



FLY
PRIVATE

Temmuz - Aralık 2025

July - December 2025

Dünyaya Açılan Kapınız
Your Gateway to the World

Hız, Esneklik, Gizlilik, Emniyet ve Konfor
Speed, Flexibility, Privacy, Safety and Comfort



vatanjet.official

Gökyüzündeki Muhteşem Konforunuz

Ultimate Comfort In the Skies



VatanJet
Kültür, Sanat, Gezi ve
Seyahat Dergisi

ISSN NO: 2980-1214

Yıl Year : 2025,
Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim, Kasım, Aralık
July, August, September, October, November,
December

Yayın Kurulu Başkanı
Editorial Board Chairman
İrfan DEMİR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Responsible Editor-in-Chief
Kader BEKTAŞ

Editörler
Editors
Aykut MOROĞLU, Ebrar ÜSTÜN

Kreatif Direktör
Creative Director
Alev GÜRBÜZ GÜLER

Baskı Yeri Printing Press
Taymaz Matbaacılık ve Baskı Çözümleri
Tic. Ltd.Şti. (Yeşilköy Mah. Atatürk Cad. EGS Business
Park Blokları B2 No:12/8 Bakırköy/İST.)

Çevirmen Translator
Asya Tercüme

Basım Tarihi Date of issue
Temmuz July 2025

Yayın Türü Post Type
Sürelî Yayın Periodicals

e-posta e-mail
information@vatanjet.com

Telefon Phone
+90 531 337 7777



Kurumsal ve Bireysel İş Jeti Kiralama Hizmeti
Corporate and Individual Business Jet Charter Service

sales@vatanjet.com
+90 531 337 7777

VatanJet ile dilediğin yere dilediğin anda / Where you want When you want



05 | GÖKYÜZÜNDEKİ MUHTEŞEM KONFORUNUZ
ULTIMATE COMFORT IN THE SKIES

08 | SUYUN ALTINDAKİ TARİH, KEKOVA VE KALEKÖY
HISTORY BENEATH THE SEA: KEKOVA AND KALEKÖY



11 | KİMONOLAR İÇİNDE BİR HAFTA SONU
A WEEKEND IN KIMONOS

12 | NG PHASELIS BAY
NG PHASELIS BAY

14 | PARASININ DEĞERİNİ BİLENERLER FUPS KULLANIYOR
THOSE WHO KNOW THE VALUE OF THEIR MONEY USE FUPS

16 | ORADA BİN ÇİÇEK VAR UZAKTA
A THOUSAND FLOWERS BLOOM FAR AWAY
HALİME ÇELİKEL



18 | DÜNYAYI FİNANSAL SUÇLARDAN KORUYORUZ
SAFEGUARDING THE WORLD FROM FINANCIAL CRIMES

20 | PERGAMON ANTİK KENTİ
PERGAMON ANTİK KENTİ



22 | GRAND YAZICI
GRAND YAZICI

24 | TÜRK HAVACILIK VE UZAY SANAYİİ HAVACILIK SEKTÖRÜNDE ÜLKEMİZİN ÖNCÜ ŞİRKETİDİR
TURKISH AEROSPACE: LEADING THE WAY IN OUR COUNTRY'S AEROSPACE INDUSTRY

26 | BUDAPEŞTE - ORTA AVRUPA'NIN KÜLTÜREL VE TARİHİ İNCİSİ
BUDAPEST - CULTURAL AND HISTORICAL JEWEL OF CENTRAL EUROPE
DENİZ GREEN

28 | SİNOP'UN SAKLI GÖLÜ AĞGÖL TABİAT PARKI
SİNOP'S HIDDEN LAKE AĞGÖL NATURE PARK

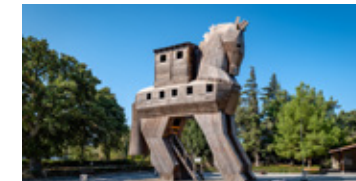
30 | KÜLTÜR PORTALI ÇANAKKALE
ÇANAKKALE, THE PORTAL OF CULTURE

32 | YAPAY ZEKA DESTEKLİ GÖRSELLER VE REKLAMCILIĞIN GELECEĞİ
POWERED VISUALS AND THE FUTURE OF ADVERTISING
HALDUN HAKAN CUZDAN

34 | GÜROK GRUP
GÜROK GROUP'S

36 | SEN DE KARANLIĞIN SUSTUĞU YERDE BENİ UNUTMA...
YOU TOO, IN THE SILENCE OF THE DARKNESS DON'T FORGET ME...
ERSAN YÜKSEL

38 | EFSAENİN İZİNDE TRUVA ATI
IN THE FOOTSTEPS OF LEGEND TROJAN HORSE



40 | HİDROJENLE ÇALIŞAN MOTORLAR HAKKINDA 1937'DE TÜRKİYE'DE HAZIRLANMIŞ BİR AKADEMİK ÇALIŞMA
AN ACADEMIC STUDY ON HYDROGEN-POWERED ENGINES PUBLISHED IN TÜRKİYE IN 1937
EMİR ÖNGÜNER

42 | HAVELSAN, 2024'TE 50.000 SAATLİK PİLOT EĞİTİM KAPASİTESİNE ULAŞTI!
IN 2024, HAVELSAN PROUDLY PROVIDED OVER 50,000 HOURS OF PİLOT TRAINING CAPACITY THROUGH OUR COMMERCIAL FULL-FLIGHT SIMULATORS.

44 | PİYANONUN TARİHİ: BİR ENSTRÜMANIN EVRİMİ
THE HISTORY OF THE PIANO: THE EVOLUTION OF AN INSTRUMENT

46 | PİYANO TUŞLARINDA BİR REHBER
A GUIDE ON THE PIANO KEYS
BEKİR BERK TAN



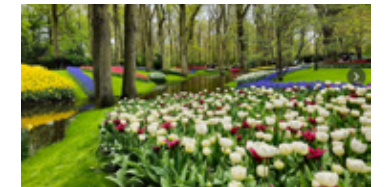
48 | TAI CHI: BEDEN VE ZİHNİN DİNGİN UYUMUNA YOLCULUK
TAI CHI: A JOURNEY TO THE PEACEFUL HARMONY OF BODY AND MIND



52 | ÇOCUKLARINIZIN OMUZ HİZASINDA FARK VARSA DİKKAT!
IF YOUR CHILD'S SHOULDERS ARE UNEVEN, BEWARE! SCOLIOSIS CAN PROGRESS OVER TIME

54 | DAHA HAFİF, DAHA DENGELİ BİR SONBAHAR
A LIGHTER, MORE BALANCED AUTUMN

56 | ÇOCUKLAR İÇİN DOĞA ROTALARI
NATURE ROUTES FOR CHILDREN



57 | ÇOCUK ve BİLİM
KIDS and SCIENCE

58 | VATANJET ÖZEL GÜN MESAJLARI
VATANJET'S SPECIAL DAY MESSAGES



VatanJet ile
dilediğin yere
dilediğin anda
Where you want
When you want



Size özel ve ayrıcalıklı uçuş deneyimi

Rahat, geniş ve fonksiyonel kabin sayesinde evinizin rahatlığında bir yolculuk deneyimi yaşarken kabin eğlence sistemleri sayesinde zamanın nasıl geçtiğini anlamayacaksınız. Seyahatiniz boyunca ihtiyacınız olan her detay düşünülmüş olup hizmetlerimiz sizin talepleriniz doğrultusunda şekillendirilmektedir.

A special and privileged flight experience for you

Thanks to the cabin entertainment systems while having a journey in the comfort of your home, thanks to the comfortable, spacious and functional cabin, you will not realize how time flies. All your needs during your trip have been taken into consideration down to the last detail, and our services are shaped in line with your demands.

Asla taviz verilmeyen uçuş emniyeti

Uçuş emniyeti, kesinlikle taviz verilemez birinci önceliğimizdir. Ulusal ve uluslararası kanun ve kurallara tam uyumlu olarak operasyonlarımızı sürdürüyoruz. Emniyetli bir uçuş için gerekli tüm bakımları ve kontrolleri uçak imalatçıları ve sivil havacılık otoritelerinin bildirdiği standartta gerçekleştiriyoruz. Her uçuş için temizlik ve dezenfeksiyon işlemlerini büyük bir titizlikle yerine getirerek sağlıklı bir seyahat ortamı temin ediyoruz.

Flight safety which never been compromised

Flight safety is our uncompromising top priority. We continue our operations in full compliance with national and international laws and rules. We perform all necessary maintenance and controls for a safe flight in accordance with the standards declared by aircraft manufacturers and civil aviation authorities. We carry out the cleaning and disinfection processes for each flight with great care and thus, we provide a healthy travel environment.



Gökyüzündeki
Muhteşem
Konforunuz
Ultimate Comfort
In the Skies



Bireysel Uçak Kiralama

İş ve turistik seyahatlerinizde, balayı, evlilik yıl dönümü, anneler günü, babalar günü, özel kutlamalar, geniş aile gezileri gibi mutlu günlerinizde birlikte olmaktan memnuniyet duyacağız.

Individual Aircraft Charter

We will be pleased to accompany you on your business and touristic travels, on your happy days such as honeymoon, wedding anniversary, Mother's Day, Father's Day, special celebrations, extended family trips.

Kurumsal Uçak Kiralama

Size ait bir ortamda toplantı yapma, heyet olarak seyahat etme ve gideceğiniz yere zaman kaybı olmadan ulaşma imkanlarını sunarak kurumsal seyahatlerinizi en verimli şekilde gerçekleştirmenizi sağlıyoruz.

Corporate Aircraft Charter

We enable you to carry out your corporate travels in the most efficient way by offering the opportunity to hold meetings in your own environment, travel as a delegation and reach your destination without wasting time.



Sınıfının en güvenilir uçaklarından Gulfstream 450

Uçuş operasyonumuzu, performans ve konforun ideal bir birleşimi olan uçağımızla, emniyetli ve başarılı bir şekilde sürdürüyoruz.

Gulfstream 450, one of the most reliable aircraft in its class

We carry out our flight operation safely and successfully with our aircraft, which is an ideal combination of performance and comfort.

Sivil havacılık alanında tecrübeli ve yüksek nitelikli ekip

Sivil havacılık alanında tecrübeli yüksek nitelikli ekibimiz, emniyetli, konforlu ve kaliteli bir uçuş için görev başında. Mühendis ve teknisyenlerimiz uçağımızı teknik olarak sefere hazır halde tutuyorlar. Uçuşlarımız, sıfır hata hedefimiz doğrultusunda tecrübeli pilotlarımız tarafından icra ediliyor. Deneyimli kabin ekibimiz tarafından sunulacak lezzetli soğuk ve sıcak ikramlarla keyifli bir seyahat deneyimi yaşayacağınızdan emin olabilirsiniz.

Experienced and highly qualified team in civil aviation

Our highly qualified team, experienced in the field of Civil Aviation is on duty for a safe, comfortable and quality flight. Our engineers and technicians keep our aircraft technically ready for flight. Our flights are carried out by our experienced pilots in line with our goal of zero error. You can be sure that you will have a pleasant travel experience with delicious cold and hot caterings served by our experienced cabin crew.

VatanJet, emniyetli, kaliteli ve konforlu özel uçuş hizmeti sunarak hava taksi sektörünün gelişmesine katkıda bulunma amacına uygun olarak çalışmalarını yürütmektedir.

Siz çok değerli misafirlerimize hizmet vermekten memnuniyet duyuyoruz.

Keyifli uçuşlar.

VatanJet carries out its activities in line with the aim of contributing to the development of the air taxi industry by providing safe, high quality and comfortable private flight service.

We are pleased to serve you, our valued guests.

Enjoy your flight.



Suyun Altındaki Tarih, **KEKOVA ve KALEKÖY**

Antalya'nın Demre ilçesi açıklarında yer alan Kekova, hem doğal güzelliği hem de su altındaki batık şehir kalıntılarıyla büyüleyici bir destinasyondur. Antik Likya uygarlığından izler taşıyan bölge, özellikle tekne turlarıyla keşfedilen batık evler ve liman kalıntılarıyla tanınır.

Kekova'ya karşı konumlanan Kaleköy (antik Simena) ise yalnızca deniz yoluyla ulaşılabilen şirin bir köydür. Taş sokakları, kaya mezarları ve zirvesindeki Simena Kalesi ile zamana karşı koyan bir güzelliğe sahiptir. Kaleden görülen Kekova manzarası, Akdeniz'in en etkileyici manzaralarından biridir.

Bilgiler / Information: <https://www.kulturportali.gov.tr>

History Beneath The Sea **KEKOVA and KALEKÖY**

Located off the coast of Demre in Antalya, Kekova is a captivating destination known for both its natural beauty and the ruins of a sunken city beneath its waters. The area bears traces of the ancient Lycian civilization and is especially famous for the submerged houses and harbor remnants that are best explored by boat tours. Directly facing Kekova lies Kaleköy (ancient Simena), a charming village accessible only by sea. With its stone-paved streets, rock-cut tombs, and the hilltop Simena Castle, it offers a timeless charm. The panoramic view of Kekova from the castle is among the most breathtaking in the Mediterranean.

KIMONOLAR İÇİNDE BİR HAFTA SONU

Metin ve Fotoğraflar - **Ömer SARUHANLIOĞLU**

Yetmişli yıllarda vapurlarda tuhaf şeyler satan seyyar satıcılar vardı. Hele bunların arasında birisi vardı ki içli ve kararlı ses tonuyla “uzak diyarlardan, çekik gözlülerin ülkesinden sizler için getirdik bunları” diyerek elindeki büyük siyah naylon torbadan çıkardığı mallarını kısa sürede bitirirdi. Satılan şeyler bugün için çok basit elektronik aletler, üzerinde renkli ışıklar yanıp sönen basit oyuncaklar ya da “telmaşa” tabir edilen ve hemen bozulan ucuz saatlerdi. Ben de yaz ikinci vakitleri vapurun arka güvertesinde, bir elimde bir bardak çay, diğer elimde sigara Süleymaniye Camii’nin kubbesinin arkasında batan güneşin ardından o çekik gözlülerin egzotik diyarlarını hayal ederdim.

O zamanlar Japonya her bakımdan çok uzak bir diyardı ve sıradan insanların oralarla ilgili bildiği tek şey çabuk bozulan saatlerdi. Biraz daha kültürlü ve gün görmüş olanlar ise gey-şa ve kimonoları bildirdi.



Aradan neredeyse yarım asır geçti, dünya küçüldü. Japonya ve Japonlarla ilgili artık çok daha fazla şey biliyoruz; mesela dillerimiz de dahil, kültürlerimiz ve (yakın) tarihlerimizin birbirine şaşılabilecek derecede benzer olduğu. Mesela her iki ülkede de modernleşme ve Batılılaşma hareketleri olarak yaklaşık aynı tarihlerde başlayan Tanzimat reformlarıyla Meiji dönemi reformlarının birbirine yakınlığı ya da Japonca “wakon yosai” (Japon ruhu/ Batı teknolojisi) kavramının bizim “Garb’ın fennini alıp kendi ahlakımızı koruyalım” ilkesinin neredeyse tam bir tercümesi olduğu gerçeği. Japonlar mükemmeliyetçilik, disiplin, çalışkanlık, fedakârlık, sadakat gibi ulusal nitelikleri “wakon yosai” ilkesiyle birleşerek belki de dünyanın en güvenli ve müreffeh toplumlarından birisini inşa ettiler. Elli altmış yıl öncenin burun kıvrıdığımız telmaşa saatlerini üreten Japonlar dünyanın en kusursuz teknoloji ve üretim anlayışını tasarlayan bir ulusa dönüşmüş durumda ve buna rağmen o uzak diyarların egzotik, geleneksel havası hala varlığını sürdürüyor. Modernite her şeye kendi rengini dayatarak tek-tip hale getirirse de Japonların geleneklerinden kopmamakta direndiklerini biliyoruz. Öyle ki bu telif çaba-

ları zaman zaman sokaklara tuhaf, hoş ve gerçek-üstü görüntüler olarak yansıyor. Mesela hafta boyunca trenlerde, metrolarda ciddi yüzleriyle, yorgun ve telaşlı işe giden, işten gelen Japonları bir hafta sonunda bambaşka kışvelerle görebiliyor insan: Rengarenk kimonolar içinde zarif adımlarla neşe içinde dolaşan genç kızlar ve genç erkekler. Ultra modern bir şehirde devasa reklam panolarının, hepsi birer mühendislik harikası gökdelenlerin, dev köprülerin, şehrin tepesini örümcek ağı gibi ören demir yollarının üzerinde hızla gidip gelen trenlerin arasında en az dört beş yüzyıllık zarif bir geleneğin yaşadığını görmek son derece tuhaf (hatta bir ölçüde absürt) bir duygu. Hafta boyunca gömlek, pantolon ve eteklerle dolaşan Japon gençler hafta sonlarında bir bahane bulup kimonolarıyla sokakları, parkları, trenleri dolduruyor ve bu halleriyle ultra modern şehirlerin ürkütücü havasını yumuşatıyorlar. Geleneklerin zamana dayanabilmesi çok zor ve bir noktadan sonra bütün geleneklerin müzelerde sergilenen ürünlere dönüşmeleri kaçınılmaz olsa da zamana direnen güzelliklerin hala mevcut olduğunu görmek her şeye rağmen insanın içinde bir huzur duygusu zerk ediyor.



A WEEKEND IN KIMONOS

Metin ve Fotoğraflar - **Ömer SARUHANLIOĞLU**

Back in the 1970s, ferries were frequented by eccentric peddlers selling strange wares. Among them was one who stood out - his voice tender yet resolute - as he declared, “Brought to you from distant lands, from the country of the slant-eyed people,” before pulling out his goods from a large black plastic bag, which he would sell out in no time. These items were, by today’s standards, basic electronic gadgets, blinking light-up toys or cheaply made watches known as “telmaşa”, notorious for breaking easily. On summer afternoons, I’d stand on the rear deck of the ferry, a glass of tea in one hand and a cigarette in the other, watching the sun disappear behind the dome of Süleymaniye Mosque, and dreaming of those exotic lands of the slant-eyed people.

In those days, Japan felt impossibly far away and for most people, the only association was with cheap, short-lived watches. Those with a touch more education or worldliness knew about geishas and kimonos.

Nearly half a century has passed, and the world has grown smaller. Today, we know much more about Japan and the Japanese - not least the surprising similarities between our cultures, languages, and even our (recent) histories. Consider, for instance, the striking parallels between the Tanzimat reforms and Japan’s Meiji-era modernization—both movements toward Westernization that began around the same time, or take the Japanese phrase wakon yosai (Japanese spirit, Western technology), which almost directly mirrors our own guiding principle: “Let us adopt Western science while preserving our own values.” Through this synthesis of national character, marked by perfectionism, discipline, diligence, self-sacrifice, and loyalty, with modern innovation, the Japanese have perhaps built one of the safest and most prosperous societies in the world. Sixty years ago, the Japanese were producing the cheap, knockoff watches we used to sneer at, yet today, they’ve transformed into a nation that designs the world’s most flawless technology and manufacturing ethos. And despite this, the exotic, traditional spirit of those distant lands still endures. Though modernity imposes its own hue on everything, homogenizing the world, we know the Japanese stubbornly resist severing ties with their traditions. In fact, these efforts to preserve their heritage often manifest in streets filled with strange, delightful and surreal scenes. For example, during the week, you can see Japanese



people commuting to and from work on trains and subways with stern expressions on their faces, looking tired and hurried, but come the weekend, they take on a completely different persona: young men and women strolling joyfully in vibrant kimonos, their steps graceful and light. It’s an utterly peculiar (even somewhat absurd) sensation to witness a tradition dating back at least four or five centuries thriving in an ultra-modern city filled with massive billboards, engineering marvels of skyscrapers, huge bridges and trains rushing back and forth on railways that

cover the city like a spider web. Throughout the week, Japanese youth go about in shirts, trousers and skirts, but come the weekend, they find any excuse to don their kimonos, filling the streets, parks and trains with bursts of color and tradition, softening the otherwise intimidating atmosphere of their ultra-modern cities. Although it is very difficult for traditions to stand the test of time, and at some point it is inevitable that all traditions will become museum pieces, seeing that there is still beauty that has withstood the test of time brings a sense of peace to the human soul.



NG Phaselis Bay:

Akdeniz'in Kalbinde Eşsiz Bir Tatil Deneyimi

Antalya / Kemer'de, Akdeniz'in muhteşem doğası ile çevrelenmiş NG Phaselis Bay, her yaştan misafiri için unutulmaz bir tatil deneyimi sunuyor. Tatil anlayışınızı yeniden tanımlayacak olan bu özel destinasyon, doğanın zarafeti ile modern konforu bir araya getiriyor.

