dersleriyle ünlü. Aileler için güvenli alanlar, çocuklar için mini snowboard pistleri mevcut. Gün batımında sıcak su kaynaklarında dinlenmek de cabası!

Niseko – Japan

Famous for its soft, powdery snow and ski lessons designed just for kids. Families enjoy safe activity zones, while young adventurers explore mini snowboard parks. And as a bonus end your day relaxing in soothing hot springs at sunset!



ÇOCUK VE BİLİM / KIDS AND SCIENCE

Baykuşlar Neden Gece Görür?

Baykuşların gözleri gece karanlığında bile çok iyi görür! Göz bebekleri çok büyük olduğu için en küçük ışığı bile yakalayabilirler. Bu sayede avlarını sessizce fark ederler. Ayrıca başlarını neredeyse tamamen çevirebildikleri için etraflarındaki her şeyi görebilirler. Baykuşlar gecenin gerçek gözçüleridir!

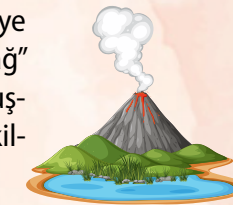


How Do Owls See in the Dark?

Owls can see incredibly well even in complete darkness! Their pupils are very large, allowing them to catch even the smallest amount of light. This helps them detect their prey silently at night. They can also turn their heads almost all the way around, giving them a wide field of view to observe everything around them. Owls are truly the watchful guardians of the night!

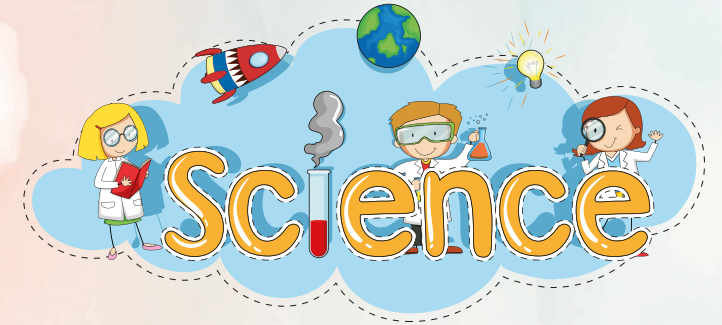
Yanardağlar Nasıl Oluşur?

Yer kabuğunun altında erimiş kaya tabakaları vardır, buna "magma" denir. Magma, yerin altında birikince basınç artar ve sonunda yüzeye püskürür. İşte bu patlamaya "yanardağ" denir! Soğuyan lavlar yeni dağlar oluşturur, doğa adeta kendini yeniden şekillendirir.



How Do Volcanoes Form?

Beneath the Earth's crust lies a layer of molten rock called "magma". When magma builds up underground, pressure increases and eventually it erupts to the surface. This eruption is what we call a "volcano"! As the lava cools, it forms new mountains, allowing nature to reshape itself again and again.



Kaplumbağalar Neden Yavaş?

Kaplumbağalar yavaş hareket eder çünkü enerjilerini dikkatli kullanırlar. Sert kabukları onları koruduğu için acele etmelerine gerek yoktur. Ayrıca metabolizmaları çok yavaş çalışır. Bu sakinlikleri sayesinde çok uzun yıllar yaşayabilirler. Onlar doğanın en sabırlı gezginleridir!



Why Are Turtles Slow?

Turtles move slowly because they use their energy carefully. Their hard shells protect them, so they don't need to rush. They also have a very slow metabolism. Thanks to this calm lifestyle, turtles can live for many years. They are nature's most patient travelers!

Kelebekler Neden Renkli?



Kelebeklerin kanatlarındaki renkler aslında çok küçük pullardan oluşur. Bu pullar ışığı yansıtarak göz alıcı desenler yaratır. Renkleriyle hem eşlerini bulurlar hem de düşmanlarından korunurlar. Kelebekler doğanın en zarif ressamı gibidir!

Why Are Butterflies Colorful?

The colors on a butterfly's wings are actually made of tiny scales. These scales reflect light and create dazzling patterns. Butterflies use their colors to find mates and to protect themselves from predators. They are like the graceful painters of nature!



Balıklar Nasıl Nefes Alır?

Balıklar bizim gibi akciğerle değil, solungaçlarıyla nefes alır. Su içinden oksijeni alarak yaşamlarını sürdürürler. Yani suyun içinde bile nefes almak onlar için çok kolay! Doğanın bu akıllı sistemi sayesinde balıklar okyanusların her köşesinde yaşayabilirler.