 **444 36 64** | www.ngphaselisbay.com

NG Phaselis Bay:

A Unique Holiday Experience in the Heart of the Mediterranean

Surrounded by the magnificent nature of the Mediterranean Sea in Antalya / Kemer, NG Phaselis Bay offers an unforgettable holiday experience for guests of all ages. This unique destination combining the elegance of nature with contemporary comfort, will redefine your understanding of vacation.

 **+90 444 36 64** | www.ngphaselisbay.com

PARASININ DEĞERİNİ BİLENLER FUPS KULLANIYOR

FUPS olarak, Türkiye’de bir ilk olan yenilikçi özelliklerimiz ile kullanıcılarımızın bütçesini daha iyi yönetmesine destek olmaya devam ediyoruz.

FUPS’un hikayesinden bahseder misiniz? Sektöre nasıl bir yenilik getirdiniz? Kullanıcılarınıza sunduğunuz hizmetler nelerdir?

FUPS, ödeme sistemi ve bankacılık konusunda 20 yıldan fazla deneyimi olan ekibimiz tarafından geliştirildi. Sektörde ilk kez görülen özellikleri kullanıcılarımızla buluşturmak adına 3 yıl boyunca çalışmalarımızı oldukça detaylı ve titiz bir şekilde sürdürdük. FUPS olarak kullanıcılarımızın hayatlarındaki finansal gerilim noktalarına katma değer sağlayacak hizmet ve özellikler sunarak; paralarının değerini bilmelerine, bütçelerini etkin ve akıllı yönetmelerine destek oluyoruz. Adeta tüm kullanıcılarımıza finansal dostluk ediyoruz. Yenilikçi özelliklerimiz sayesinde kullanıcılarımıza, para transferi, fatura/abonelik ödemeleri, böl böl ile ödeme, sanal ve fiziksel kart ile ödeme, e-pin alışverişleri, ortak ödeme ve uçtan uca bütçe yönetimi gibi finansal işlemleri 7/24 kesintisiz, güvenli, kolayca ve ücretsiz yapmaya fırsat veriyoruz.

FUPS’u kullanmak için IOS, Android ve Huawei HarmonyOS işletim sistemleri ile uyumlu olan

FUPS mobil uygulamasının cep telefonuna indirilmesi ya da FUPS.com internet şubesine giriş yapmak yeterli oluyor. FUPS temassız VISA kartı, uygulama içerisinden isme özel sipariş edilebiliyor veya anlaşmalı satış noktalarından temin edilebiliyor.

Siz FUPS olarak sektördeki oyuncular arasından nasıl sıyrılıyorsunuz? Kullanıcılarınıza nasıl bir değer katıyorsunuz? Son dönemde ne gibi yenilikleriniz oldu?

Bizi farklı kılan unsurlardan bir tanesi finansal farkındalık ile paranın değerini bilme kavramını, “hesabını bilmek”, “dikkatle harcamak” ve “doğru yere harcamak” şeklinde başlıklara bölüyor olmamız. FUPS olarak Chat, Harcamadan Böl Böl ve patentli Seç Seç sektörle ilk kez tanıştırdığımız yenilikçi özelliklerimizin başında geliyor. Tüketicilere katma değer sağlamak için “bütçeni bil” diyoruz. Yani FUPS’ta kullanıcı harcama türüne göre hesap açabiliyor, bütçe takip edebiliyor ve harcama limiti tanımlayabiliyor. “Bilmekle kalma bunu yönet” diyoruz. FUPS’un patentli Seç Seç özelliği ile kullanıcılarımız bütçelerindeki miktar bir veya birden çok kişiye kullanım hakkı tanımlayabiliyor. Harcamadan Böl Böl özelliği ile grupça yapılacak bir harcamanın henüz harcama yapıl-

madan tüm katılımcılardan onay alınarak garantilenmesini sağlıyoruz. Diğer ortak ödeme yöntemimiz Böl Böl ile de FUPS kullanıcıları olmayanlar da ortak ödemeye dahil olabiliyor. Böylelikle ortak ödeme işlemini daha da ileriye taşıyoruz.

FUPS’un kullanıcılarına sunduğu bir diğer yenilik ise FUPS QR Kart özelliği. TR Karekod uyumlu FUPS QR Kart ile kullanıcılar, cep telefonlarındaki FUPS uygulaması üzerinden FUPS QR Kart oluşturabiliyor. Bu sayede kart taşımaya gerek kalmadan tüm bankaların fiziksel POS cihazlarında ödeme yapabiliyor. Kolayca tüm bankaların ATM’lerinden para çekebiliyor. FUPS kullanıcılarının fiziki kart satın alma ya da sipariş etme sürecine girmeden fiziki POS cihazlarında ödeme yapabildiğini sağlayan ve bu sırada da fiziksel teması en aza indiren FUPS QR Kart, ücretsiz olarak tüm FUPS kullanıcılarına sunuluyor.

Bir diğer yeni özellik ise “Uzaktan Müşteri Edinimi Sistemi”. FUPS kullanıcıları bu teknoloji sayesinde sadece T.C. Kimlik Kartı kullanarak Premium hesaba geçerek limitlerini artırabiliyor, FUPS’un tüm özelliklerine çok daha kolay erişebiliyor.

THOSE WHO KNOW THE VALUE OF THEIR MONEY USE FUPS

At FUPS, we continue to support our users to better manage their budgets with our innovative features, which is a first in Turkey.

What kind of innovation did you bring to the sector? What services do you offer?

FUPS was developed by our team with more than 20 years experience in the payment system and in banking. In order to bring the features seen for the first time in the sector to our users, we worked in detail and meticulously for 3 years. At FUPS, by providing services and features that will help in the lives of our users with financial stress, we help them know/understand the value of their money and manage their budgets effectively and smartly. We are financially friend of our users. With our innovative features, our users can perform financial transactions such as money transfers, bill/subscription payments, split payment, payment by virtual and physical card, e-pin shopping, joint payment and end-to-end budget management 24/7 without interruption, safely, easily and free of charge.

To use FUPS, it is sufficient to download the FUPS mobile application, which is compatible with IOS, Android and Huawei HarmonyOS operating systems,

to your mobile phone or to log in to the FUPS.com internet branch. FUPS contactless VISA card can be ordered from within the application or can be obtained from contracted sales points.

How do you stand out among the different players in the industry? How do you add value for your users?

One of the elements that makes us different is that we divide the concept of financial awareness and knowing the value of money into titles such as “know your budget”, “spending carefully” and “spending in the right place”. At FUPS, Chat, Split Payment Before Spent and patented Choose Select Account are among our innovative features that we introduced to the industry for the first time. We say “know your budget” to provide added value to the consumer. In other words, in FUPS, the user can open an account according to the spending type, follow the budget and define the spending limit. We say, “Don’t just know your budget, manage it”. With FUPS’s patented Choose Select Account feature, our users can define the right of use for one or more people according to the amount in their budget.

With the Split Payment Before Spent feature, we ensure that a group expenditure is guaranteed by obtaining approval from all participants before any expenditure is incurred. With our other common payment method Divide Divide, non-FUPS users can also be included in the joint payment. Thus, we take the joint payment process even further.

Another innovation that FUPS offers to its users is the FUPS QR Card feature. With the TR QR Code compatible FUPS QR Card, users can create FUPS QR Cards via the FUPS application on their mobile phones. In this way, it is possible to make payments on physical POS devices of all banks without the need to carry a card. You can easily withdraw money from the ATMs of all banks. FUPS QR Card, which enables FUPS users to make payments on physical POS devices without going through the process of purchasing or ordering a physical card and while minimizing physical contact, is offered to all FUPS users free of charge.

Another new feature is the “Remote Customer Acquisition System”. FUPS users, thanks to this technology by using a Turkish ID Card, can increase their limits by switching to a Premium account, and access all the features of FUPS more easily.



FUPS

FUPS QR KART'INI OLUŞTUR, KART TAŞIMADAN ÖDE SEN DE!

FUPS QR Kart'ını tek tuşla oluştur, kart taşımadan tüm POS'lardan alışveriş yap, tüm ATM'lerden para çek! İstedğin FUPS hesabınla kullanabileceğin FUPS QR Kart'ınla kolayca öde sen de!

TOMB tarafından yetkilendirilmiş Elektronik Para ve Ödeme Hizmetleri Kuruluşu



FUPS

ORADA BİN ÇİÇEK VAR UZAKTA

Halime ÇELİKEL

Çok uzak ülkelerden getirilmiş anlamında ‘egzotik’ diye tanımladığımız çiçekler, so-kak, cadde, kanal kenarlarında sebildi. Eeee çünkü bu yazı Tayland’da geçiyor. O cennet diyarlardaki birkaç çiçeği anlatacağım size bu yazıda. Benim kadar seversiniz umarım. Haydi inşallah.

Kuş olup uçan çiçek

Star olandan başlayayım: Starlıçe. Latince adı Strelitzia reginae olan bu bitkiye kuşu andıran turuncu - mavi çiçeklerinden dolayı cennet kuşu çiçeği de deniliyor. 2 - 4 metreye kadar büyüeyibilen Güney Afrika kökenli bu bitkinin, muz ağacına benzeyen yaprakları var. Kuru havalı olmayan yerlerde starlıçe bütün yıl çiçek açabiliyor. Yani Tayland, cennet kuşu çiçeği için bir cennet. Bu çiçek, hava temizleyici özelliği yüzünden iç mekanlarda da tercih ediliyor. Uzun saplı çiçekleri çok dayanıklı olduğu için kesme çiçek olarak da çok makbul.

Dondurmada da, saçta da

En yaygın güzellerden biri de tapınaklardan, küçük sunaklardan taşan süslemelerin baştacı marigolds çiçekleri. Her yerde oldukça ucuza satılan bu çiçeklere biz kadife çiçeği diyoruz Türkçe’de. Bir başka Tayland starı da tabi ki orkideler. Bu kadar farklı renk ve biçimde orkideyi bir arada görmek büyüleyiciydi. Ağaçların gövdelerine iştirilmiş Hindistan cevizi kabuklarında, otel lobilerinde, yiyeceklerin, içeceklerin, dondurmaların sunumlarında, kadınların saçlarında... Her yerdediler. Temizlik, sağlık ve yeniliğin sembolü olan orkidelerin, kutuplar hariç dünyanın her yerinde yetişebildiği söylene de en yakışıklı yer Tayland bence. Cheilocostus speciosus veya krep zencefili de gördüğüm etkileyici bitkilerden biriydi. Araştırdınca çiçek açmış halinin fotoğraflarına da bayıldığım bu bitki, bildiğimiz zencefilden biraz farklı ve pek çok şifası olan bir tür.



Velvet flower / Marigolds



Starlıçe / Bird of Paradise

Budizm’de saflığın simgesi

Lotuslar da her yerdediydi. Nasıl olmasın? Baskın dinin Budizm olduğu Tayland sonuçta burası. Budizm’de lotus, saflık, ruhsal uyanış ve sadakati temsil ediyor. Bulanık sularda açan bu çiçek inanılmaz biçimde temiz kalabildiği için saf kabul ediliyor. Lotus, beden ve zihnin saflığını da sembolize eden eşsiz bir güzel. Eğik timsah bayrağı, ateş bayrağı gibi adlarla da anıldığını öğrendiğim Thalia geniculata da bölgede gördüğüm en enteresan bitkilerdendi. Kocaman ve upuzun yapraklı bitkinin daha da uzun saplarının ucunda açmış minicik çiçekleri garip bir tezat duygusu yaratıyordu. Üstelik bu bitkileri gördüğüm yerin arkası da dev gibi bir Tay boksı stadyumuydu. Sadece karışıklık duygusunu pekiştiren bir ayrıntı daha.



Mangrov / Mangrove

Mangrov altında şans öpücüğü

Dünyaca ünlü Maya Bay’a giderken gördüğüm bir güzeli kum zambağına benzettim. Çok da yanılmamışım. O da bir tür zambaktı. Araştırdınca buldum. Bataklik zambağı, nehir zambağı veya mangrov zambağı olarak da bilinen Crinum pedunculatum (Swamp Lily) imiş. Akarsu ve gelgit bölgelerinde bulunan soğanlı çok yıllık bir beyaz zarafet. O bölgede gördüğüm mangrov ağacı kökleri de masalsıydı. Burada minicik mangrov ormanlarından bahsetmezsem olmaz. Mangrov, gelgit alanlarında, tuzlu bataklık veya kıyılarda oluşan ormanlara deniliyor. Sular çekilmişken görünen

kökler gerçekten şaşırtıcı. Kökler suyla kaplıyken de bazı balık türleri için elverişli üreme alanı oluyor. Bizi, hayatımda gördüğüm en güzel yer olan bir lagüne botla götüren gencin dediğine göre mangrov ağacının köklerinin altında öpüşmek şans getiriyormuş. Haydi inşallah.



Mangosteen / Mangosteen

Sarımsak görünümlü meyve

Tayland anlatmakla bitmeyecek kadar çok çeşitte ağaç ve çiçeğe sahip bir ülke. Bir de meyveler. Hepsisi de birbirinden leziz. Ayrı bir yazının konusu olmayı kesinlikle hak eden meyvelerden sadece birini anmadan geçmeyeceğim. Kendisi meyvelerin kraliçesi olarak anılan mangosteen. İçinin görüntüsü sarımsağa benzese de lezzeti şahane. Dünyanın en kötü kokulu fakat lezzetli meyvesi denilen durianın (ki lezzetli) tüm otellere sokulması yasak. Bazı otellerde bu kural mangosteen için de geçerli. Yer yer çok da iyi kokmayan Tayland’da da bazı kokuların kabul edilemez olmasına şaşırmadım desem yalan olur. Kural kuraldır deyip hiçbirini otele taşımadık. Sonuç olarak çiçeğiyle, doğasıyla, bambaşka kültürüyle, meyveleriyle Tayland gerçekten güzel bir yer. Yeni rota oluşturuldu. Hedef zamansızlıktan göremediğimiz Bangkok çiçek pazarı ve ardından Krabi. Haydi inşallah.



Thalia geniculata / Thalia geniculata

A THOUSAND FLOWERS BLOOM FAR AWAY

Halime ÇELİKEL

The flowers we call “exotic”, those brought from distant lands, are everywhere here, spilling over streets, sidewalks and canal edges. Well, because this article takes place in Thailand. In this article, I’ll tell you about a few blooms from that paradise. I hope you’ll come to love them as much as I do. Fingers crossed!

A flower that flies like a bird

Let’s start with the star of the show: the Bird of Paradise. Its Latin name, Strelitzia reginae, might be a mouthful, but its striking orange-and-blue blossoms, resembling a bird in flight, have earned it the name “Bird of Paradise.” Native to South Africa, this plant can grow up to 2–4 meters tall, with leaves that look like those of a banana tree.

In places without dry climates, the Bird of Paradise can bloom all year round. So Thailand is a paradise for the Bird of Paradise. It’s also a popular indoor plant thanks to its air-purifying qualities. And because its long-stemmed flowers are incredibly durable, they’re highly prized as cut flowers.

On Ice Cream and in Hair

One of the most common beauties is marigold flowers, which adorn temples and small altars. These flowers, which are sold everywhere at very low prices, are called velvet flowers in Turkish. Another Thai star is, of course, orchids. Seeing so many different colors and shapes of orchids together was mesmerizing. They were everywhere: attached to tree trunks, in hotel lobbies, in food and drink presentations, in ice cream, in women’s hair... Orchids, symbols of cleanliness, health and innovation, are said to grow everywhere in the world except the poles, but I think Thailand is where they look best. Cheilocostus speciosus, or crepe ginger, was another impressive plant I saw. After doing some research, I fell in love with photos of this plant in bloom. It is slightly different from the ginger we know and has many medicinal properties.



Orkide / Orchid



Lotus / Lotus

Symbol of purity in Buddhism

Lotus flowers were everywhere. How could they not be? This is Thailand, where Buddhism is the dominant religion. In Buddhism, the lotus represents purity, spiritual awakening and loyalty. This flower, which blooms in murky waters yet remains incredibly clean, is considered pure. The lotus is a unique beauty that also symbolizes the purity of the body and mind. Thalia geniculata, which I learned is also known by names such as “crooked crocodile flag” and “fire flag,” was one of the most interesting plants I saw in the region. The tiny flowers blooming at the tips of the plant’s long stems, which were even longer than its large leaves, created a strange sense of contrast. Moreover, behind the place where I saw these plants was a huge Thai boxing stadium. Just another detail that reinforced the sense of contrast.

A kiss of luck under the mangrove

On my way to the world-famous Maya Bay, I saw a beautiful flower that reminded me of a sea daffodil. I wasn’t far off. It was indeed a type of lily. Upon further research, I discovered it is known as the swamp lily, water lily or mangrove lily (Crinum pedunculatum). It is a bulbous, perennial white flower found in streams and tidal zones. The mangrove tree roots I saw in that area were also magical.

I can’t leave out the tiny mangrove forests here. Mangroves are forests that form in tidal areas, salt marshes or along coastlines. The roots that appear when the water recedes are truly amazing. When covered with water, the roots provide a suitable breeding ground for some fish species. According to the young man who took us by boat to a lagoon that is the most beautiful place I’ve ever seen in my life, kissing under the roots of a mangrove tree is said to bring good luck. Let’s hope so.

Garlic-looking fruit

Thailand is a country with so many different types of trees and flowers that it is impossible to name them all. And then there are the fruits. All of them are delicious. I cannot pass up the opportunity to mention just one of these fruits, which definitely deserve a separate article. It is the mangosteen, known as the queen of fruits. Although its interior resembles garlic, its taste is exquisite. Durian, known as the world’s most foul-smelling yet delicious fruit (and it is delicious), is banned from all hotels. Some hotels extend this rule to mangosteens as well. Given that some smells are not particularly pleasant in Thailand, I wouldn’t be lying if I said I wasn’t surprised that certain smells are considered unacceptable. We followed the rules and didn’t bring any of them into the hotel. In the end, with its flowers, nature, unique culture and fruits, Thailand is truly a beautiful place. A new route has been planned. The next destinations are the Bangkok flower market, which we couldn’t visit due to time constraints, and then Krabi. God willing!



Nehir zambağı / Water lily

Dünyayı Finansal Suçlardan Koruyoruz

60'den fazla ülkede şirketleri koruyor ve regülasyonlara uyumlu hale getiriyoruz.



 SANCTION SCANNER

Safeguarding The World From Financial Crimes

We protect businesses in over 60 countries, ensuring they stay compliant with regulations.



 SANCTION SCANNER

Pergamon Antik Kenti: Anadolu'nun Bilgelik Mirası İzmir

İzmir'in Bergama ilçesinde yer alan Pergamon Antik Kenti, antik dünyanın bilim, kültür ve sanat merkezlerinden biriydi. Helenistik dönemde kurulan bu görkemli şehir; Asklepon sağlık merkezi, Athena Tapınağı, kütüphanesi ve tiyatrosu ile tanınır.

Dünyanın en dik antik tiyatrolarından birine ev sahipliği yapan Pergamon, aynı zamanda Roma döneminde önemli bir başkent olmuştur. Bir zamanlar 200.000'den fazla esere ev sahipliği yapan Pergamon Kütüphanesi, dünyanın en büyük ikinci antik kütüphanesi olarak bilinmektedir.

Bugün UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Pergamon, tarih severler için eşsiz bir açık hava müzesi olmaktadır. Her adımda antik çağın izlerine rastlamak mümkündür.

The Ancient City of Pergamum: Anatolia's Legacy of Wisdom İzmir

Located in the Bergama district of İzmir, the ancient city of Pergamum was one of the great centers of science, culture and the arts in the ancient world. Founded during the Hellenistic period, this magnificent city is best known for its Asklepon healing center, the Temple of Athena, its library and its dramatic theater.

Home to one of the steepest ancient theaters in the world, Pergamum was also an important capital during the Roman period. Once housing more than 200,000 works, the Library of Pergamum is known as the second largest ancient library in the world.

Today, listed as a UNESCO World Heritage Site, Pergamum serves as a unique open-air museum for history enthusiasts. Every step reveals traces of the ancient world.

BİZ KİMİZ?

Türkiye'nin önemli markası olan Yazıcı Turizm; 50 yılı aşan yolculuğunda kayak turizmi, yaz turizmi ve termal turizm ile bu sektörde adını ön sıralara yazdırmış olup; kıymetli misafirleri için unutulmaz anılar biriktirmeye devam edecektir.

* Kayak Turizminin zirvesi Uludağ'da Le Chalet Otel ile başlayan serüvenimiz,
* 1992'de Marmaris'te sadece yaz periyodunda açık olan Grand Yazıcı Club Marmaris Palace Otel ile,
* 2006'da Marmaris'in ilk termal tesisi olan Grand Yazıcı Club Turban Termal Otel ile devam etmektedir.

Grand Yazıcı Club Turban Termal, Marmaris'in ilk termal tesisi olma özelliğini taşıyarak 12 ay turizmin öncüsüdür. Marmaris'in masmavi su-

ları ile denize sıfır konumu, çam kokuları ve kuş sesleriyle bütünleşmiş doğası, aradığınız huzuru burada bulabilirsiniz. İspanya'nın eski çağlarına kadar uzanan lakerdanın eşsiz tadını, deniz mahsullerinden ve İtalyan mutfağından esintileri keşfedebileceğiniz, deniz kıyısında yer alan, özel olarak tasarlanmış muhteşem dizaynı ve atmosferiyle büyüleneceğiniz La Querida Beach & Seafood Restoranımızda siz değerli misafirlerimizi ağırlamayı hedefliyoruz. Güzelleştirici, tedavi destekleyici etkisi olan Termal Su Havuzlarımız ile farklı hizmet olanağı sağlamaktayız. 2008 yılından bu yana devam eden Wellness Konseptimiz ile zengin içerikli diyet öğünlerle sizlere sağlıklı bir beslenme imkanı sunulmaktadır. Sahilde yürüyüşler, aerobik, pilates, fitness programları düzenlenmekte ve ayrıca spor eğitmenlerimiz ile bire



bir çalışma imkanı sunulmaktadır. Hizmetimize bir yenisi daha eklenerek Sağlıklı Beslenme Konseptine başlamıştır. Glutensiz, Şekersiz, Unsuz, Laktozsuz, Vegan Alkali, Lezzetli Yemekler, Şifalı Detoks İçecekleri; Aqua Gym, Yoga ve Nefes Workshop imkanları sunulmaktadır.

Le Chalet Yazıcı Uludağ

Hotel Le Chalet Yazıcı otelimiz birinci bölgede yer alıp, Uludağ mevkiinin gözdesidir. 18 odasıyla hizmet veren otelimizin sıcak atmosferi ve deneyimli çalışanlarıyla, kendinizi dağ evinizdeymiş gibi özel hissedeceksiniz. Ayrıca, kayak keyfinin tadına vararak, eğlenip, bembeyaz bir masal dünyasında romantik anlar yaşayabilir, gün boyunca sıcak şarap eşliğinde dostlarınızla sohbet edip, kitap okuyup, kayak pistini seyredip dinlenebilirsiniz.

WHO WE ARE?

Yazıcı Turizm, who is one of an important brand of Turkey; during our journey over 50 years with ski tourism, summer tourism and thermal Tourism and it's on the front rows in this sector and will continue to accumulate unforgettable memories among our precious guests.

**Our adventure started with Le Chalet Hotel in Uludağ the peak of Ski Tourism,
*Continued with Grand Yazıcı Club Marmaris Palace Hotel, which was opened in Marmaris only during the summer period in 1992,
* Then continued with Grand Yazıcı Club Turban Thermal Hotel, which became the first Thermal facility of Marmaris in 2006.*

Grand Yazıcı Club Turban Thermal is the pioneer of tourism lasting 12 months, with the distinction of being the first thermal resort of Marmaris. With azure coloured waters of Marmaris and a seaside location,

within nature integrated with the smells of pine tree forests and bird sounds, guests can find the peace they are looking for here.

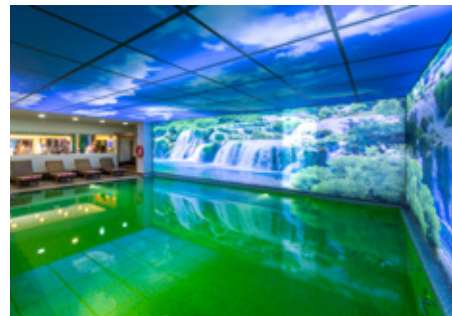
We aim to welcome our esteemed guests at our La Querida Beach & Seafood restaurant, where you can discover the unique taste of lakerda dating back to the ancient times of Spain, discovering seafood with a breeze of Italian cuisine. You will be enchanted by its magnificent design and atmosphere with the finest detail and specially designed. We provide different service opportunities with the presence of Thermal water at the facility, which has a beautifying, therapeutic supportive effect. With Wellness Concept, which has been ongoing since 2008, we offer the opportunity to have an healthy diet with rich diet meals. Walks on the beach, aerobics, pilates, fitness programs are organized, and personal training with our sports instructors is also being offered. We also have started the Healthy Eating Concept. Gluten-Free,

Sugar-Free, Flour-Free, Lactose-Free, Vegan Alkaline, Delicious Meals, Curative Detox Drinks; Aqua Gym, Yoga and Breathing Workshop opportunities are offered.

Le Chalet Yazıcı Uludağ

Hotel Le Chalet Yazıcı is located in the first sector and it's one of the favorite place in Uludağ region. You will feel special within the warm atmosphere of our hotel with 18 rooms, and it makes guest feel almost like they are in their private mountain home, with our experienced employees.

In addition, you can enjoy the pleasure of skiing, having fun, experience romantic moments within a white fairy tale World, chatting with your friends accompanied with a glass of mulled wine, read a book, watch the ski slope and relax.



TÜRK HAVACILIK VE UZAY SANAYİİ HAVACILIK SEKTÖRÜNDE ÜLKEMİZİN ÖNCÜ ŞİRKETİDİR

Türk Havacılık ve Uzay Sanayii kurulduğu 1973 yılından itibaren edindiği tecrübeler ve üretmiş olduğu özgün platformlarla havacılık sektöründe ülkemize ilkleri yaşatmaya devam etmektedir. Teknolojik gelişmelerin odağında, yaklaşık 16 bin kişilik deneyimli mühendis ve teknisyen kadrosu ile idari personeliyle çağın gereksinimlerine uyum sağlayarak geleceğin teknolojilerinin üretilmesine büyük katkı sağlamaktadır. Ülkemizin dışa bağımlılığını azaltma yolunda havacılık ve uzay alanındaki faaliyetlerine devam etmektedir. Dünya'nın en büyük savunma firmaları arasında ilk yüze girerek 50. sırada yer alan Türk Havacılık ve Uzay Sanayii, ilk yüz şirket arasından yüzdelik ciro değişiminde en yüksek artış gösteren 15. şirket olarak büyük bir başarıya imza atmıştır. Küresel rekabet gücüne ulaşmış yarım asırlık tecrübesi ile Türk Havacılık ve Uzay

Sanayii, ülkemizin dışa bağımlılığını azaltarak birçok platformu üretmiş ve başarılarını taçlandırmıştır. Cumhuriyet tarihinin en önemli projelerinden biri olan ve tesislerimizde yerli ve milli imkanlarla üretilen Milli Muharip Uçak KAAN, ilk uçuşunu 21 Şubat tarihinde, ikinci uçuşunu ise 6 Mayıs tarihinde yaparak büyük bir başarı elde etmiştir. Yine ilk uçuşunu 28 Aralık 2023 tarihinde gerçekleştiren ANKA III insansız Hava-Yer Görev Uçağının uçuş testleri sürmektedir. T129 ATAK, T929 ATAK II ve T625 GÖKBAY helikopterleri, HÜRKUŞ, HÜRJET, ANKA, AKSUNGUR ürünlerini üreterek havacılık alanında önemli başarılar kazanan Türk Havacılık ve Uzay Sanayii, aynı zamanda özgün ürünlerinin test faaliyetlerini de kendi bünyesinde gerçekleştirmektedir. Şirketimiz, yapımı devam eden büyük ses altı rüzgâr tüneli tesisi ile kabiliyetlerini artırırken,

bu alanda Türkiye'nin en büyük, Avrupa'nın ise ikinci tesisine imzasını atmış olacak. Tesisimiz, aeroakustik test yapma kabiliyeti ile Türkiye'nin bu alandaki tek tesisi olacaktır. Kuş Çarpma Test Tesisi, Yıldırım Test Tesisi ve Tam Boy Statik Test Tesisleri ile ülkemiz havacılık ekosistemine katkı sağlayan şirketimiz, tam bağımsız savunma sanayi için özgün ürünler geliştirmeye ve bu ürünleri yerli ve milli imkanlarla test etmeye önem vermektedir. Türk Havacılık ve Uzay Sanayii, sabit ve döner kanatlı hava platformlarından insansız hava araçları ve uzay sistemlerine kadar entegre havacılık ve uzay sanayi sistemlerinin tasarım, geliştirme, modernizasyon, üretim, entegrasyon ve yaşam döngüsü destek süreçlerini 4 milyon metrekare açık, 870 bin metrekare kapalı alanda gerçekleştirmektedir.

TURKISH AEROSPACE: LEADING THE WAY IN OUR COUNTRY'S AEROSPACE INDUSTRY

Since its establishment in 1973, Turkish Aerospace has been at the forefront of innovation in the aerospace sector, bringing numerous firsts to our country with its wealth of experience and the indigenous platforms it has developed. At the center of technological developments, Turkish Aerospace contributes significantly to the development of future aerospace technologies with a workforce of approximately 16,000 experienced engineers, technicians, and administrative staff, by adapting to the evolving needs of the industry. It continues its activities in the field of aerospace to reduce our country's foreign dependency. Ranked 50th among the world's largest defense companies, Turkish Aerospace has achieved remarkable success, placing 15th among the top one hundred companies with the highest percentage change in revenue. With half a century of experience and global competitiveness, Turkish Aerospace has solidified its achievements by

developing numerous platforms and reducing our country's foreign dependency. Among its most significant projects in the history of the Republic is the Turkish Fighter KAAN, which was produced using domestic capabilities at Turkish Aerospace's facilities. This fighter made its maiden flight on February 21 and completed its second flight on May 6, marking a remarkable success. Flight tests of the ANKA III UAV, which conducted its maiden flight on December 28, are currently in progress. Turkish Aerospace has achieved significant success in aviation through the production of T129 ATAK, T929 ATAK II, and T625 GÖKBAY helicopters, as well as HÜRKUŞ, HÜRJET, ANKA, and AKSUNGUR aircraft. Additionally, the company conducts in-house testing for its indigenous products. Our company is poised to expand its capabilities with the construction of a large subsonic wind tunnel facility, slated to become the largest of its kind in Türkiye and the second largest

in Europe. This facility will be Türkiye's sole entity equipped to conduct aeroacoustics tests, bolstering our country's aerospace capabilities. Contributing to the aerospace ecosystem of our country with its Bird Strike Test Facility, Lightning Test Facility and Full-Size Static Test Facilities, Turkish Aerospace attaches importance to developing indigenous products for a fully independent defense industry and testing these products with domestic capabilities. Turkish Aerospace carries out the design, development, modernization, production, integration, and life cycle support of integrated aerospace industry systems, ranging from fixed and rotary-wing air platforms to unmanned aerial vehicles and space systems, across an outdoor area of approximately four million square meters and an indoor area of approximately 870,000 square meters.



GELECEĞİNE GÜÇ KAT

EMPOWER YOUR FUTURE

T625 GÖKBAY

GENEL MAKSAT HELİKOPTERİ
MULTIROLE UTILITY HELICOPTER

TUSAŞ - Türk Havacılık ve Uzay Sanayii A.Ş.

TSKGV'nin Bağlı Ortaklığı ve SSB'nin İştirakidir.
Subsidiary of TAFF and affiliate of SSB.

tusas.com



BUDAPEŞTE - ORTA AVRUPA'NIN KÜLTÜREL VE TARİHİ İNCİSİ

Deniz GREEN

Budapeşte, birçok başkent gibi, Macaristan'ın kültürel, siyasi ve ekonomik yaşamının merkezi olup aslında iki tarihi şehirden oluşuyor: Buda ve Peşt, Tuna Nehri'nin zıt taraflarında yer alıyor. İstanbul'umuzun Avrupa ve Anadolu yakası gibi biraz. Buda, Tuna Nehri'nin batı kıyısında yer alıyor ve tepeleri, Buda Kalesi gibi tarihi yerleri ve yerleşim alanlarıyla biliniyor. Peşt, doğu kıyısında kalıyor ve Parlamento binası, dükkanları, gece hayatı ve kültür merkezleriyle şehrin daha düz, daha hareketli ve daha modern bir bölümünü oluşturuyor. İki şehir, Óbuda adlı daha küçük bir alanla birlikte, 1873 yılında resmi olarak Budapeşte olarak birleştirilmiş. Ben son ziyaretimde sadece Peşt yakasında vakit geçirdim.

Eğer bir engeliniz yoksa, özellikle Peşt yakasının yürüyerek keşfedebileceğiniz bir kentsel bölge olduğunu düşünüyorum; araç kiralama ya gerçekten ihtiyaç yok. Şehir, hızlı bir tempo ya ve yürümeyi tercih etmeyenler için etkili bir toplu taşıma sistemine sahip. Havalimanından her 10 dakikada bir kalkan otobüsler, yaklaşık 5.5 euroya, en geç yarım saat içinde şehir merkezine ulaşmanızı sağlıyor. Biletinizi otobüste ya da havaalanındaki toplu taşıma noktasında satın alabilirsiniz, kart da geçiyor. Yollarda vakit kaybetmeyi sevmeyen biri olarak Budapeşte'nin havaalanı otobüs hattı, şehri tekrar tekrar ziyaret etmek için bende hatırı sayılır bir motivasyon oluşturdu diyebilirim.

İnsanlar ve şehir: Budapeşte halkının genel tavrı oldukça samimi; çoğu kişi eğitilmiş görünüyor ve İngilizce bilmelerini, bir turist olarak oldukça olumlu karşıladım. 12 yıl önceki ziyaretimde olduğu gibi, bu seneki son seyahatimde de şehrin ve insanların enerjisini sevdim. Aklınızda bulunsun; Macar sosyal normları, kişisel alanı, dakikliği ve geleneksel olarak %10-15 oranında bahşış vermeyi gerektiriyor. Bu normlardan haberdar olmayan turistler için olsa gerek, bazı mekanlarda servis ücreti faturaya dahil ediliyor.

Şehrin etkileyici mimarisi ve dinamik sosyal yapısı, Macar yaşam tarzını gözlemlemek için mükemmel bir ortam. Avusturya-Macaristan İmparatorluğu ve Osmanlı dönemine ait etkileyici mimarisinin yanı sıra, klasik müzik, opera



ve çağdaş sanatın merkezi olarak bilinen bu şehrin kafe kültürü, ünlü harabe barları Szimpla Kert'in yanı sıra geleneksel kahvehaneler ve modern kafelerle zenginleşmiş görünüyor. Eğer festivallere gitmeyi seven bir gezginse, bu yılki Bahar Festivalini kaçırdınız ama 6-11 Ağustos'taki Sziget Festivali'ne katılabilirsiniz; özellikle Nelly Furtado ve Shawn Mendes hayranlarına duyurulur :)

İşte benim gözümünden Budapeşte'de en çok öne çıkanlar: Macaristan Parlamento Binası: Peşte'de Tuna Nehri kıyısında yükselen muhteşem Neo-Gotik mimarisiyle Avrupa'nın en güzel ve sembolik yasama binalarından biri. Büyük merdiveni, Macar Kutsal Tacı'nın sergilendiği kubbe salonunu, cam vitraylar, mozaikler ve bronz heykellerle süslenmiş koridor ve lobilerini görmek için rehberli bir tura katılabilirsiniz.

Merkez Pazar Binası: Budapeşte'nin en büyük ve en eski kapalı pazarının bulunduğu bu bina, eğer hediyelik ya da hatıra almak istiyorsanız tam size göre. Yerel ürünler, kırmızı biber, soslar, el yapımı el sanatları ve hediyelik eşyalar satan birçok dükkan ve tezgah bulabilirsiniz. Ayrıca, sıcak yerel yemekler ve sokak lezzetleri için mutlaka üst katı gezmeyi unutmayın.

Lángos – Sevilen Bir Macar Sokak Yemeği olan langosu genellikle ekşi krema, sarımsak ve peynirle kaplanmış kızarmış pide olarak tanımlamak yanlış olmaz sanırım. Diğer versiyonları arasında jambon, sos, roka veya hatta tatlı soslar bulunuyor. Merkez Pazar Binası'nın en üst katındaki yemek bölümünde de, dışardaki restoranlarda da bol bol bulabilirsiniz. Mutlaka sıcak ve taze yemeniz lazım! Bunun dışında yine geleneksel bir Macar lezzeti olan

gulaş çorbasından tatmanızı ve şekerli, tarçınlı ve fındıklı bir tatlı olan Kürtöskalács (İngilizce ismiyle Chimney Cake) yemenizi de öneririm.

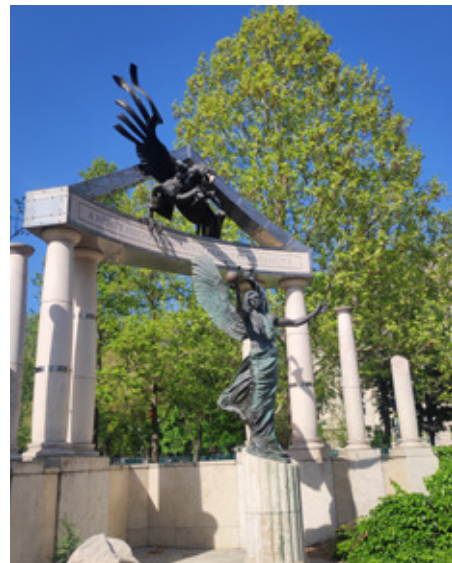
Macaristan Ulusal Müzesi: Macaristan'ın tarih öncesinden 20. yüzyıla kadar ulusal hikayesini anlatan bu müze zarif sütunlar ve peyzajlı bahçeleriyle göz alıcı bir tasarım örneği. Ziyaretiniz esnasında Osmanlı işgali ve Komünist dönem de dahil olmak üzere Macaristan'ın karmaşık geçmişi hakkında fikir edinebilirsiniz.

Opera Binası: Andrásy Bulvarı'nda yer alan, tarihi önemi ve Avrupa operası üzerindeki etkisiyle tanınan bu ikonik yapı, yaklaşık 1261 kişilik oturma kapasitesine sahipmiş. Görkemli merdivenleri, süslü tavanları ve büyük avizeyle Barok unsurları barındıran Neo-Rönesans tarzında inşa edilmiş ve halen opera ve bale performanslarına ev sahipliği yapmaya devam ediyor.

Termal hamamlar: Benim gitmeye fırsatım olmadı ancak termal hamamlar Budapeşte'nin rahatlatma geleneğinin bir simgesi ve Macarlar için günlük hayatın önemli bir parçası. Bu nedenle de mutlaka ziyaret edilmesi gereken yerler gibi göründü bana. Bir sonraki ziyaretimde deneyimlemeyi umuyorum.

Harabe Barlar: Yahudi Mahallesi'ndeki terk edilmiş binalarda faaliyet gösteren eklektik dekor ve yerel bir havaya sahip yaratıcı barlar, gece hayatını sevenler için bire bir!

Tuna Nehri ve Manzaralar: Şehirdeki en iyi mimari manzaralar olan Buda Kalesi, Parlamento ve Zincir Köprü gibi simge yapıları aydınlatılmış halde görmek için Tuna Nehri'nde gün batımı veya gece gezisine çıkmalısınız.



Temmuz July - Aralık December 2025

26

BUDAPEST - CULTURAL AND HISTORICAL JEWEL OF CENTRAL EUROPE

Deniz GREEN

Budapest, like many capitals, is the cultural, political and economic center of Hungary and actually consists of two historic cities: Buda and Pest, located on opposite sides of the Danube River. It is somewhat similar to Istanbul's European and Asian sides. Buda is located on the west bank of the Danube River and is known for its hills, historic sites such as Buda Castle and residential areas. Pest is on the eastern bank and forms the flatter, more vibrant and modern part of the city, featuring the Parliament building, shops, nightlife and cultural centers. The two cities, along with the smaller area of Óbuda, were officially merged into Budapest in 1873. During my last visit, I spent my time exclusively on the Pest side.

If you have no disabilities, I think the Pest side is an urban area that can be explored on foot; there is absolutely no need to rent a car. The city has a fast pace and an efficient public transportation system for those who prefer not to walk. Buses depart from the airport every 10 minutes and take you to the city center in about half an hour for approximately 5.5 Euros. You can purchase your ticket on the bus or at the public transportation point at the airport; card payments are also accepted. As someone who doesn't like to waste time on the road, Budapest's airport bus route has given me a significant motivation to revisit the city.

People and the city: The general attitude of the people of Budapest is quite friendly; most seem well-educated, and I found their knowledge of English to be quite positive as a tourist. As was the case during my visit 12 years ago, I enjoyed the energy of the city and its people during my recent trip. Keep in mind that Hungarian



Temmuz July - Aralık December 2025



social norms dictate personal space, punctuality and a traditional tip of 10-15%. For tourists unfamiliar with these norms, some establishments include a service charge in the bill.