How Do Fish Breathe?

Fish don't breathe with lungs like we do, they use their gills. Gills extract oxygen from the water, allowing fish to survive easily beneath the surface. Thanks to this clever system, fish can live in every corner of the oceans.

2026

• HAPPY • NEW • YEAR •

2026 YENİ YIL MESAJI

VatanJet ailesi olarak yeni yılınızı kutlar, sağlık, mutluluk ve başarı dolu bir yıl geçirmenizi dileriz. Mutlu Yıllar...

2026 NEW YEAR MESSAGE

As the VatanJet family, we congratulate you on your new year and wish you a year full of health, happiness and success. Happy New Year...

RAMAZAN BAYRAMI, 20 - 22 Mart 2026

İslam aleminde, oruç tutma ayı olan ramazanın ardından üç gün boyunca kutlanan dini bayramımız Ramazan Bayramının, sevgi, barış, birlik beraberlik içerisinde sağlıklı ve huzurlu şekilde geçmesini diliyoruz.

EID AL-FITR 20 - 22 March 2026

We wish that Eid al-Fitr, our religious holiday celebrated for three days after the fasting month of Ramadan in the Islamic world, will be a healthy and peaceful holiday filled with love, peace, unity and solidarity.

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

23 Nisan 1920, Türk milletinin iradesini temsil eden Birinci Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı ve Türk Halkı'nın egemenliğini ilân ettiği tarihtir. Atatürk, bu günü çocuklara armağan etmiştir. Dünya'da çocuklarına bayram hediye eden ve bu bayramı bütün Dünya ile paylaşan ilk ve tek ülke Türkiye'dir. **Tüm çocukların bayramını kutluyoruz.**

APRIL 23 REPUBLIC DAY

23 April 1920 was the date when the First Grand National Assembly, representing the will of the Turkish nation, was opened and declared the sovereignty of the Turkish people. Atatürk dedicated this day to the children. Türkiye is the first and only country in the world to dedicate a national holiday to its children and to share this holiday with the whole world. **We celebrate the holiday of all children.**

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA VE GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

Türkiye Cumhuriyeti tarihinde eşsiz bir galibiyet olarak yer eden Kurtuluş Savaşı'nın ilk adımı 19 Mayıs'ta atılmıştır. 19 Mayıs 1919'da Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları Bandırma Vapuru ile Samsun'a çıkmış ve Anadolu'nun işgaline karşı Kurtuluş Savaşı'nı başlatmıştır. Atatürk, bu günü bayram olarak Türk Gençliği'ne armağan etmiştir.

Bu vesileyle Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını saygıyla anıyoruz ve gençlerimizin bayramını kutluyoruz.

19 MAY COMMEMORATION OF ATATURK, YOUTH AND SPORTS DAY

The first step of the War of Independence, which left its mark as a unique victory in the history of the Republic of Türkiye was taken on 19th day of May. On 19 May 1919, Mustafa Kemal Atatürk and his friends went to Samsun with Bandırma Ferry and started the War of Independence against the occupation of Anatolia. **Ataturk presented this holiday to the Turkish Youth. Hereby, we remember Mustafa Kemal Atatürk and his brothers in arms with respect and celebrate the holiday of our youth.**

KURBAN BAYRAMI, 27 - 30 Mayıs 2026

İslam aleminde Allah'a tam teslimiyet ve yaklaşmak, ayrıca kişilerin nefislerinden arınarak yoksulları doyurmak gayesiyle gerçekleştirdiği kurban kesimi sonrası kutlanan Kurban Bayramı'nın ülkemize ve tüm insanlığa huzur getirmesini diliyoruz.

EID AL-ADHA, 27 - 30 May 2026

We wish that Eid al-Adha, celebrated after the sacrificial slaughter, which is carried out in the Islamic world with the aim of complete submission and closeness to Allah, as well as cleansing people from themselves and feeding the poor, will bring peace to our country and all of humanity.



Gökyüzündeki Muhteşem Konforunuz Ultimate Comfort In the Skies

✉ sales@vatanjet.com

☎ +90 531 337 7777





VatanJet ile
dilediğin yere
dilediğin anda
Where you want
When you want

Kurumsal ve Bireysel İş Jeti Kiralama Hizmeti
Corporate and Individual Business Jet Charter Service

sales@vatanjet.com
+90 531 337 7777



Hız, Esneklik, Gizlilik, Emniyet ve Konfor
Speed, Flexibility, Privacy, Safety and Comfort

vatanjet    