The city's impressive architecture and dynamic social structure provide the perfect setting for observing the Hungarian way of life. In addition to its impressive architecture from the Austro-Hungarian Empire and Ottoman periods, this city, known as a center for classical music, opera and contemporary art, boasts a rich café culture, featuring famous ruin bars like Szimpla Kert, as well as traditional coffeehouses and modern cafés. If you're a traveler who loves going to festivals, you may have missed this year's Spring Festival, but you can still attend the Sziget Festival from the 6th to the 11th of August; especially for fans of Nelly Furtado and Shawn Mendes :)

Here are the highlights of Budapest from my perspective: Hungarian Parliament Building: Rising on the banks of the Danube River in Pest, its magnificent Neo-Gothic architecture makes it one of Europe's most beautiful and iconic legislative buildings. You can join a guided tour to explore its grand staircase, the dome hall where the Hungarian Holy Crown is displayed and the corridors and lobbies adorned with stained glass windows, mosaics and bronze sculptures.

Central Market Hall: This building, home to Budapest's largest and oldest indoor market, is the perfect place to find souvenirs or gifts. You'll find many shops and stalls selling local products, red peppers, sausages, handmade crafts and souvenirs. Also, be sure to check out the upper floor for hot local dishes and street food.

Lángos – It would be fair to describe langos, a popular Hungarian street food, as fried pita bread topped with sour cream, garlic and cheese. Other versions include ham, sausage, arugula or even sweet sauces. You can find it in abundance in the food section on the top floor of the Central Market Hall as well as in the restaurants outside. Make sure to eat it hot and fresh! In addition, I recommend trying goulash soup, another traditional Hungarian dish, and Kürtöskalács (known in English as Chimney Cake), a sweet pastry with cinnamon and walnuts.

Hungarian National Museum: This museum, which tells the national story of Hungary from prehistoric times to

the 20th century, is a stunning example of design with its elegant columns and landscaped gardens. During your visit, you can learn about Hungary's rich history, including the Ottoman occupation and the Communist era.

Opera House: Located on Andrásy Boulevard, this iconic building is renowned for its historical significance and influence on European opera. It has a seating capacity of approximately 1,261 and was built in the Neo-Renaissance style with Baroque elements, including grand staircases, ornate ceilings and large chandeliers, and continues to host opera and ballet performances.



Thermal baths: I didn't have the opportunity to visit them, but thermal baths are a symbol of Budapest's relaxation tradition and an important part of daily life for Hungarians. Therefore, they seemed like a must-see to me. I hope to experience them on my next visit.

Ruin Bars: Creative bars with eclectic decor and a local vibe, located in abandoned buildings in the Jewish Quarter, are perfect for those who love nightlife!

Danube River and Scenery: To see iconic structures like Buda Castle, the Parliament and the Chain Bridge illuminated, which are among the city's best architectural sights, you should take a sunset or night cruise on the Danube River.

27

SİNOP'UN SAKLI GÖLÜ Akgöl Tabiat Parkı

Sinop'un Ayancık ilçesinde yer alan Akgöl Tabiat Parkı, Karadeniz'in gür ormanları arasında saklanmış huzur dolu bir doğa harikasıdır. Deniz seviyesinden yaklaşık 1200 metre yüksekte yer alan bu göl, çevresindeki ladin ve çam ormanlarıyla birlikte büyüleyici bir manzara sunmaktadır. Yürüyüş yolları, kamp alanları ve piknik noktalarıyla doğa severler için ideal bir kaçış rotası olan Akgöl, özellikle sonbaharda sararan yapraklarla kartpostallık görüntülere sahne olmaktadır. Sessizlik, temiz hava ve yeşilin binbir tonu eşliğinde şehirden uzaklaşmak isteyenler için Akgöl Tabiat Parkı, huzur dolu bir mola ve doğayla iç içe unutulmaz bir deneyim sunmaktadır.

Bilgiler / Information: www.kulturportali.gov.tr

SİNOP'S HIDDEN LAKE Akgöl Nature Park

Located in the Ayancık district of Sinop, Akgöl Nature Park is a peaceful natural wonder hidden among the lush forests of the Black Sea. Situated approximately 1,200 meters above sea level, this lake offers a breathtaking view alongside the surrounding fir and pine forests. With its hiking trails, camping areas and picnic spots, Akgöl is an ideal escape route for nature lovers. Especially in autumn, the lake transforms into a postcard-perfect scene with its golden leaves. For those seeking to escape the city, Akgöl Nature Park offers a peaceful retreat and an unforgettable experience immersed in nature, accompanied by silence, fresh air, and the countless shades of green.

KÜLTÜR PORTALI ÇANAKKALE ÇANAKKALE, THE PORTAL OF CULTURE



Çanakkale Şehitleri Anıtı

Türkiye'nin en önemli tarihî simgelerinden biri olan bu anıt, Çanakkale Savaşı'nın kahramanlarını ve onların fedakârlıklarını onurlandırmaktadır. Eşsiz deniz manzarasıyla birleşen anıt, ziyaretçilere hem tarihî hem de duygusal bir deneyim sunmaktadır. Anıtın her köşesi, savaşın zorlu şartlarını ve milletin direncini anlatan detaylarla dolu bulunmaktadır. Her yıl binlerce kişi buraya gelerek millî mücadele ruhunu yaşatmakta ve saygılarını sunmaktadır. Ayrıca çevresindeki doğal ortam, ziyaretçilere sakin ve düşünceli bir atmosfer sağlamaktadır. Ziyaretçiler, burada sadece geçmişî anmakla kalmamakta, aynı zamanda geleceğe dair barış ve birlik mesajları da almaktadır. Anıt, genç nesillerin tarih bilincini geliştirmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Çanakkale Şehitleri Anıtı, tarihimize duyduğumuz saygının ve milletimizin ortak hafızasının somut bir göstergesi olmaktadır.

Çanakkale Martyrs Monument

One of Türkiye's most important historical symbols, this monument honors the heroes of the Battle of Çanakkale and the sacrifices they made. Combining an unparalleled sea view, the monument offers visitors both a historical and emotional experience. Every corner of the monument is filled with details that tell the story of the harsh conditions of the war and the resilience of the nation. Every year, thousands of people come here to keep the spirit of the national struggle alive and pay their respects. In addition, the natural surroundings provide visitors with a peaceful and contemplative atmosphere. Visitors not only commemorate the past but also receive messages of peace and unity for the future. The monument plays a significant role in fostering historical awareness among younger generations. The Çanakkale Martyrs Monument stands as a living testament to our respect for history and the collective memory of our nation.

Troya Antik Kenti

Troya Antik Kenti, Anadolu ile Ege dünyası arasındaki tarihsel ve kültürel etkileşimin somut bir göstergesidir. Homeros'un İlyada destanında geçen Troya Savaşı'na konu olan bu yerleşim, arkeolojik katmanlarıyla yaklaşık 4.000 yıllık kesintisiz bir yerleşim tarihini barındırmaktadır. İlk kez 19. yüzyılda Heinrich Schliemann tarafından sistematik olarak kazılan kent, hem tarih öncesi dönemlere hem de klasik çağlara ait izler taşır. 1998 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne dahil edilmiştir. Troya, farklı kültürlerin birbirine nasıl temas ettiğini, savaş ve ticaret yoluyla nasıl dönüştüğünü anlamak açısından büyük önem taşır. Troya'nın sur kalıntıları ve yerleşim planı, dönemin savunma stratejileri ve sosyal yapısı hakkında önemli ipuçları sunmaktadır. Mitoloji ile bilimin keştiği bu eşsiz alan, bugün de hem akademik çevrelerin hem de ziyaretçilerin ilgisini çekmeye devam etmektedir.

Ancient City of Troy

The ancient city of Troy is a living testament to the historical and cultural interaction between Anatolia and the Aegean world. This settlement, which was the setting for the Trojan War described in Homer's epic poem the Iliad, has been continuously inhabited for approximately 4,000 years, as evidenced by its archaeological layers. First systematically excavated in the 19th century by Heinrich Schliemann, the city bears traces of both prehistoric and classical eras. It was included in the UNESCO World Heritage List in 1998. Troy holds great significance for understanding how different cultures interacted and transformed through war and trade. The city's wall ruins and settlement plan provide important clues about the defense strategies and social structure of the period. This unique site, where mythology and science intersect, continues to attract both academic circles and visitors today.

Kilitbahir Kalesi

Deniz kıyısında yer alan bu Osmanlı kalesi, hem stratejik konumu hem de mimari özellikleriyle dikkat çekmektedir. Kaleden Çanakkale Boğazı'nın panoramik görüntüsü eşsiz bir manzara sunmaktadır. Kalenin sağlam surları ve korunaklı yapısı, Osmanlı döneminde savunma açısından büyük önem taşımış olup günümüzde de tarihî değerini korumaktadır. Ziyaretçiler, kalenin tarihî atmosferinde gerçekleştirdikleri yürüyüşler sırasında dönemin askerî stratejilerini hissetme imkânı bulmaktadır. Ayrıca kalenin çevresi doğal güzelliklerle çevrili olup, huzurlu bir keşif ortamı sağlamaktadır. Kilitbahir Kalesi, tarih tutkunları için önemli bir ziyaret noktası olmaktadır. Kaleye yapılan ziyaretler, Çanakkale Boğazı'nın savunmadaki tarihsel rolünü anlamaya katkı sunmaktadır. Doğa ile tarihin iç içe geçtiği bu mekân, fotoğraf meraklıları için de benzersiz kareler yakalama fırsatı sunmaktadır.

Kilitbahir Castle

Located on the coast, this Ottoman castle attracts attention with both its strategic location and architectural features. The castle offers a panoramic view of the Dardanelles Strait, creating a unique landscape. The castle's strong walls and protective structure were of great importance for defense during the Ottoman period and still retain their historical value today. Visitors can experience the military strategies of the period while walking through the castle's historical atmosphere. In addition, the castle is surrounded by natural beauty, providing a peaceful environment for exploration. Kilitbahir Castle is an important destination for history enthusiasts. Visits to the castle contribute to understanding the historical role of the Dardanelles Strait in defense. This place, where nature and history intertwine, also offers unique photo opportunities for those interested in photography.

KÜLTÜR PORTALI ÇANAKKALE ÇANAKKALE, THE PORTAL OF CULTURE



Assos Antik Kenti

Tarihin ve doğanın iç içe geçtiği Assos, antik kalıntıları ve Ege Denizi manzarasıyla huzurlu bir keşif imkânı sunmaktadır. Felsefe tarihinde önemli bir yeri olan ve Aristoteles'in bir dönem yaşadığı bu topraklarda gezmek, ziyaretçilere ayrı bir deneyim sunmaktadır. Antik tiyatro, tapınak ve şehir kalıntıları, geçmişe dair izleri günümüze taşımakta ve zamanda yolculuk hissi uyandırmaktadır. Bölge, doğa yürüyüşleri ve fotoğrafçılık açısından da elverişli koşullar sağlamaktadır. Assos, tarih ve doğa tutkunları için unutulmaz bir deneyim vadetmektedir. Burada sürdürülen arkeolojik kazılar, antik çağ kültürlerinin daha iyi anlaşılmasına katkı sunmaktadır. Ege'nin berrak suları ve temiz havası ise ziyaretçilere hem zihinsel hem de fiziksel bir yenilenme sağlamaktadır. Assos, geçmiş ile bugün arasında köprü kuran özgün bir destinasyon olmaktadır.

Ancient City of Assos

Assos, a place where history and nature intertwine, offers a peaceful exploration opportunity with its ancient ruins and views of the Aegean Sea. Walking around these lands, which hold an important place in the history of philosophy and where Aristotle lived for a time, offers visitors a unique experience. The ancient theater, temple and city ruins carry traces of the past to the present day and evoke a sense of traveling through time. The region also offers ideal conditions for nature walks and photography. Assos promises an unforgettable experience for history and nature enthusiasts. The archaeological excavations carried out here contribute to a better understanding of ancient cultures. The clear waters and fresh air of the Aegean Sea provide visitors with both mental and physical rejuvenation. Assos stands as a unique destination that bridges the past and the present.

Bozcaada

Çanakkale'ye bağlı olan Bozcaada, şirin sokakları, bağları, plajları ve yerel şaraplarıyla öne çıkan bir destinasyon olmaktadır. Doğa ve kültürle iç içe bir tatil arayanlar için ideal koşullar sunmaktadır. Ada, sakin atmosferi ve tarihî dokusuyla ziyaretçilere huzurlu bir kaçış imkânı sağlamaktadır. Yaz aylarında düzenlenen müzik ve sanat festivalleri, Bozcaada'nın kültürel dinamizmini artırmaktadır. Ayrıca yerel şarap tadımları ve taze deniz ürünleri, adaya özgün bir karakter kazandırmaktadır. Bozcaada'nın kendine has mimarisi, tarih boyunca farklı kültürlerin izlerini taşımakta ve bu çeşitlilik ziyaretçilere zengin bir kültürel deneyim sunmaktadır. Burada geçirilen zaman, bireylere hem dinlenme hem de keşfetme fırsatı sunmakta; doğal güzellikleri ve samimi atmosferiyle Bozcaada, unutulmaz anılar biriktirmek isteyenler için önemli bir alternatif oluşturmaktadır.

Bozcaada

Bozcaada, which is a district of Çanakkale, is a destination that stands out with its charming streets, vineyards, beaches and local wines. It offers ideal conditions for those seeking a vacation surrounded by nature and culture. The island provides visitors with a serene retreat with its peaceful atmosphere and historical texture. Music and art festivals held during the summer months enhance Bozcaada's cultural dynamism. In addition, local wine tastings and fresh seafood give the island its unique character. Bozcaada's distinctive architecture bears traces of different cultures throughout history, offering visitors a rich cultural experience. Time spent here offers individuals both relaxation and exploration; with its natural beauty and warm atmosphere, Bozcaada is an important alternative for those seeking to capture unforgettable memories.

Gökçeada

Türkiye'nin en büyük adası olan Gökçeada, doğal güzellikleri ve sakin yaşam tarzıyla öne çıkmaktadır. Ege Denizi'nin berrak suları, bakir koyları ve zengin bitki örtüsü, doğa tutkunları için adeta bir cennet sunmaktadır. Tarihî Rum köyleri, adanın kültürel çeşitliliğini yansıtmakta ve ziyaretçilere özgün bir atmosfer sağlamaktadır. Gökçeada, özellikle ekoturizm ve sürdürülebilir turizm açısından önemli bir merkez hâline gelmektedir. Ziyaretçiler, hem huzurlu plajlarda dinlenmekte hem de tarihî kalıntılar ile zeytinliklerde yürüyüş yaparak adanın doğal ve kültürel dokusunu keşfetmektedir. Ayrıca ada, bisiklet turları ve su sporları gibi aktivitelerle hareketli bir tatil imkânı da sunmaktadır. Gökçeada'nın sakinliği ve korunmuş doğası, şehir yaşamının stresinden uzaklaşmak isteyenler için ideal bir kaçış noktası olmaktadır.

Gökçeada

Gökçeada, Türkiye's largest island, stands out for its natural beauty and peaceful lifestyle. The crystal-clear waters of the Aegean Sea, untouched coves, and rich vegetation offer a true paradise for nature lovers. Historical Greek villages reflect the island's cultural diversity and provide visitors with a unique atmosphere. Gökçeada has become an important center for ecotourism and sustainable tourism. Visitors can relax on peaceful beaches and explore the island's natural and cultural fabric by walking among historical ruins and olive groves. The island also offers a lively vacation experience with activities such as bicycle tours and water sports. Gökçeada's tranquility and unspoiled nature make it an ideal retreat for those seeking to get away from the stress of city life.



YAPAY ZEKA DESTEKLİ GÖRSELLER VE REKLAMCILIĞIN GELECEĞİ

Haldun Hakan CÜZDAN - www.gastroshot.com

Yapay zeka teknolojilerinin baş döndürücü hızla geliştiği bir çağda yaşıyoruz. Son yıllarda özellikle görsel üretim kabiliyetlerinde yaşanan büyük ilerlemeler, sadece teknolojiyi değil, bu teknolojiden beslenen tüm yaratıcı endüstrileri dönüştürmeye başladı. Reklamcılık, bu dönüşümün merkezinde yer alan en dinamik alanlardan biri.

Geleneksel reklamcılığın sınırlarını zorlayan yapay zeka destekli görsel üretim araçları, artık sadece hız veya maliyet avantajı sağlamkla kalmıyor; aynı zamanda hayal gücünün daha önce ulaşamadığı noktalara erişmeyi mümkün kılıyor. Bugün, bir reklam fikrini hayata geçirmek için haftalar süren prodüksiyon süreçleri, saatler içerisinde ultra gerçekçi sahnelerle tamamlanabiliyor. Üstelik bu sahneler yalnızca gerçeği taklit etmekle kalmıyor, aynı zamanda gerçeküstü dünyalar yaratarak markaların kendilerini benzersiz ve akılda kalıcı bir şekilde ifade etmesini sağlıyor.

Bir ürünün hikayesini yalnızca bir stüdyoda değil, farklı kıtalarda, kültürel motiflerle zenginleştirilmiş sanal ortamlarda kurgulamak artık mümkün. Yapay zeka, sınırsız kombinasyonlar üreterek markalara çok katmanlı hikâyeler anlatma gücü veriyor. Bu da reklamcılığı daha deneyimsel, daha duygusal ve çok daha yaratıcı bir noktaya taşıyor. Benim de yapay zeka destekli içerik hizmeti sağladığım markaların çoğu için aslında en avantajlı bölüm de burası oluyor. Hangi ülke, hangi insan profili, hangi kültür hedefleniyorsa buna uygun olarak içerikleri alternatifli olarak çok hızlı bir şekilde üretebiliyoruz. Bu çalışmalar klasik/gerçek prodüksiyonlar ile hayata geçirildiğinde, yanına yaklaşamayacak maliyetler getirmek ve çok fazla zaman ihtiyacı doğurmaktaydı. Bu teknolojik devrim, sadece büyük bütçeli markalar için değil, küçük ve orta ölçekli işletmeler için de önemli fırsatlar sunuyor. Artık daha az kaynakla, profesyonel kalitede ve yüksek etkili görseller oluşturmak mümkün

hale geliyor. Bu da reklamcılık sektöründe rekabetin artmasına ve daha yenilikçi kampanyaların ortaya çıkmasına zemin hazırlıyor. Sosyal Medya devriminin getirdiği en önemli avantajlardan biri küçük ve orta ölçekli markaların da milyonlara, çok erişilebilir reklam bütçeleri ile ulaşabilmesini sağlamış olmasıydı. Şimdi, büyük prodüksiyonların da herkes için gerçekleştirilebilir bir seviyeye iniyor olması büyük bir rekabet ve dinamizm getirecektir. Ayrıca kişiselleştirme kabiliyetleriyle, hedef kitleye özel içerikler üretmek kolaylaşıyor. Aynı kampanya farklı segmentlere hitap eden farklı görsel anlatımlarla sunulabiliyor. Böylece reklamcılık, kitlesel iletişimden bireysel deneyimlere evriliyor.

Yapay zekanın görsel üretimdeki yükselişi, reklamcılığı sadece hızlandırmakla kalmıyor; onu yeniden tanımlıyor. Bu yeni çağ, yaratıcılığın teknolojiyle birleştiği, sınırların ortadan kalktığı bir reklamcılık vizyonu sunuyor.



ARTIFICIAL INTELLIGENCE-POWERED VISUALS AND THE FUTURE OF ADVERTISING

Haldun Hakan CÜZDAN - www.gastroshot.com

We are living in an age where artificial intelligence technologies are developing at a mind-boggling speed. In recent years, major advances in visual production capabilities have begun to transform not only technology itself, but also all creative industries that feed off this technology. Advertising is one of the most dynamic areas at the center of this transformation. AI-powered visual production tools that push the boundaries of traditional advertising no longer just offer speed or cost advantages; they also make it possible to reach heights of imagination that were previously unattainable. Today, production processes that used to take weeks to bring an advertising idea to life can be completed in a matter of hours with ultra-realistic scenes. Moreover, these scenes do not merely replicate reality; they create surreal worlds that enable brands to express themselves in a unique and memorable way.

It is now possible to craft a product's story not only in a studio but also in virtual environments

enriched with cultural motifs across different continents. Artificial intelligence empowers brands to tell multi-layered stories by generating unlimited combinations. This takes advertising to a more experiential, emotional and creative level. For most of the brands I work with that utilize AI-powered content services, this is actually the most advantageous aspect. We can quickly produce alternative content tailored to any country, demographic or cultural target. When these projects are brought to life through traditional/real-world production, they would incur unmatched costs and require significantly more time.

This technological revolution offers significant opportunities not only for big-budget brands but also for small and medium-sized businesses. It is now possible to create professional-quality, high-impact visuals with less resources. This paves the way for increased competition in the advertising industry and the emergence of more innovative

campaigns. One of the most important advantages brought about by the social media revolution was that it enabled small and medium-sized brands to reach millions of people with highly accessible advertising budgets. Now, the fact that large-scale productions are becoming achievable for everyone will bring great competition and dynamism.

In addition, personalization capabilities make it easier to produce content tailored to the target audience. The same campaign can be presented with different visual narratives that appeal to different segments. Thus, advertising is evolving from mass communication to individual experiences.

The rise of artificial intelligence in visual production is not only accelerating advertising; it is redefining it. This new era offers a vision of advertising where creativity and technology merge and boundaries disappear.

Cesur
Davran

Sınırsız
Düşün

Act
Brave

Think
Unlimited

İyi Yap

Do Good



www.gurok.com



www.gurok.com



SEN DE KARANLIĞIN SUSTUĞU YERDE BENİ UNUTMA...

Ersan YÜKSEL - Kıdemli Aviyonik Mühendisi ve Akademisyen



Ümit Yaşar Oğuzcan veya daha çok tanınan adıyla Ümit Yaşar aşk, hüznün ve melankoli temalarını da içeren şiirleri ile Türk edebiyatının en önemli şairlerinden biridir.

Yaşadığı dönemin en ünlü şairleri arasında yer almış olan Ümit Yaşar 33 şiir kitabı, 4 düzyazı kitabı, 13 antoloji ve biyografik eser olmak üzere toplam 50 kitap çıkarmıştır.

Ümit Yaşar'ın şiirlerini samimi bir üslupla yazmış olması okuyan herkesin bu şiirlerde kendinden bir şeyler bulmasını sağlamıştır. Bu şiirlerin bir bölümü değerli bestelere şarkı sözü olarak ilham vermiş ve şiir ile müzik şarkı halinde bütünleşerek hafızalarımızda yer etmiştir.

Bazen farkında olmadan mırıldandığımız veya duyduğumuzda eşlik ettiğimiz bu şarkılar Ümit Yaşar'ın duygu dünyasını yıllar sonra dahi yüreklerimize taşımaktadır.

Ölümsüz şiirlerin şairi Ümit Yaşar "Beni Unutma" adlı şiirinde unutulmama isteğini dile getirmiş. Selda Bağcan'ın bestesi ve güzel sesi ile dinlediğimiz şarkı bize şairin unutulmama isteğini hatırlatır:

"Bir gün gelir de unurtmuş insan/ En sevdiğini hatıraları bile / Bari sen her gece yorgun seisiyle/ Saat on ikiyi vurduğu zaman/Beni unutma..."

Çünkü ben her gece o saatlerde / Seni yaşar ve seni düşünürüm/ Hayal içinde perişan yürürüm/ Sen de karanlığın sustuğu yerde / Beni unutma..."

Ümit Yaşar Oğuzcan'ın şiirleri, Münir Nurettin Selçuk ve Timur Selçuk gibi önemli besteciler tarafından bestelenmiştir. Çok sayıda Yahya Kemal şiirini de besteleyerek ölümsüzleştirmiş olan Münir Nurettin Selçuk'un, Ümit Yaşar'ın şiirini güfte yaptığı şarkısı kaybedilene olan özlemi ve çaresizlik duygularını yansıtır:

"Beni kör kuyularda merdivensiz bıraktın / Denizler ortasında bak yelkensisz bıraktın / Öylesine yıktın ki bütün inançlarımı / Beni sensiz bıraktın, beni bensiz bıraktın."

Münir Nurettin Selçuk'un oğlu Timur Selçuk da Ümit Yaşar şiirlerini besteleri ile bütünleştirmiş ve unutulmaz şarkılara hayat vermiştir.



Timur Selçuk'un bestesi olan İspanyol Meyhanesi şarkısını onun sesinden dinleyip de kendini şarkının konusu olan yerde hissetmemiş olan kimse var mıdır?

"Kararmış tahta masamızda bir şişe şarap/ Gecelerden bir gece bezginiz. / Üstelik adamakıllı sarhoşuz. / Ellerin, ellerimde. İspanyol meyhanesinde bir kadın, çığlık çığlığa şarkı söylüyor / Belli yıkılmış bir kadın, hayli çirkin, hayli geçkin, ağlamaklı / Zayıf, incecik elli, incecik elli, kalın dudaklı/ Sesi bir tokat gibi patlıyor kulaklarımızda"

Timur Selçuk başka bir Ümit Yaşar şiirini bestelediği şarkısında ayrılanlara sesleniyor:

"Yollarımız burada ayrılıyor/ Artık birbirimize iki yabancıyız/ Her ne kadar acı olsa, ne kadar güç olsa/ Her şeyi evet her şeyi unutmalyız. Her kederin tesellisi bulunur, üzülmeler / İnsan ne kadar sevse unutulabilir / Mevsimler, gelir geçer, yıllar geçer / Sen de unutsun bir gün gelir Hiç yaşamamışçasına, hiç sevmemişçesine / Unutursun o günlerimizi, gecelerimizi / O günlerce gecelerce sevişmelerimizi Her şeyi evet her şeyi unutabilirsin/ Hatta bütün yazdıklarımı satır satır / Kalırsa, içinde bir derin sızı kalır."



Ümit Yaşar Oğuzcan'ın en bilinen şiirlerinden olan ve takıntılı bir aşkı anlatan "Milyon Kere Ayten" şiirini Ahmet Selçuk İlkan müzik eşliğinde seslendirmiştir:

"Ben bir Aytendir tutturmuşum oh ne iyi / Aytenli içkiler içip sarhoş oluyorum, ne güzel! / Hoşuma gitmiyorsa rengi denizlerin, / Biraz Ayten sürüyorum, güzelleşiyor. / Şarkılar söylüyorum, Şiirler yazıyorum Ayten üstüne. / Saatim her zaman Aytene beş var / Ya da Ayteni beş geçiyor./ Ne yana baksam gördüğüm o, Gözümü yumsam aklımdan Ayten geçiyor. Bana sorarsanız mevsimlerden Aytendeyiz./ Günlerden Aytenteresidir./ Odur gün gün beni yaşatan. / Onun kokusu sarmıştır sokakları, / Onun gözleridir şafakta gördüğüm/ Akşam kızılığında onun dudakları..."



"Milyon kere Ayten" şiiri herkesin dilinde dolaşırken Ümit Yaşar Oğuzcan yıllar sonra yazdığı "Ayten'in Sonu" adlı şiiri ile yarattığı kahramanı öldürecek. Timur Selçuk da bu şiiri besteleyerek "Ayten'in sonu" adlı şarkısını yapmıştır:

"Ayten'i Markiz pastanesinde vurdular / Onu ben vurdum / Ayten kanlar içinde düştü yere/ Bense ağlıyordum / Şimşek gibi loşluğunda Markizin/ Bir usturaydı ellerimde parlayan/ Vurdum, ve baktım dağılmış yüzüne / Dedim; o da güzeldi bir zaman/ Onun da gözleri vardı, dudakları vardı / Mermerler dile gelirdi konuşunca/ Ya elleri her zaman duygulu, serin/ Başım dönerdi ellerini tutunca / Önce bir garson gördü ikimizi/ Sonra yabancı adamlar gördü, kadınlar gördü/ Ayten'i hiç ayıplamadım / O anda kim olsa öldürdü..."

YOU TOO, IN THE SILENCE OF THE DARKNESS DON'T FORGET ME...

Ersan YÜKSEL - Senior Avionics Engineer - Academician



Ümit Yaşar Oğuzcan, or more commonly known simply as Ümit Yaşar, is one of the most important poets in Turkish literature, known for his poems that often revolve around themes of love, sorrow and melancholy.

Recognized as one of the most prominent poets of his era, Ümit Yaşar published a total of 50 books, including 33 poetry collections, 4 prose works and 13 anthologies and biographical pieces.

The sincerity of Ümit Yaşar's poetic voice allows readers from all walks of life to find something of themselves within his verses. Many of his poems have also been turned into song lyrics, giving rise to timeless compositions where poetry and music blend harmoniously, embedding themselves deeply in our collective memory.

Some of these songs, often those we find ourselves humming unconsciously or singing along to when we hear them, carry Ümit Yaşar's emotional world into our hearts even after all these years.

The poet of immortal poems, Ümit Yaşar, expresses his desire not to be forgotten in his poem "Beni Unutma" (Don't Forget Me). The song, composed by Selda Bağcan and sung by her beautiful voice, reminds us of the poet's desire not to be forgotten:

"One day, people forget / Even their most cherished memories / At least you, with your tired voice every night / when the clock strikes twelve / don't forget me..."

Because every night at that hour / I live and think of you / I walk around in my imagination, distraught / You, too, in the silence of the darkness / don't forget me..."

Ümit Yaşar Oğuzcan's poems were set to music by renowned composers such as Münir Nurettin Selçuk and Timur Selçuk.

Münir Nurettin Selçuk, who immortalized many of Yahya Kemal's poems by setting them to music, composed a song based on Ümit Yaşar's poem that reflects feelings of longing and helplessness for someone who has been lost:

"You left me in a dark well with no ladder/ You left me in the middle of the sea with no sail/ You shattered all my beliefs/ You left me without you, you left me without myself."

Münir Nurettin Selçuk's son Timur Selçuk also integrated Ümit Yaşar's poems into his compositions and brought them to life in unforgettable songs.



Is there anyone who has listened to Timur Selçuk's song "İspanyol Meyhanesi" (Spanish Tavern) and not felt as if they were in the place described in the lyrics?

"On our darkened wooden table, a bottle of wine, / We're weary, just another night among many / And what's more, we're truly drunk / Your hands, in mine. In a Spanish tavern, a woman sings at the top of her lungs / Clearly a broken woman, rather ugly, quite aged, on the verge of tears / Thin, with delicate hands, so delicate, and thick lips / Her voice hits our ears like a slap"

In another Ümit Yaşar poem he set to music, Timur Selçuk speaks directly to those who have parted ways:

"Here is where our paths diverge, / From now on, we're strangers to each other / As painful as it may be, as difficult as it is, / We must forget, yes, forget everything. Every sorrow has its comfort, don't be sad / No matter how deeply one loves, one can forget / Seasons come and go, years will pass / And one day, you'll forget too As if we never lived, as if we never loved, / You'll forget our days, our nights, / All those days and nights of making love

Yes, you can forget it all, everything. / Even all the lines I wrote for you / And if anything remains... it will be / Just a deep ache within you..."



Accompanied by music, Ahmet Selçuk İlhan recited Ümit Yaşar Oğuzcan's most famous poem, "Milyon Kere Ayten" (A Million Times Ayten), which tells the story of an obsessive love:

"I've fixated on an Ayten, and oh, how wonderful! / I drink Ayten-laced liquor and get drunk, how beautiful! / If I don't like the color of the seas, / I dab on a little Ayten, it becomes beautiful / I sing songs, I write poems about Ayten / My watch is always five to Ayten, / Or five past Ayten / Wherever I look, I see her. Even when I close my eyes, Ayten runs through my mind.

If you ask me, we're in the season of Ayten, / And the day is Ayten's Eve. / She is the one who gives meaning to each of my days. / Her scent has filled the streets, / It's her eyes I see at dawn, / Her lips in the crimson glow of dusk..."



While the poem "Milyon Kere Ayten" (A Million Times Ayten) was on everyone's tongue, Ümit Yaşar Oğuzcan would later write a poem titled "Ayten'in Sonu" (Ayten's End), in which he would kill off the heroine he had created. Timur Selçuk also set this poem to music, creating the song "Ayten'in Sonu" (Ayten's End):

"They killed Ayten at Markiz pastry shop/ I killed her/ Ayten fell to the ground covered in blood/ I was crying/ In the dim light of Markiz, like a flash of lightning/ A razor blade glinted in my hands/ I struck, and looked at her shattered face/ I said; she was beautiful once/ She had eyes, she had lips/ The marble would come to life when she spoke/ Her hands were always tender, always cool/ My head would spin when I held her hands/ First a waiter saw us/ Then strangers saw us, women saw us/ I never blamed Ayten/ Anyone would have died in that moment..."

Efsanenin İzinde TRUVA ATI

Çanakkale'nin simgelerinden biri hâline gelen Truva Atı, hem mitolojik bir anlatıyı hem de insanlık tarihinin en bilinen savaş taktiklerinden birini temsil etmektedir. Homeros'un İlyada destanında yer alan bu efsaneye göre, Yunanlılar Troya'yı fethetmek amacıyla büyük bir tahta at inşa etmekte ve içine askerlerini gizlemektedir. Truva halkı, bu yapıyı barış sembolü olarak kabul ederek şehre almakta, gece olduğunda ise atın içinden çıkan askerler kent kapılarını açarak Troya'nın düşmesini sağlamaktadır. Günümüzde Truva Antik Kenti yakınlarında sergilenen sembolik Truva Atı, hem ziyaretçileri etkileyen bir görsel unsur hem de binlerce yıllık bu öykünün sessiz bir tanığı olarak varlığını sürdürmektedir. Ayrıca, 2004 yapımı Troy filminde kullanılan dev ahşap at da Çanakkale merkezinde, sahil hattında sergilenmektedir.

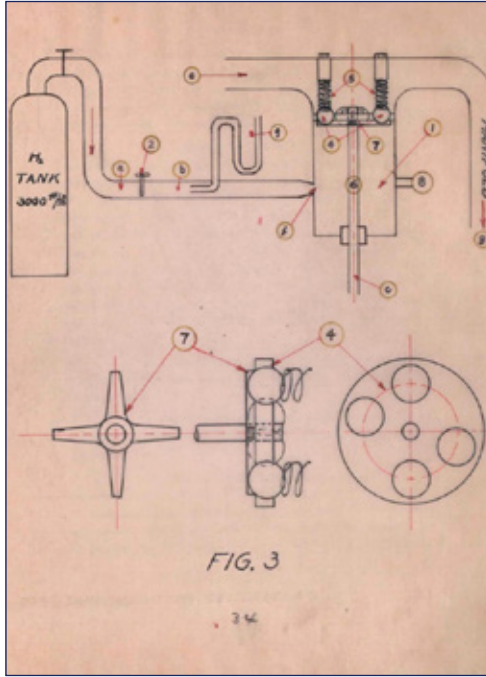
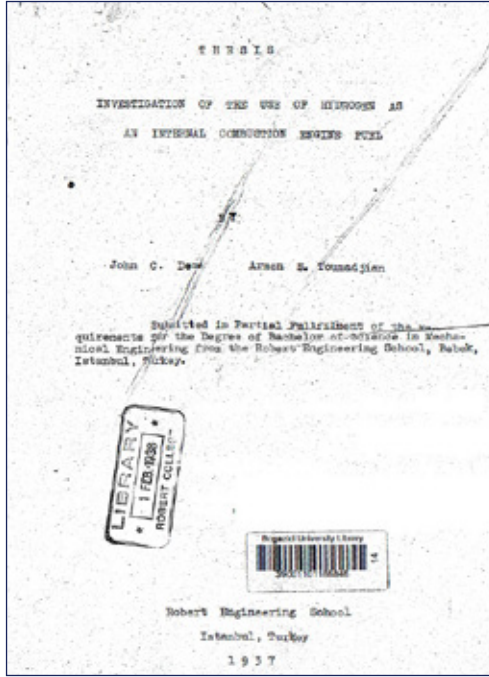
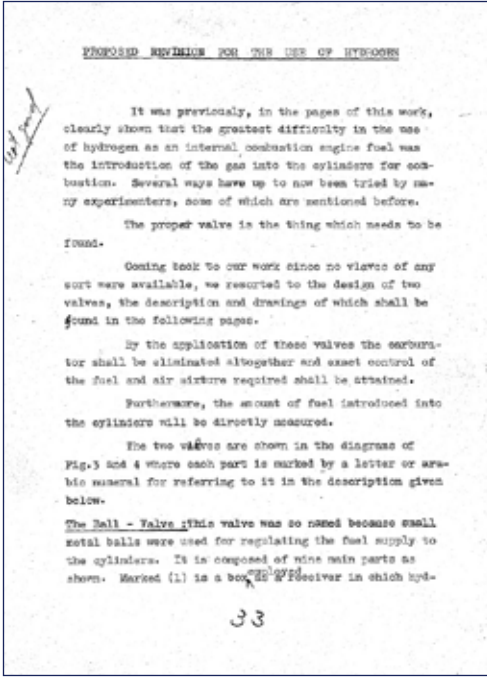
Truva Atı, yalnızca bir efsane değil; aynı zamanda zekâ, strateji ve tarih ile iç içe geçmiş kültürel bir miras olarak yaşamaya devam etmektedir.

Bilgiler / Information: <https://www.kulturportali.gov.tr/>, <https://www.dmax.com.tr/blog/truva-ati-antik-mitolojideki-gizemli-hikaye>

In the Footsteps of Legend TROJAN HORSE

The Trojan Horse, which is one of the symbols of Çanakkale, represents both a mythological story and one of the most famous war tactics in human history. According to this legend, which is mentioned in Homer's epic poem "The Iliad," the Greeks built a large wooden horse and hid their soldiers inside it in order to conquer Troy. The people of Troy accepted this structure as a symbol of peace and brought it into the city. At night, the soldiers emerged from inside the horse, opened the city gates, and brought about the fall of Troy. Today, the symbolic Trojan Horse, displayed near the ancient city of Troy, continues to exist as both a visually striking element for visitors and a silent witness to this thousand-year-old tale. Additionally, the massive wooden horse used in the 2004 movie Troy is on display along the coastline in the center of Çanakkale.

The Trojan Horse is not merely a legend; it is a cultural heritage intertwined with intelligence, strategy and history, continuing to live on.



HİDROJENLE ÇALIŞAN MOTORLAR HAKKINDA 1937'DE TÜRKİYE'DE HAZIRLANMIŞ BİR AKADEMİK ÇALIŞMA

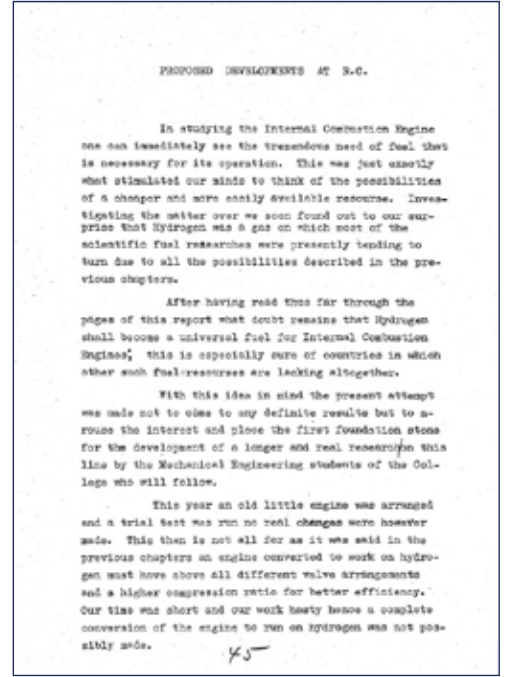
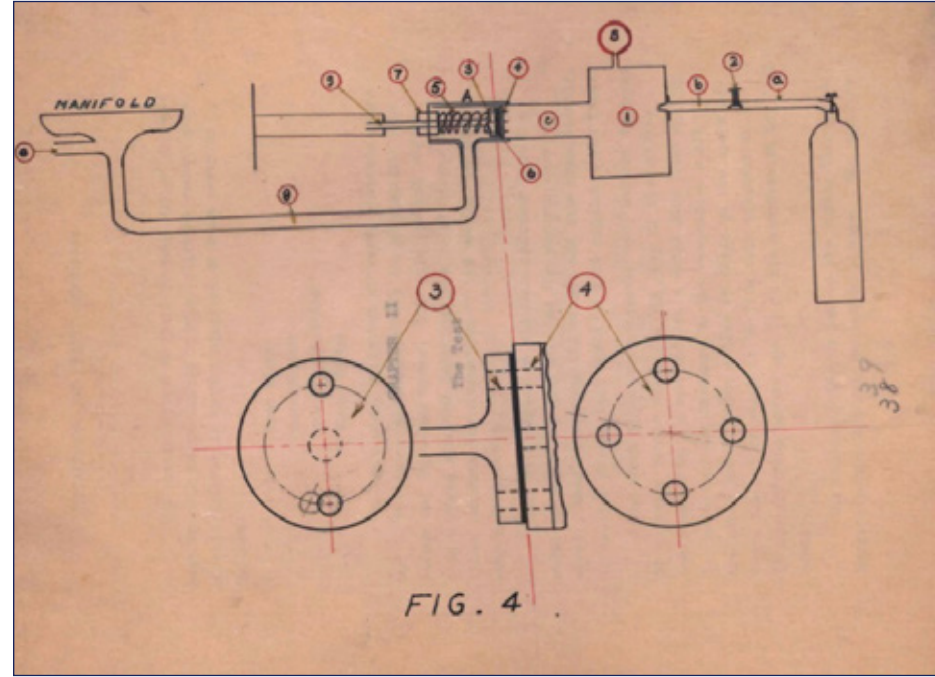
Dr. Emir ÖNGÜNER - Makine Mühendisi, Araştırmacı - Yazar

Günümüzde sürdürülebilirlik altında fosil yakıtların yerine geçebilecek alternatif enerji kaynakları, özellikle havacılık sektörü için büyük önem kazanmıştır. Geleneksel jet yakıtları hem yüksek karbon salımı hem de uzun vadeli maliyet riskleri nedeniyle yerini daha temiz ve yenilenebilir çözümlere bırakma ihtimali yüksektir. Bu bağlamda hidrojen, sıfır emisyon hedefiyle çalışan birçok havacılık şirketinin ve araştırma kuruluşunun ilgi odağı haline gelmiştir. Airbus gibi öncü üreticiler, 2030'lu yıllarda tamamen hidrojenle çalışan ticari uçaklar geliştirmeyi hedeflerken, NASA ve Rolls-Royce gibi aktörler de hidrojenin hem sıvı hem gaz formundaki kullanımını test etmektedir. Bu tarihsel dönüşüm sürecinde, hidrojenin yanma özellikleri ve motor teknolojilerine entegrasyonu konusu yeniden bilimsel gündemin merkezine oturmuştur.

Peki, günümüzden yaklaşık 100 sene evvel Türkiye'de bu alanda ne gibi araştırmalar vardı? Robert Kolej Mühendislik Bölümü'nden John Demo ve Armen Toumadjian isimli iki öğrenci 1937 senesinde ilginç bir çalışmaya imza atmış: İçten Yanmalı Motor Yakıtı Olarak Hidrojen Kullanımının İncelenmesi. Bu çalışma, içten yanmalı motorlarda hidrojenin alternatif bir yakıt olarak kullanılması fikrini teknik, teorik ve deneysel boyutlarıyla ele alan fizibilite formatında bir mühendislik araştırmasıdır. Tez, hidrojenin üretimi, depolanması, motor sistemine entegrasyonu ve potansiyel performans avantajları üzerinde durmakta; ancak deneysel uygulama aşamasına geçilemeden tamamlanmıştır. Teorik çerçevede Rudolf Erren'in geliştirdiği hidrojen motorlarından ilham alınmış, detaylı bir deney düzeneği önerilmiştir. Çalışma, hidrojenin mühendislikteki geleceğine dair tarihsel bir belge niteliği taşımaktadır.

Yazarlar, 4 silindirli bir Ford T modeli motorunu hidrojenle çalışacak şekilde modifiye etmeyi planlamış; su freni, yakıt terazisi, basınç ve sıcaklık ölçüm cihazlarıyla desteklenen detaylı bir test düzeneği tasarlamışlardır. Ancak deneysel testler uygulanamamıştır. Sadece Almanya'da yapılmış bir testten elde edilen veriler ekte sunulmuştur. Bu testlere göre hidrojenle çalışan 6 silindirli bir N.A.G. motorun %48'e varan termal verimle çalıştığı, egzoz sıcaklığının düştüğü ve benzin tüketiminin %37 azaldığı raporlanmıştır. Bu veriler çalışmanın vizyonunu destekler niteliktedir.

Yazarlar, hidrojen motorlarına dair araştırmaların ilerletilmesini önermekte, özellikle yüksek sıkıştırma oranlı motorlar ve ısı geri kazanım sistemlerine yönelik deneyler yapılmasını teşvik etmektedir. Çalışma, Robert Kolej'i'nin mühendislik tarihinde erken bir enerji teknolojisi girişimi olarak dikkat çeker.



AN ACADEMIC STUDY ON HYDROGEN - POWERED ENGINES PUBLISHED IN TÜRKİYE IN 1937

Dr. Emir ÖNGÜNER - Mechanical Engineer, Researcher - Author

In today's world, alternative energy sources that can replace fossil fuels under the umbrella of sustainability have gained significant importance, particularly for the aviation sector. Traditional jet fuels are likely to be replaced by cleaner and more renewable solutions due to their high carbon emissions and long-term cost risks. In this context, hydrogen has become the focus of many aviation companies and research organizations working toward zero emissions. Leading manufacturers like Airbus aim to develop commercial aircraft powered entirely by hydrogen by the 2030s, while entities such as NASA and Rolls-Royce are testing the use of hydrogen in both liquid and gaseous forms. In this historical transformation process, the combustion properties of hydrogen and its integration into engine technologies have once again taken center stage in scientific research.

So, what kind of research was being conducted in this field in Türkiye approximately 100 years ago? Two students from the Robert College Engineering

Department, John Demo and Armen Toumadjian, conducted an interesting study in 1937, titled "Investigation of the Use of Hydrogen as Fuel for Internal Combustion Engines."

This study is an engineering research in feasibility format that addresses the idea of using hydrogen as an alternative fuel in internal combustion engines from technical, theoretical, and experimental perspectives. The thesis focuses on the production, storage, integration into the engine system, and potential performance advantages of hydrogen; however, it was completed before reaching the experimental application stage. Inspired by the hydrogen engines developed by Rudolf Erren, a detailed experimental setup was proposed within the theoretical framework. The study serves as a historical document on the future of hydrogen in engineering.

The authors planned to modify a 4-cylinder Ford T model engine to run on hydrogen and designed

a detailed test setup supported by water brakes, fuel gauges, and pressure and temperature measurement devices. However, experimental tests could not be carried out. Data obtained from a test conducted only in Germany is presented in the appendix. According to these tests, a 6-cylinder N.A.G. engine running on hydrogen achieved a thermal efficiency of up to 48%, a decrease in exhaust temperature, and a 37% reduction in gasoline consumption. These data support the vision of the study.

The authors recommend further research into hydrogen engines, particularly encouraging experiments with high compression ratio engines and heat recovery systems. The study is notable as an early energy technology initiative in the engineering history of Robert College.

HAVELSAN, 2024'TE 50.000 SAATLİK PİLOT EĞİTİM KAPASİTESİNE ULAŞTI!

HAVELSAN olarak, 2024 yılı boyunca ticari tam uçuş simülatorlerimiz ile havayolları ve eğitim merkezlerine 50.000 saatten fazla pilot eğitim kapasitesi sağladık. Bu başarıyı Avrupa Havayolu Eğitim Sempozyumu'nda (EATS 2024) gururla kutluyoruz ve küresel simülator operatörlerine sektörde lider çözümler sunmaya devam ediyoruz.

Hedefimiz, yıllık 8 tam uçuş simülatorü üretme kapasitesine ulaşarak havayolları ve eğitim merkezleriyle uzun vadeli iş birlikleri geliştirmek. 40 yılı aşkın tecrübemizle HAVELSAN olarak, havacılık sektörüne yenilikçi eğitim çözümleri sunmaya devam ediyoruz.

IN 2024, HAVELSAN PROUDLY PROVIDED OVER 50,000 HOURS OF PİLOT TRAINING CAPACITY THROUGH OUR COMMERCIAL FULL-FLIGHT SIMULATORS.

In 2024, HAVELSAN proudly provided over 50,000 hours of pilot training capacity through our commercial full-flight simulators.

This milestone is celebrated at the European Airline Training Symposium (EATS 2024), showcasing our dedication to supporting global simulator operators with industry-leading solutions.

We aim to expand production capacity further to manufacture up to 8 full-flight simulators annually, fostering long-term partnerships with airlines and training centers.

With more than 40 years of experience, HAVELSAN remains committed to delivering innovative training solutions in the aviation sector.



AIRBUS A320 NEO/CEO FULL UÇUŞ SİMÜLATÖRÜ



BOEING 737 MAX FULL UÇUŞ SİMÜLATÖRÜ

 **HAVELSAN**

PIYANONUN TARİHİ: BİR ENSTRÜMANIN EVRİMİ

Bekir Berk TAN - Müzik Eğitmeni, Piyanist, Şan Sanatçısı

Piyano, 18. yüzyılın başlarında İtalya'da Bartolomeo Cristofori tarafından icat edildi. O dönemde çalgı yapımcıları, hem klavsenin hem de klavikordun eksiklerini giderecek yeni bir enstrüman arayışındaydı. Cristofori'nin geliştirdiği mekanizma, tuşa basıldığında küçük çekiçlerin tellere vurmasını sağlıyor ve böylece hem yumuşak hem güçlü seslerin elde edilmesine imkân tanıyordu. Bu dinamik kontrol, piyanoyu döneminin diğer tuşlu çalgılarından ayırdı ve zamanla büyük bestecilerin favori enstrümanı haline geldi.

18. ve 19. yüzyıllarda Beethoven, Mozart, Chopin ve Liszt gibi büyük besteciler, piyano için yazdıkları eserlerle bu enstrümanın sınırlarını zorladı ve zengin ses dünyasını gözler önüne serdi. Bu dönem, piyano müziğinin altın çağı olarak kabul edilir. Sanayi Devrimi ile birlikte piyano üretimi yaygınlaştı ve artık yalnızca saraylarda değil, orta sınıf evlerinde de yer almaya başladı.

19. yüzyılla birlikte piyano caz, blues ve pop müzik gibi yeni türlerde de kendine sağlam bir yer edindi. Film müziklerinden çağdaş

bestecilere kadar birçok alanda kullanılan piyano, evrensel dilin bir taşıyıcısı haline geldi. Bugün hem solo hem eşlik enstrümanı olarak geniş bir yelpazede kullanılan piyano, geçmişle bugün arasında güçlü bir bağ kurmaya devam ediyor.

Piyanonun İnsanlar ve Çocuklar Üzerindeki Olumlu Etkileri

Piyano çalmak, yalnızca bir sanat dalına yönelmek değil; aynı zamanda zihinsel, duygusal ve fiziksel gelişimi destekleyen çok yönlü bir deneyimdir. Özellikle çocuklar için piyano eğitimi, erken yaşlarda kazanılan motor koordinasyonun gelişmesine, el-göz koordinasyonunun artmasına ve iki eli bağımsız kullanma becerisinin güçlenmesine yardımcı olur. Bu da beynin her iki lobunun aktif çalışmasını teşvik eder.

Araştırmalar, düzenli olarak piyano eğitimi alan çocukların özellikle matematiksel işlem becerilerinde, problem çözme yeteneklerinde ve yabancı dil öğreniminde yaşatlarına göre daha başarılı olduklarını göstermektedir. Bunun nedeni, müzikle uğraşan çocukların



soyut düşünme, dikkat süresi ve hafıza gibi bilişsel becerilerinin daha güçlü gelişmesidir.

Yetişkinler içinse piyano, yoğun iş temposu ve günlük hayatın stresi içinde zihinsel bir mola, ruhsal bir arınma imkânı sunar. Parmakların ritmik hareketi, beynin farklı bölgelerini aktive ederek hem zihinsel esnekliği artırır hem de duygusal denge sağlar. Ayrıca piyano çalmak, ileri yaşlarda bilişsel gerilemeyi yavaşlatan ve hafızayı destekleyen bir aktivite olarak önerilmektedir.

Piyano, bir enstrüman olmanın ötesinde, kişinin kendini ifade edebildiği özel bir alandır. Duyguları notalara dökerek anlatmanın verdiği içsel tatmin, kişinin kendisiyle ve çevresiyle daha derin bağlar kurmasına yardımcı olur. Her yaştan birey için piyano, hem keşif hem iyileşme sürecine açılan bir kapı gibidir. Müziğin evrensel diliyle konuşmak isteyen herkes için vazgeçilmez bir yoldur.

Bu yazımıza, müziğin eğitici ve dönüştürücü yönünü birebir yaşayan müzik eğitmeni, piyanist ve şan sanatçısı Bekir Berk Tan ile gerçekleştirdiğimiz özel röportaj eşlik ediyor.



THE HISTORY OF THE PIANO: THE EVOLUTION OF AN INSTRUMENT

Bekir Berk TAN - Music Teacher, Pianist, Vocal Artist

The piano was invented in Italy in the early 18th century by Bartolomeo Cristofori. At that time, instrument makers were searching for a new instrument that would address the shortcomings of both the harpsichord and the clavichord. Cristofori's mechanism allowed small hammers to strike the strings when the keys were pressed, enabling both soft and powerful sounds to be produced. This dynamic control set the piano apart from other keyboard instruments of the time and eventually made it the favorite instrument of great composers.

In the 18th and 19th centuries, great composers such as Beethoven, Mozart, Chopin and Liszt pushed the boundaries of the piano with their compositions, showcasing its rich sound world. This period is considered the golden age of piano music. With the Industrial Revolution, piano production became widespread, and it began to find its place not only in palaces but also in middle-class homes.

In the 19th century, the piano also established a strong presence in new genres such as jazz, blues and pop music. Used in various fields, from film music to

contemporary composers, the piano has become a universal language. Today, the piano continues to bridge the gap between the past and the present, serving as both a solo and accompaniment instrument across a wide range of genres.

The Positive Effects of the Piano on People and Children

Playing the piano is not just about pursuing an art form; it is also a multifaceted experience that supports mental, emotional and physical development. Piano education, especially for children, helps develop motor coordination, improve hand-eye coordination and strengthen the ability to use both hands independently at an early age. This encourages the active functioning of both lobes of the brain.

Studies show that children who receive regular piano education are more successful than their peers in mathematical skills, problem-solving abilities and foreign language learning. This is because children who engage in music have stronger cognitive skills such as abstract thinking, attention span and memory.

For adults, the piano offers a mental break and spiritual cleansing amid a busy work schedule and the stress of daily life. The rhythmic movement of the fingers activates different parts of the brain, increasing mental flexibility and providing emotional balance. In addition, playing the piano is recommended as an activity that slows cognitive decline and supports memory in older adults.

Beyond being an instrument, the piano is a special place where people can express themselves. The inner satisfaction of expressing emotions through notes helps people form deeper connections with themselves and their surroundings. For people of all ages, the piano is like a door that opens to a process of discovery and healing. It is an indispensable path for anyone who wants to speak the universal language of music.

This article is accompanied by a special interview with Bekir Berk Tan, a music teacher, pianist and vocal artist who has experienced firsthand the educational and transformative aspects of music.

Müzik tutkunları için PIYANO ÇALMAK

Piyano çalmak, sesi duyguya dönüştürmektir. Her tuş, bir ifade; her melodi, bir iç yolculuktur.

PLAYING THE PIANO for Music Enthusiasts

Playing the piano is transforming sound into emotion. Each key is an expression; each melody is an inner journey.

PIYANO TUŞLARINDA BİR REHBER

Röportaj

Bekir Berk TAN - Müzik Eğitmeni, Pianist, Şan Sanatçısı

Müzik eğitmeni, pianist ve şan sanatçısı Bekir Berk Tan ile müziğe olan tutkusunu, eğitim yaklaşımını ve piyano öğrenmek isteyenler için öneri ve tavsiyelerini konuştuk.

Müziğe olan ilginiz ne zaman ve nasıl başladı?

Müzik aslında hep hayatımın içindeydi. 4-5 yaşlarındayken Barış Manço kasetleriyle büyüdüm; seslere, ritimlere o yaşlarda büyük bir hayranlık duymaya başladım. İlk sahne deneyimimi ilkokul 1. sınıfta yaşadım. Öğretmenim Adnan Bey, beni piyano başında şarkı söyletirken keşfetti diyebilirim. O sahne heyecanı, içimde kalıcı bir iz bıraktı.

Eğitim yolculuğunuz nasıl şekillendi?

Lisede müzik gruplarında aktif rol aldım, TRT sanatçısı Gümnüş Öztürk ile koroda şarkı söyledim. Müzik artık sadece bir hobi değil, kimliğimin bir parçasıydı. Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera-Şan Anasanat Dalı'nda eğitim aldım. Şan eğitimimi Doç. Dr. Evrim Şahinkaya Kaplancık ile tamamladım. Hâlen Opera Solisti ve Şan Pedagogu Gül Sabar ile çalışmalarına devam ediyorum. Piyano eğitiminden sonra Nevzat Yılmaz'dan çağdaş armoni ve stilleri eğitimi üzerine de dersler alarak müzikal altyapımı genişlettim.

Müzik eğitimi sizin için ne ifade ediyor?

Müzik ve eğitim, benim için sadece bir meslek değil, hayatın en heyecan verici iki unsuru. Sıfırdan bir yetenek inşa etmek ve öğrencinin gelişimini görmek tarifsiz bir haz. Eğitimin özünde ise sabır, doğru iletişim ve öğrenciyi gerçekten anlayabilmek yatıyor.

Enstrüman eğitiminin özellikle çocuklar üzerindeki etkilerini nasıl tanımlarsınız?

Erken yaşta başlayan enstrüman eğitimi, çocukların motor becerilerini, koordinasyonunu ve odaklanma yetilerini geliştiriyor. Aynı zamanda özgüven ve sosyal iletişim becerilerini de güçlendiriyor. Müzik, çocukların dünyayı daha duyarlı ve yaratıcı bir şekilde algılamasını sağlıyor. Daha ileri yaşlarda ise ruhsal denge ve içsel keşif için büyük bir destek.

BB Studio Academy'yi kurma fikri nasıl doğdu?

2022'de BB Studio Academy'yi kurarken hedefim, bir müzik kursu değil, insanların kendini ait hissedebileceği bir "müzik evi" yaratmaktı. Bugün onlarca öğrencimle haftanın yedi günü çalışıyorum. Konserler, uluslararası sertifika programları ve sahne çalışmaları ile öğrencilerimize hem teknik hem duygusal gelişim alanı sunuyoruz.



Eğitmenlikte sizi diğerlerinden ayıran şey sizce nedir?

Öğrencilerime tutkuyla yaklaşıyorum ve başarıyı birlikte inşa etmeyi seviyorum. Sadece öğretmiyorum; birlikte düşünüyorum, birlikte hissediyoruz. Her öğrencinin sesinde ayrı bir hikâye görüyorum. Bu da beni işime daha çok bağlıyor.

Gelecek hedefleriniz neler?

Amacım daha fazla insana müziğin hayatlarını nasıl dönüştürebileceğini göstermek. Müzik yalnızca bir teknik beceri değil; bir yaşam biçimi, bir ifade biçimi. Her bireyin, bir enstrümana dokunarak kendini yeniden keşfetmesi gerektiğine inanıyorum.

"Mesleğinize inanın. Öğrencilerinizi gerçekten dinleyin. Onların seslerinde yolu bulursunuz."

Piyano ile müzik yolculuğuna başlamak isteyenler için tavsiyeler neler?

Piyano, sadece bir enstrüman değil; adeta bir orkestra gibidir. Tüm ses aralıklarını kapsayan yapısıyla, müzik dünyasının en zengin ses paletini sunar. Bu yüzden piyano çalmaya başlamak, sadece bir heves değil; hayatınıza kalıcı bir iz bırakabilecek özel bir yolculuktur. Başlangıçta yapmanız gereken ilk şey, bu yolculuğa bilinçli bir şekilde çıkmak. "Ben gerçekten bir enstrüman çalmak istiyor muyum?" sorusuna dürüst bir yanıt bulmak çok önemli. Hemen bir piyano satın almak yerine, bir eğitim merkezinde ya da deneyimli bir eğitmenle bu enstrümanı tanımak, kendinizi denemek ve gözlemlemek çok daha sağlıklı bir başlangıç olacaktır.

Piyanoda ilerlemenin sırrı sabır, düzen ve sürekliliktir. Doğru bir eğitmenle karşılıklı anlayış ve disiplin içerisinde çalışırsanız, herkesin belirli bir seviyeye ulaşması ve hatta tahmin edemeyeceği noktalara gelmesi mümkündür. Özellikle küçük yaş grupları için piyano, müzikal zekâdan motor gelişime kadar pek çok alanda destekleyici, ideal bir başlangıç enstrümanıdır. Bu noktada eğitmenin rolü çok büyüktür. Öğrenciye enstrümanı sevdirebilen, pedagojik yaklaşımı güçlü ve bireysel farklılıkları tanıyabilen bir rehberle çalışmak uzun vadede büyük fark yaratır. Her şeyin temelinde sevgi yatar. Sevgiyle yapılan her çalışma, sizi başarıya daha hızlı ve kalıcı şekilde ulaştırır.

Bu bakış açısıyla, ilham almak adına piyano müziğiyle iç içe olmanız çok kıymetlidir. Klasik eserlerden çağdaş parçalara, film müziklerinden jazz'a kadar geniş bir yelpazede kulağınızı besleyin. Kendinizi en çok yansıttığını düşündüğünüz tarzları keşfedin ve o doğrultuda repertuvarınızı oluşturun.

Özellikle küçük yaşlardaki öğrenciler için klasik piyano eserleri dinletmek ve onları temel klasik metotlarla eğitmek, müzikal kulak gelişimi ve temel disiplin için vazgeçilmezdir.

Unutmayın, piyano bir yolculuktur; varış değil, devam eden bir gelişim sürecidir. Bu sürecin keyfini çıkarın!

[instagram](#) / [bbstudioacademy](#)



A GUIDE ON THE PIANO KEYS

Interview

Bekir Berk TAN - Music Teacher, Pianist, Vocal Artist

We spoke with music teacher, pianist and vocal artist Bekir Berk Tan about his passion for music, his approach to teaching and his advice for those who want to learn piano.

When and how did your interest in music begin?

Music has always been a part of my life. I grew up listening to Barış Manço cassettes when I was around 4 or 5 years old, and even back then, I was fascinated by sounds and rhythms. I had my first stage experience in the first grade of primary school. I could say my teacher, Mr. Adnan, discovered me while I was singing at the piano. That excitement of being on stage left a lasting impression on me.

How did your educational journey take shape?

In high school, I actively participated in music bands and sang in a choir with TRT artist Gümnüş Öztürk. Music had become more than just a hobby, it was part of my identity. I studied in the Opera-Vocal Department of Mersin University State Conservatory. I completed my vocal training under Assoc. Prof. Evrim Şahinkaya Kaplancık. I am currently continuing my work with Opera Soloist and Vocal Pedagogue Gül Sabar. After my piano training, I also took courses on contemporary harmony and styles from Nevzat Yılmaz, further expanding my musical foundation.

What does music education mean to you?

For me, music and education are not just professions, they are two of the most exciting aspects of life. Building a talent from scratch and witnessing a student's progress is an indescribable joy. At the core of teaching lie patience, effective communication and truly understanding the student.

How would you describe the impact of instrumental education, especially on children?

Starting instrumental education at an early age improves children's motor skills, coordination and concentration. It also strengthens their self-confidence and social communication skills. Music helps children perceive the world in a more sensitive and creative way. At later ages, it becomes a great support for emotional balance and inner exploration.

How did the idea to establish BB Studio Academy come about?

When I founded BB Studio Academy in 2022, my goal wasn't just to open a music course, I wanted to create a "music home" where people could feel a sense of belonging. Today, I work with dozens of students seven days a week. Through concerts, international certification programs and stage performances, we provide

our students with opportunities for both technical and emotional development.

What do you think sets you apart as a teacher?

I approach my students with passion, and I love building success together. I don't just teach, we think together, we feel together. I see a unique story in every student's voice, and that deepens my commitment to what I do.

What are your goals for the future?

My goal is to show more people how music can transform their lives. Music is not just a technical skill, it's a way of life, a form of expression. I believe every individual should have the chance to rediscover themselves by connecting with an instrument.

"Believe in your profession. Truly listen to your students. You'll find the way in their voices."

What advice would you give to those who want to begin their musical journey with the piano?

The piano is not just an instrument, it's almost like an orchestra. With its range that spans all registers, it offers one of the richest sound palettes in the world of music. That's why learning to play the piano isn't just a hobby; it can be a meaningful journey that leaves a lasting impression on your life.

The first thing you need to do is to begin this journey consciously. It's crucial to ask yourself honestly, "Do I truly want to play an instrument?" Instead of rushing to buy a piano, it's much healthier to explore the instrument at a music school or with an experienced inst-



ructor - to try it out and observe yourself.

The key to progress on the piano is patience, consistency, and regular practice. With the right teacher—someone who works with you in a mutual understanding and disciplined way, anyone can reach a certain level, and even go far beyond what they imagined. Especially for younger age groups, the piano is an ideal starter instrument. It supports many areas from musical intelligence to motor skills. At this point, the teacher's role is crucial. Working with a guide who can make the student fall in love with the instrument, who has a strong pedagogical approach, and who recognizes individual differences makes a huge difference in the long run.

At the heart of everything lies love. Any effort made with love will bring success more quickly and more lastingly.

With this perspective, immersing yourself in piano music for inspiration is invaluable. Feed your ear with a wide range of genres, from classical works to contemporary pieces, from film scores to jazz. Discover the styles that reflect you best and build your repertoire accordingly.

For young beginners especially, listening to classical piano pieces and training with fundamental classical methods is essential for musical ear development and building a strong foundation of discipline.

Remember: piano is a journey, not a destination, it's a continuous process of growth. Enjoy the ride!

TAI CHI

Beden-Zihin Uyumunun Geleneksel Bir Yansıması

Tai Chi, antik Çin kökenli, düşük şiddetli ve akışkan hareketlerden oluşan bir egzersiz sistemidir. Fiziksel dengeyi geliştirirken stresin azaltılmasına ve zihinsel odaklanmanın artmasına katkı sağlar. Özellikle yaşlı bireylerde düşme riskini azaltması ve yaşam kalitesini desteklemesiyle öne çıkmaktadır.

Bilgiler / Information: <https://www.health.harvard.edu/staying-healthy/the-health-benefits-of-tai-chi>, <https://www.nccih.nih.gov/health/tai-chi-what-you-need-to-know>, <https://www.frontiersin.org/journals/public-health/articles/10.3389/fpubh.2024.1443168/full>

TAI CHI

A Traditional Reflection of Body-Mind Harmony

Tai Chi is an exercise system originating in ancient China, consisting of low-impact, flowing movements. It helps improve physical balance while reducing stress and increasing mental focus. It is particularly notable for reducing the risk of falls in older adults and supporting quality of life.

TAI CHI: BEDEN VE ZİHNİN DİNGİN UYUMUNA YOLCULUK

Uçuşta beden ve zihin dengesini keşfedin

Tai Chi (Tai Chi Chuan), kökeni Çin'in milattan önceki dönemlerine uzanan, felsefi temeli Taoizm'e dayanan içsel bir dövüş sanatı ve aynı zamanda bütünsel bir yaşam disiplini. "Tai Chi" terimi, Taoist düşüncede evrendeki tüm karşıtlıkların (yin ve yang) uyumlu bütünlüğünü ifade eder. Bu kadim felsefi yaklaşım, hareketin içinde dengeyi, durağanlıkta akışı, gücün içinde yumuşaklığı bulmayı öğretir. Tai Chi'nin yavaş, kontrollü ve akıcı hareketleri bu anlayışın bir yansımasıdır. Her poz, doğanın döngüsünü ve insanın içsel enerjisini (qi) anlamaya yönelik bir farkındalık pratiğidir.

Kökeni ve Felsefesi

Tai Chi, 13. yüzyılda Taoist rahip Zhang Sanfeng tarafından sistematize edildiği kabul edilen bir dövüş sanatı olarak ortaya çıkmıştır. Başlangıçta rakibe karşı kuvvet uygulamak yerine, onun enerjisini yönlendirerek etkisiz hâle getirmeyi hedefleyen içsel bir sistemdir. Zamanla, özellikle Chen, Yang, Wu ve Sun gibi farklı Tai Chi stilleri gelişmiş; her biri farklı tekniklere, tempolara ve nefes çalışmalarına odaklanmıştır. Ancak hepsinin ortak paydası, hareketin merkezinde zihin-beden uyumunun ve iç enerjinin kontrolünün bulunmasıdır.

Sağlığa Etkileri

Modern tıbbın artan ilgisiyle birlikte, Tai Chi'nin fizyolojik ve psikolojik etkileri üzerine yapılan çalışmalar da çoğalmıştır. Araştırmalar, düzenli Tai Chi uygulamasının kas gücü ve esnekliği artırdığını, postüral kontrolü geliştirdiğini ve denge sorunlarına bağlı düşme riskini azalttığını göstermektedir. Özellikle yaşlı bireylerde, osteoartrit ve osteoporoz gibi kemik-kas sistemi hastalıkları üzerinde olumlu etkiler sağladığı bildirilmektedir.

Bununla birlikte Tai Chi, kardiyorespiratuvar sistem üzerinde de olumlu sonuçlar doğurur. Düzenli yapılan uygulamalar, kan basıncını düzenleyebilir, kalp ritmini dengeleyebilir ve solunum kapasitesini artırabilir. Psikolojik açıdan ise anksiyete, depresyon, kronik stres ve uyku bozuklukları gibi sorunların azaltılmasında etkili olduğu; zihinsel berraklık, öz-farkındalık ve duygusal dayanıklılık üzerinde iyileştirici rol oynadığı çeşitli çalışmalarda belirtilmiştir.



Günümüzde Tai Chi

Tai Chi, günümüzde yalnızca Çin'de değil; Batı'da da başta Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Japonya ve Kanada olmak üzere birçok ülkede yaygın biçimde uygulanmaktadır. Dünya Sağlık Örgütü (WHO), Tai Chi'yi sağlıklı yaşlanmayı destekleyen önerilen fiziksel aktivite biçimleri arasında göstermektedir. Pek çok hastane ve rehabilitasyon merkezi, Tai Chi'yi fizik tedavi süreçlerine dahil etmekte; kronik hastalıklarda destekleyici bir yöntem olarak kullanmaktadır. Aynı zamanda zihinsel sağlık merkezlerinde meditasyon ve gevşeme teknikleriyle birleştirilerek uygulanmaktadır.

Kimler İçin Uygundur?

Tai Chi, her yaşta birey için uygun ve erişilebilir bir egzersiz biçimidir. Yaşlı bireyler, hareket kabiliyeti kısıtlı kişiler, stresle başa çıkmak isteyenler veya meditasyonla fiziksel aktiviteyi birleştirmek isteyenler için ideal bir seçenektir. Herhangi bir ekipmana ihtiyaç duyulma-



ması ve açık ya da kapalı her alanda yapılabilmesi, uygulamayı günlük yaşamla entegre etmeyi kolaylaştırır.

Nasıl Başlanmalı?

Tai Chi'ye başlamak isteyenler için temel öneri, bir eğitmen rehberliğinde temel formları öğrenmektir. Günlük 20-30 dakikalık pratiklerle hem beden hem zihin uyumu sağlanabilir. Hareketler ne kadar yavaş ve farkındalıkla yapılırsa, etkisi o kadar derinleşir. Tai Chi yalnızca bir egzersiz değil; sabır, süreklilik ve içsel disiplin isteyen bir yaşam yolculuğudur.

Tai Chi, modern yaşamın hızına karşı kadim bir cevap niteliğindedir. Dış dünyanın karmaşasına karşı, içsel sessizliği ve dengeyi hareket yoluyla yeniden hatırlatır. Zihnin ve bedeninin aynı ritimde bulunduğu bu yolculuk, sadece fiziksel sağlık değil, bütüncül iyilik hâli arayan herkes için güçlü bir araçtır.

TAI CHI: A JOURNEY TO THE PEACEFUL HARMONY OF BODY AND MIND

Discover body and mind balance in flight

Tai Chi (Tai Chi Chuan) is an internal martial art and holistic life discipline whose origins trace back to ancient China. Rooted in Taoist philosophy, the term "Tai Chi" refers to the harmonious unity of opposites, yin and yang, in the Taoist view of the universe. This timeless philosophy encourages finding balance in motion, flow in stillness and softness within strength. The slow, controlled, and fluid movements of Tai Chi are a direct expression of this understanding. Each posture is a practice in awareness, symbolizing both the cycles of nature and the flow of the body's inner energy, qi.

Origins and Philosophy

Tai Chi emerged in the 13th century and is believed to have been systematized by the Taoist monk Zhang Sanfeng. Unlike external martial arts, Tai Chi was developed as an internal system focused on redirecting an opponent's energy rather than confronting it with force. Over time, several distinct styles evolved; Chen, Yang, Wu and Sun, each emphasizing different techniques, tempos and breathing methods. Despite stylistic differences, they all share a core principle: cultivating harmony between mind and body and mastering internal energy.

Health Benefits

Modern medicine has increasingly recognized Tai Chi's physiological and psychological benefits. Studies show that regular Tai Chi practice improves muscle strength, flexibility and postural control, significantly reducing the risk of falls, especially among older adults. It has also shown positive effects on musculoskeletal conditions such as osteoarthritis and osteoporosis.

Tai Chi supports the cardiorespiratory system as well, helping to regulate blood pressure, balance heart rhythm and enhance lung capacity. Psychologically, it has been shown to reduce anxiety, depression, chronic stress, and sleep disorders. It also enhances mental clarity, self-awareness, and emotional resilience.

Tai Chi Today

Today, Tai Chi is practiced not only in China but across the globe, including the United States, Germany, Japan and Canada. The World Health Organization (WHO) recommends it as a form of physical activity that promotes healthy aging. Many



hospitals and rehabilitation centers incorporate Tai Chi into physical therapy programs, and it is also used in mental health centers alongside meditation and relaxation techniques.

Who Is It For?

Tai Chi is accessible to individuals of all ages and physical conditions. It's ideal for older adults, those with limited mobility, individuals coping with stress, or anyone looking to combine meditation with physical movement. With no special equipment required and the ability to practice indoors or outdoors, it easily integrates into daily life.

How to Begin

For those new to Tai Chi, the best approach is to learn

the basic forms with the guidance of an experienced instructor. Practicing for 20–30 minutes a day can foster harmony between body and mind. The slower and more mindfully the movements are performed, the deeper their impact. Tai Chi is more than an exercise, it's a journey of patience, consistency and inner discipline.

Tai Chi is an ancient answer to the fast pace of modern life. Through movement, it reminds us of inner stillness and balance amid the chaos of the outside world. This journey, where the mind and body move in unison, is a powerful path not only to physical health but to overall well-being for anyone seeking holistic healing.



ÇOCUKLARINIZIN OMUZ HİZASINDA FARK VARSA DİKKAT! SKOLYOZ ZAMANLA İLERLEYEBİLİYOR

Skolyozun omurganın 'S' ya da 'C' şeklinde eğriliği olarak tanımlandığını belirten uzmanlar, çoğunlukla büyüme çağındaki çocuklarda oluşmaya başladığını ve zamanla ilerlediğini söylüyor.

Çocuklarda skolyozun genellikle fark edilemeyeceğine dikkat çeken Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Onur Yaman, "Çocuklarda skolyoz, omuz hizası-na, kalçalar arasında yükseklik farkına, bel bölgesinde belirgin bir eğrilik olup olmadığına, omurganın bir tarafında çıkıntı ya da düzensizlik görülüp görülmediğine bakılarak değerlendirilir." dedi. Bazı durumlarda skolyoz ameliyatı gerektiğini dile getiren Prof. Dr. Onur Yaman, "Cerrahi müdahale genellikle eğrilik 45-50 derece veya daha fazla olduğunda önerilir. Ancak cerrahinin ne zaman yapılacağı çeşitli faktörlere bağlıdır. Genel olarak cerrahi müdahalelerin sonuçları oldukça olumlu olabilir." bilgisini paylaştı.

Üsküdar Üniversitesi NİSTANBUL Hastanesi Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Onur Yaman, skolyoz hakkında bilgi verdi ve skolyoz ameliyatının hangi koşullarda yapılabileceğini açıkladı.

Skolyoz çoğunlukla büyüme çağındaki çocuklarda görülür. Skolyozun omurganın 'S' ya da 'C' şeklinde eğriliği olarak tanımlandığını dile getiren Prof. Dr. Onur Yaman, "Çoğunlukla büyüme çağındaki çocuklarda görülebileceği gibi farklı yaş grubunda da görülebilir." dedi.

Çocuklarda skolyozun genellikle erken yaşlarda fark edilemeyeceğine dikkat çeken Prof. Dr. Onur Yaman, ancak bazı belirtiler gözlemlendiğinde

veya rutin sağlık kontrolleri sırasında tespit edilebileceğini söyledi.

Çocuklarda bu belirtilere dikkat!

Çocuklarda skolyozun erken belirtilerine değinen Prof. Dr. Onur Yaman, bu belirtileri şöyle sıraladı: "Bir omuz diğerinden daha yüksek veya daha düşük görünebilir. Bu, çocuğun üst vücudunun asimetrik olduğuna işaret edebilir. Kalçalar arasında yükseklik farkları olabilir. Çocuğun kalçaları arasında bir yükseklik farkı gözlemlenebilir. Çocuğun bel bölgesinde belirgin bir eğrilik olabilir. Çocuk öne eğildiğinde, omurganın bir tarafında çıkıntı ya da düzensizlik görülebilir. Çocuk düz bir şekilde durmakta zorlanabilir ve eğilmiş veya yamulmuş bir duruş sergileyebilir. Bazı çocuklar skolyozdan kaynaklanan sırt ağrıları yaşayabilir, ancak bu her zaman belirgin olmayabilir. Çocuğun sırtında belirgin bir çıkıntı veya dengesizlik fark edilebilir."

"Müdahale edilmezse ilerleme, daha belirgin hale gelebilir"

Skolyoz tedavisinde bazı durumlarda cerrahi müdahaleye ihtiyaç duyulabileceğini dile getiren Prof. Dr. Onur Yaman, "Skolyozun eğrilik derecesi genellikle Cobb açısı adı verilen bir ölçümle değerlendirilir. Cerrahi müdahale genellikle eğrilik 45-50 derece veya daha fazla olduğunda önerilir. Bu dereceye ulaşan eğrilikler, hem estetik hem de fonksiyonel sorunlara yol açabilir." dedi.

Eğriliğin ilerlediği ve korse veya fiziksel terapi gibi diğer tedavi yöntemlerinin yeterince etkili olmadığı durumlarda da cerrahi müdahale gerekebileceğini belirten Prof. Dr. Onur Yaman, şöyle devam etti:

"Müdahale edilmezse ilerleme, çocuğun büyüme dönemindeyken daha belirgin olabilir. Eğrilik, çocuğun günlük yaşantısını etkiliyor, ciddi sırt ağrısı veya diğer fonksiyonel sorunlara neden oluyorsa cerrahi düşünülür. Cerrahi, bu tür ağrı ve rahatsızlıkları hafifletmekte etkili olabilir.

Skolyoz, çocuğun görünümünü etkileyebilir ve bu da psikolojik sorunlara yol açabilir. Cerrahi müdahale, estetik görünümü düzeltmek ve çocuğun özgüvenini artırmak için bir seçenek olabilir." Skolyoz ameliyatına karar vermek çeşitli faktörlere bağlı...

Skolyoz cerrahisinin genellikle çocuğun büyüme çağında veya büyüme tamamlandıktan sonra yapıldığına dikkat çeken Prof. Dr. Onur Yaman, "Ancak cerrahinin ne zaman yapılacağı, skolyozun türü, eğriliğin derecesi, çocuğun genel sağlık durumu ve ilerleme hızı gibi çeşitli faktörlere bağlıdır. Skolyoz cerrahisinin başarı oranı, birçok faktöre bağlı olarak değişiklik gösterebilir, ancak genel olarak cerrahi müdahalelerin sonuçları oldukça olumlu olabilir." dedi.

Çocuklarda skolyozun görülme nedenlerinden de bahseden Prof. Dr. Onur Yaman, sözlerini şöyle tamamladı:

"Skolyozun nedenleri arasında genetik faktörler, doğuştan gelen anormallikler ve bazı nöromusküler hastalıklar bulunabilir. Ancak çoğu zaman neden belirlenemeyebilir ve buna idiyopatik skolyoz denir." Doi numarası: <https://doi.org/10.32739/uha.id.56766>

Bilgi için: İletişim Ofisi Halkla İlişkiler Ajansı
Meryem Agan / meryem.agan@iletisimofisi.com
0536 513 49 69



IF YOUR CHILD'S SHOULDERS ARE UNEVEN, BEWARE! SCOLIOSIS CAN PROGRESS OVER TIME

Experts define scoliosis as a sideways curvature of the spine in the shape of an "S" or "C," and note that it most commonly begins during a child's growth period and may worsen over time.

Pointing out that scoliosis in children often goes unnoticed, Prof. Dr. Onur Yaman, a specialist in Brain, Nerve and Spine Surgery, stated: "In children, scoliosis is assessed by checking for uneven shoulders, differences in hip height, visible curvature in the lower back, or any protrusion or irregularity on one side of the spine." Prof. Dr. Yaman also noted that surgery may be necessary in some cases: "Surgical intervention is usually recommended when the curvature reaches 45–50 degrees or more. However, the timing of surgery depends on several factors. In general, surgical outcomes tend to be highly positive."

Prof. Dr. Onur Yaman, Specialist in Brain, Nerve and Spinal Surgery at Üsküdar University NİSTANBUL Hospital, shared information about scoliosis and explained the conditions under which scoliosis surgery can be performed.

Scoliosis is mostly seen in children during their growth period. Stating that scoliosis is defined as a curvature of the spine in the shape of an 'S' or 'C', Prof. Dr. Onur Yaman said, "Although it is mostly seen in children during their growth period, it can also be seen in different age groups."

Highlighting that scoliosis in children is often not noticed at an early age, Prof. Dr. Onur Yaman that it can only be detected when certain symptoms are observed or during routine health check-ups.

Watch out for these signs in children!

Referring to the early signs of scoliosis in children, Prof. Dr. Onur Yaman listed these signs as follows: "One shoulder may appear higher or lower than the other. This may indicate that the child's upper body

is asymmetrical. There may be differences in height between the hips. A difference in height between the child's hips may be observed. There may be a noticeable curvature in the child's lower back. When the child bends forward, a protrusion or irregularity may be seen on one side of the spine. The child may have difficulty standing straight and may exhibit a hunched or crooked posture. Some children may experience back pain caused by scoliosis, but this may not always be noticeable. A noticeable protrusion or imbalance may be observed on the child's back."

"If left untreated, the condition may progress and become more pronounced"

Stating that surgical intervention may be necessary in some cases of scoliosis treatment, Prof. Dr. Onur Yaman said, "The degree of scoliosis curvature is generally assessed using a measurement called the Cobb angle. Surgical intervention is generally recommended when the curvature reaches 45-50 degrees or more. Curvatures of this degree can lead to both aesthetic and functional issues."

Indicating that surgical intervention may be necessary in cases where the curvature progresses and other treatment methods such as corsets or physical therapy are not sufficiently effective, Prof. Dr. Onur Yaman continued:

"If left untreated, the condition may progress and become more pronounced during the child's growth period. Surgery is considered if the curvature affects the child's daily life, causing severe back pain or other functional problems. Surgery can be effective in alleviating such pain and discomfort. Scoliosis can affect the child's appearance, which may lead to psychological issues. Surgical intervention may be an option to improve the aesthetic appearance and boost the child's self-confidence."

The decision to proceed with scoliosis surgery depends on various factors...

Pointing out that scoliosis surgery is usually performed during childhood or after growth is complete, Prof. Dr. Onur Yaman said, "However, the timing of surgery depends on various factors, such as the type of scoliosis, the degree of curvature, the child's general health and the rate of progression. The success rate of scoliosis surgery can vary depending on many factors, but overall, the outcomes of surgical interventions can be quite positive."

Discussing the causes of scoliosis in children, Prof. Dr. Onur Yaman concluded his remarks as follows:

"The causes of scoliosis may include genetic factors, congenital abnormalities and certain neuromuscular diseases. However, in most cases, the cause cannot be determined, and this is referred to as idiopathic scoliosis."

For information: Communication Office Public Relations
Agency.Meryem Agan / meryem.agan@iletisimofisi.com
0536 513 49 69



Prof. Dr. Onur YAMAN



DAHA HAFİF, DAHA DENGELİ BİR SONBAHAR

Mevsim değişirken bedenın ihtiyaçları da değişiyor. Bu sonbaharda daha hafif, daha dengeli ve sağlıklı kalmanın 5 yolu sofranızda yer bulsun.

1. Mevsimsel Açlık: Sonbaharda Artan İştahı Yönetmek

Sonbaharda günlerin kısalması ve havaların serinlemesi, vücutta enerji ihtiyacını artırarak iştahı tetikleyebilir. Bu durum hormonal değişimlerle de bağlantılıdır. Serotonin seviyesindeki düşüş, tatlı ve karbonhidratlı yiyeceklere yönelmeye neden olabilir. Bu döngüyü kırmak için ana öğünlerde lif ve protein ağırlıklı beslenmek önemlidir. Yumurta, yoğurt, yulaf ve sebzelerle hazırlanan dengeli kahvaltılar gün boyu tok kalmanıza yardımcı olur. Ara öğünlerde ceviz, badem ya da bir avuç kuru meyveyle kan şekeri dengelenebilir. Ayrıca gün ışığından faydalanmak, yürüyüş yapmak ve yeterince su içmek de sonbahar iştahını dengelemenin doğal yollarındandır.

2. Sonbaharda Kilo Kontrolü: Tatlı Krizlerine Karşı Akıllı Seçimler

Mevsim geçişinde tatlı isteği artabilir; özellikle akşam saatlerinde sıcak bir tatlıya yönelme eğilimi görülür. Ancak bu isteği doğru alternatiflerle yönetmek mümkündür.

Fırında tarçınlı elma, hurmayla tatlandırılmış yulaf topları ya da muzlu yoğurt karışımı gibi pratik tariflerle hem tatlı ihtiyacı karşılanır hem de kilo kontrolü sağlanır. Bal kabağı tatlısı, rafı-

ne şekersiz olarak hazırlandığında lif ve A vitamini açısından zengin bir seçenek sunar.

Tatlı krizlerinin temel nedeni genellikle denge-siz öğünlerdir. Günü protein ve kompleks karbonhidratlarla planlamak, tatlı isteğini büyük ölçüde azaltır.

3. Bağırsak Sağlığına Sonbahar Dokunuşu

Mevsim değişimi sadece havayı değil, sindirim sistemimizi de etkiler. Sonbaharda bağırsıklığı güçlü tutmak için bağırsak sağlığına odaklanmak gerekir.

Yoğurt, kefir, ev yapımı turşu gibi probiyotik kaynaklar bu mevsimde sofralardan eksik edilmemelidir. Lif bakımından zengin balkabağı, pırasa, elma ve armut gibi mevsim sebze ve meyveleriyle dengeli bir sindirim sistemi desteklenebilir.

Örnek bir bağırsak dostu menü: Sabah yulaf ezmesi + kefir; öğlen zeytinyağılı pırasa + yoğurt; ara öğünde elma + ceviz; akşam mercimek çorbası + fırın bal kabağı. Bu tarz menüler sindirimi destekler, vücut direncini artırır.

4. Mevsim Geçışı ve Detoks: Sonbaharda Hafifleme Rehberi

Yazın yoğun temposundan çıkan vücut, sonbaharda yavaşlamaya hazırlanır. Bu dönemde, ağırlaşmış sindirimi ve ödemi hafifletmek için doğal bir detoks yaklaşımı benimsenebilir.

Güne ılık limonlu suyla başlamak, vücudu arındırmak için basit ama etkili bir alışkanlıktır. Renkli sebze çorbaları, haşlanmış pancar, avokado, yeşil yapraklı sebzeler, detoks etkili gıdalar arasında yer alır. Şekersiz bitki çayları (örneğin rezene, ısırgan, adaçayı) ödem atımını destekler.

Sonbahar detoksu, sıvı ağırlıklı ve doğal besinlerle yapıldığında vücuda yük bindirmeden hafiflik sağlar. Katı diyetler yerine dengeyi esas alan beslenme tarzı tercih edilmelidir.

5. Sıcak Yemekle Haff Beslenmek Mümkün mü?

Havalar soğudukça çorba, güveç, fırın yemekleri gibi sıcak yiyeceklere yönelmek kaçınılmaz. Ancak bu tercihler kilo artışına yol açmadan da sürdürülebilir.

Mercimek, balkabağı, sebze veya brokoli çorbası gibi lifli ve düşük kalorili tarifler hem iç ısıtır hem de uzun süre tok tutar. Fırınlanmış sebzeler (karnabahar, havuç, tatlı patates), yanında yoğurtla dengeli bir akşam yemeği olabilir.

Etli yemeklerde ise yağsız et tercih etmek, yanında salata ya da haşlanmış sebze tüketmek öğünü hafifletir. Bu sayede hem mevsime uygun sıcak yemekler yenir hem de sağlıklı beslenme rutini korunur.

Sonbaharın getirdiği değişime uyum sağlamak, doğru beslenme alışkanlıklarıyla mümkündür. Bu mevsimi hem bedeniniz hem ruhunuz için dengeli ve sağlıklı geçirmenin anahtarı, tabağınızdaki mevsime kulak vermekten geçiyor.



A LIGHTER, MORE BALANCED AUTUMN

As the seasons change, so do your body's needs. Here are five ways to stay lighter, more balanced and healthier this autumn.

1. Seasonal Fasting: Managing Increased Appetite in Autumn

The shortening of days and cooling of weather in autumn can increase the body's energy needs and trigger appetite. This is also linked to hormonal changes. A drop in serotonin levels can cause people to crave sweet and carbohydrate-rich foods.

To break this cycle, it is important to eat meals that are high in fiber and protein. Balanced breakfasts made with eggs, yogurt, oats and vegetables will help you stay full throughout the day. Snacks such as walnuts, almonds or a handful of dried fruit can help stabilize blood sugar levels. Additionally, getting plenty of sunlight, taking walks and drinking enough water are natural ways to balance your appetite in autumn.

2. Weight Control in Autumn: Smart Choices Against Sweet Cravings

The desire for sweets may increase during seasonal changes; there is a tendency to crave warm desserts, especially in the evening. However, it is possible to manage this craving with the right alternatives.

Practical recipes such as cinnamon apples baked in the oven, oat balls sweetened with dates or banana yogurt mix satisfy your craving for sweets while helping you control your weight. Pumpkin pie, when prepared without refined sugar, offers a rich source of fiber and vitamin A.

The primary cause of sweet cravings is often an unbalanced diet. Planning your day with protein and

complex carbohydrates significantly reduces the craving for sweets.

3. A Touch of Autumn for Gut Health

Seasonal changes affect not only the weather but also our digestive system. To keep your immune system strong in autumn, you need to focus on gut health.

Probiotic-rich foods like yogurt, kefir and homemade pickles should be a regular part of your diet during this season. Seasonal vegetables and fruits such as pumpkin, leeks, apples and pears, which are rich in fiber, can help support a balanced digestive system.

An example of a gut-friendly menu: Oatmeal with kefir for breakfast; leeks with olive oil and yogurt for lunch; apple and walnuts for a snack; lentil soup with roasted pumpkin for dinner. Such menus support digestion and boost the body's resistance.

4. Seasonal Transition and Detox: A Guide to Feeling Lighter in Autumn

After the busy pace of summer, the body prepares to slow down in autumn. During this period, a natural detox approach can be adopted to alleviate heavy digestion and edema.

Starting the day with warm lemon water is a simple yet effective habit for cleansing the body. Colorful vegetable soups, boiled beets, avocado and leafy green vegetables are among the foods with detoxifying

effects. Herbal teas without sugar (such as fennel, nettle, and chamomile) support fluid elimination.

When done with a liquid-based diet and natural foods, an autumn detox provides a sense of lightness without burdening the body. A balanced diet should be preferred over strict diets.

5. Is It Possible to Eat Lightly with Hot Meals?

As the weather gets colder, turning to warm foods such as soup, stew and baked dishes is inevitable. However, these choices can be sustainable without leading to weight gain.

Fiber-rich and low-calorie recipes such as lentil, pumpkin, vegetable or broccoli soup both warm you up and keep you full for longer. Roasted vegetables (cauliflower, carrots, sweet potatoes) with yogurt can make for a balanced dinner.

When eating meat dishes, choosing lean meat and eating salad or boiled vegetables on the side makes the meal lighter. This way, you can enjoy warm dishes that are appropriate for the season while maintaining a healthy diet.

Adapting to the changes brought by autumn is possible with the right eating habits. The key to spending this season in a balanced and healthy way, both for your body and mind, lies in listening to what your plate has to offer.



Çocuklar İçin Doğa Rotaları / Nature Routes for Children

Hafta sonu macerası mı arıyorsunuz? Çocuklar için güvenli, eğlenceli ve öğretici bu doğa rotalarıyla hem öğrenin hem eğlenin! Minik kaşiflerle birlikte doğanın kalbine yolculuk başlasın!

Looking for a weekend adventure? Learn and have fun with these safe, entertaining and educational nature routes for children! Let the journey to the heart of nature begin with your mini explorers!



Keukenhof Çiçek Bahçeleri - Hollanda

İlkbaharda binlerce lale, sümbül ve nergis açıyor. Rengârenk çiçekler arasında yürümek, doğanın renklerini tanımak için harika bir yer.

Keukenhof Flower Gardens - Netherlands

Thousands of tulips, hyacinths and daffodils bloom in spring. Walking among the colorful flowers is a wonderful way to experience the colors of nature.



Butchart Gardens – Kanada

Yüzlerce çeşit çiçek, fışkıyeller ve rengârenk yollar... Özellikle küçük çocuklar için harika bir görsel şölen. Çiçekleri koklayarak doğayla arkadaş olma zamanı!

Butchart Gardens - Canada

Hundreds of different flowers, fountains and colorful paths... A wonderful visual feast, especially for small children. Time to make friends with nature by smelling the flowers!



Monteverde Bulut Ormanı - Kosta Rika

Bulutlarla kaplı ağaçlar arasında yürümek ister misin? Bu ormanda kelebekler, kurbağalar ve rengârenk kuşlar yaşıyor. Doğa burada adeta sihirli!

Monteverde Cloud Forest - Costa Rica

Would you like to walk among trees covered with clouds? Butterflies, frogs and colorful birds live in this forest. Nature is magical here!



Yosemite Ulusal Parkı – ABD

Kolay yürüyüş yolları, dev ağaçlar ve serin şelalelerle dolu. Özellikle aileler için düzenlenmiş “çocuk doğa dedektifi” etkinlikleri çok eğlenceli!

Yosemite National Park - USA

It is full of easy walking trails, giant trees and cool waterfalls. The “child nature detective” activities organized especially for families are super fun!



ÇOCUK VE BİLİM / KIDS AND SCIENCE

Arılar Nasıl Haberleşir?

Arılar yeni bir çiçek bulduklarında dans ederek arkadaşlarına yerini bildirirler! Bu “arı dansı” sayesinde diğer arılar nerede nektar olduğunu öğrenir ve oraya gidebilir. Doğadaki en güzel haberleşme şekillerinden biridir.



How Do Bees Communicate?

When bees find a new flower, they dance to tell their friends where it is! Thanks to this “bee dance,” other bees learn where the nectar is and can go there. It is one of the most beautiful forms of communication in nature.

Dünyanın En Uzun Ağacı Hangisidir?

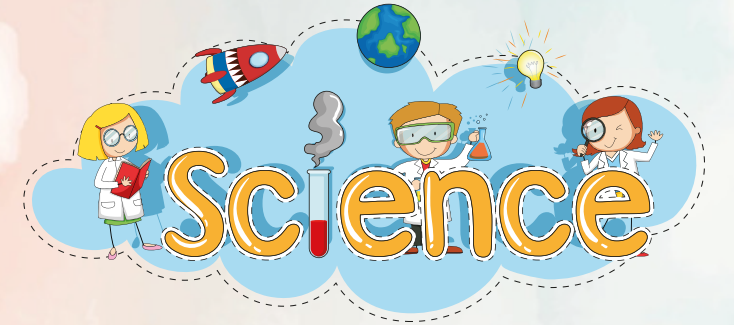
Dünyanın en uzun ağacı “Hyperion” adındaki bir Sekoya ağacıdır ve Kaliforniya’da bulunur. Boyu yaklaşık 115 metre, yani 35 katlı bir bina kadar yüksektir! Bu dev ağaç yüzlerce yıl yaşayabilir.

Which Is the Tallest Tree in the World?

The world's tallest tree is a Sequoia tree called “Hyperion” located in California. It is approximately 115 meters tall, which is as high as a 35-story building! This giant tree can live for hundreds of years.

Ahtapotların Üç Kalbi mi Var?

Ahtapotlar üç kalbe sahiptir ve inanılmaz zeki canlılardır. Ayrıca, renk değiştirebilir ve bulundukları ortamın rengine uyum sağlayabilirler. Tehlike anında kendilerini kamuflayarak saklanırlar. Bu sayede denizin gerçek süper kahramanlarıdır!



Do Octopuses Have Three Hearts?

Octopuses have three hearts and are incredibly intelligent creatures. They can also change color and adapt to the color of their surroundings. When in danger, they camouflage themselves to hide. This makes them the true superheroes of the sea!

Yunuslar Konuşur mu?

Yunuslar da tıpkı bizler gibi seslerle anlaşır. Her bir yunusun kendine özgü bir “ısıklık ismi” vardır! Diğer yunuslar bu sesi duyduğunda o yunusun kim olduğunu hemen tanır. Gerçekten denizin en konuşkan canlılarından biri olabilir!



Do Dolphins Talk?

Dolphins communicate with sounds, just like us. Each dolphin has its own unique “whistle name”! When other dolphins hear this sound, they immediately recognize which dolphin it is. They may truly be one of the most talkative creatures in the sea!

Bukalemunlar Renk Değiştirerek Ne Anlatır?

Bukalemunlar sadece kamuflaj için değil, duygularını ifade etmek için de renk değiştirir. Kızginken koyu, mutluysa parlak renklere bürünebilir. Renkleri, onların ruh hâlini gösteren bir dil gibidir!

What Do Chameleons Say by Changing Color?

Chameleons change color not only for camouflage, but also to express their emotions. When angry, they turn dark, and when happy, they turn bright colors. Their colors are like a language that shows their mood!

Kutup Ayılarının Derisi Siyah mı?

Kocaman bembeyaz tüylerinin altında kutup ayılarının aslında siyah bir derisi vardır! Bu, güneş ışığını daha iyi emmelerini sağlar ve onları soğukta sıcak tutar. Doğa, hayatta kalmak için her şeyi düşünmüştür!

Do Polar Bears Have Black Fur?

Underneath their huge white fur, polar bears actually have jet-black skin! This allows them to absorb sunlight better and keep them warm in the cold. Nature really does think of everything when it comes to survival!

**15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK BAYRAMI**

15 Temmuz'da Türk Silahlı Kuvvetleri içerisindeki FETÖ mensubu bir grup subay tarafından Genelkurmay Başkanlığı Karargahı'nda başlatılan darbe girişimi, tüm yurttaki Cumhurbaşkanı Sayın Erdoğan'ın çağrısı ve insanların sokaklara dökülmesiyle önleildi. 22 saat süren mücadelede hayatını kaybeden şehitlerimize Allah'tan rahmet diliyor, milli birliğimizin güçlenerek ebediyen devam etmesini temenni ediyoruz.

JULY 15 THE DAY OF DEMOCRACY AND NATIONAL UNITY

The coup attempt launched on July 15 by a group of FETO officers in the Turkish Armed Forces at the Headquarters of the General Staff was prevented by the call of the President, Mr. Erdogan in the whole country, and people taking to the streets. We wish Allah's mercy to our martyrs who lost their lives in the struggle that lasted for 22 hours, and we wish that our national unity will continue to be strengthened and continued forever.

**30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI**

Türk milletinin son direnişi, tüm mali kaynakların sınırına kadar zorladığı ve tüm imkanların ordunun emrine verildiği bir mücadelenin zaferle sonuçlanmasıdır Büyük Taarruz. Günümüz sınırlarının belirlendiği ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk komutasındaki eli silah tutan tüm erlerin canla başla savaştığı bugünü büyük bir gururla kutluyor şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz.

30 Ağustos Zafer Bayramı kutlu olsun.

AUGUST 30 THE VICTORY DAY

August 30 the Victory Day The last resistance of the Turkish nation is the victory of a struggle in which all financial resources are forced to the limit and all opportunities are placed at the disposal of the army in the Great Offensive. We are celebrating with great pride the day when the borders of today have been determined and all the soldiers holding guns under the command of Gazi Mustafa Kemal Atatürk are fighting with their lives with great pride and we commemorate our martyrs with mercy and gratitude Happy Victory Day, August 30th.

**29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI**

Millî varlığımızın ve egemenliğimizin teminatı olan Cumhuriyetimizin kuruluşunun 102. yılında başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere; silah arkadaşlarını ve aziz şehitlerimizi rahmet, minnet ve saygıyla yâd ediyoruz.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun.

OCTOBER 29TH REPUBLIC DAY

On the 102 th anniversary of the establishment of our Republic, which is the guarantee of our national existence and sovereignty, we commemorate Gazi Mustafa Kemal Atatürk, especially his comrades-in-arms and our martyrs with mercy, gratitude and respect. Happy 29th October Republic Day.

**10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ**

Cumhuriyetimizin kurucusu Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü; ebediyete intikalinin 87'nci yıldönümünde, saygı, minnetle ve rahmetle anıyoruz.

10TH NOVEMBER ATATÜRK COMMEMORATION DAY

We commemorate the founder of our Republic, the Great Leader Gazi Mustafa Kemal Atatürk, with respect, gratitude and mercy on the 87th anniversary of his passing into eternity.

**2026 YENİ YIL MESAJI**

VatanJet ailesi olarak yeni yılınızı kutlar, sağlık, mutluluk ve başarı dolu bir yıl geçirmenizi dileriz. Mutlu Yıllar...

2026 NEW YEAR MESSAGE

As the VatanJet family, we congratulate you on your new year and wish you a year full of health, happiness and success. Happy New Year...



Gökyüzündeki Muhteşem Konforunuz
Ultimate Comfort In the Skies

✉ sales@vatanjet.com

☎ +90 531 337 7777





VatanJet ile
dilediğin yere
dilediğin anda
Where you want
When you want

Kurumsal ve Bireysel İş Jeti Kiralama Hizmeti
Corporate and Individual Business Jet Charter Service

sales@vatanjet.com
+90 531 337 7777



Hız, Esneklik, Gizlilik, Emniyet ve Konfor
Speed, Flexibility, Privacy, Safety and Comfort

vatanjet.official

